

LA CRISIS HABITACIONAL

La mayoría progresista del Parlament topa los alquileres de temporada

El PP recurrirá al Constitucional la norma, la primera en España que pretende impedir que los arrendadores eludan los precios limitados en zonas tensionadas

POLÍTICA / P. 18

CON CRÉDITOS DEL ICF

El Govern prevé 100.000 pisos públicos a partir del 2030

ECONOMÍA / P. 59

Feijóo lanza sospechas de pucherazo en Extremadura por un robo en Correos

Aunque los agentes apuntan a delincuencia común, Alberto Núñez Feijóo y María Guardiola alimentaron la tesis del pucherazo porque unos ladrones robaron en una oficina de Correos extremeña y, con el botín, se llevaron 124 votos. POLÍTICA / P. 14

EN UNA RESIDENCIA

Investigan la muerte por quemaduras de una anciana

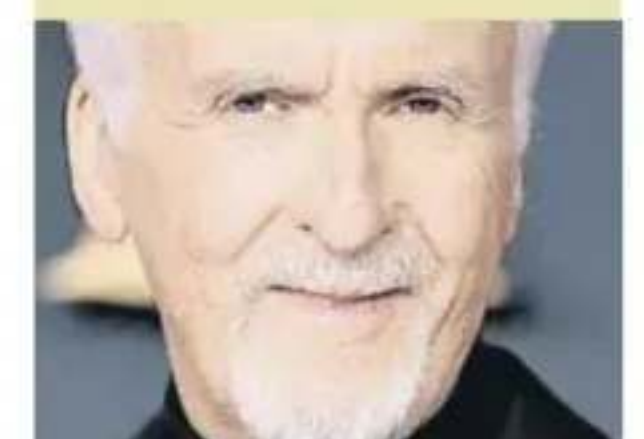
SOCIEDAD / P. 27



Entrevista a James Cameron, director de 'Avatar 3'

"Si no tengo un gran éxito, no podré hacer el siguiente filme"

CULTURA / P. 43



QUÈFEM?

Arte en el mercadillo

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



REGISTRO EN BUSCA DEL FOCO DE LA PESTE PORCINA

Agentes de los Mossos d'Esquadra y de la Guardia Civil registraron ayer el laboratorio IRTA-CReSA en el marco de la investi-

gación judicial por un posible delito contra el medio ambiente que busca encontrar el origen del foco de peste porcina africana

que ha afectado a jabalíes y que ha tenido un grave impacto económico en el sector porcino. SOCIEDAD / P. 26, 27 Y EDITORIAL

MANÉ ESPINOSA

El BCE mejora sus previsiones de crecimiento pese a los aranceles

Lagarde apunta un aumento del 1,4% este año, dos décimas más de lo previsto, y un 1,2% en el 2026, por lo que no baja los tipos de interés

El Banco Central Europeo considera que los aranceles de EE.UU. no afectarán tanto como parecía en septiembre y mejora la previsión. ECONOMÍA / P. 58

Negociación contra reloj en la UE para usar los fondos rusos

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

Desmontando el Brexit



Jordi Juan
Director

El 61% de los británicos considera hoy que el Brexit ha sido más un fracaso que un éxito, frente a un solo 13% que insiste que fue una buena idea, según las últimas encuestas publicadas en el Reino Unido y que ayer citaba nuestro corresponsal Rafael Ramos en *La Vanguardia*. Buena parte de la culpa de este estado de opinión es la mala situación económica que arrastra el país por haber roto los vínculos comerciales con Europa. Con el paso del tiempo, además, la opinión pública británica ha podido conocer cómo se manipuló a los electores para que votaran a favor del Brexit con campañas de desinformación en las redes a cargo de empresas como Cambridge Analytics. El director de la campaña anti-europea, Dominic Cummings, llegó a decir que para avanzar en política el mejor consejo era contratar a físicos y no a expertos en comunicación.

El trabajo de bots y los algoritmos de X han contribuido, además, a que actualmente la formación favorita para ganar las próximas elecciones sea la de la ultraderecha de Nigel Farage. En este contexto, no es de extrañar que el líder laborista, Keir Starmer,

empiece a cambiar de estrategia para alinearse más con la causa europea, algo que hubiera sido considerado una herejía en Gran Bretaña hace pocos años.

Si ayer publicábamos la noticia de que el Reino Unido regresara al programa Erasmus en el curso académico 2027-2028, hoy destacamos que un sector importante del laborismo británico se muestra partidario de regresar a la unión aduanera con el continente europeo. Sería una gran noticia, como lo es cada vez que Starmer abandona el aislacionismo histórico de las islas y se reúne con los líderes europeos para negociar el futuro de Ucrania.

Seguramente es imposible volver atrás, pero la constatación del fracaso del Brexit es una noticia estupenda para la construcción europea, porque ahuyenta el interés de algún otro país por seguir los pasos británicos. Los trolls rusos y el algoritmo de X de Elon Musk pueden seguir animando a las formaciones antieuropeas en algunos países, como Francia, pero sus argumentos ya no se podrán basar en hechos reales.

LOS SEMÁFOROS

Oriol Castro
Cocinero



Los socios del restaurante Disfrutar han asesorado al chef ejecutivo de Serunión, José Antonio Sánchez, en la elaboración del menú que pacientes de hospitales probarán en Navidad. / P. 37

Jodie Foster
Actriz



En la nueva película de la realizadora francesa Rebecca Zlotowski, *Vida privada*, la actriz estadounidense Jodie Foster interpreta el papel protagonista y, además, lo hace hablando en francés. / P. 44

Narcís Puig

Director de Temporada Alta



En su primera edición al frente del festival de teatro Temporada Alta, Narcís Puig ha superado el reto con nota, manteniendo los excelentes estándares de calidad establecidos por Salvador Sunyer. / P. 46

Judit Carrera

Directora del CCCB



Tras un año en el que ha registrado 500.000 visitantes, el CCCB encara el 2026 con dos grandes exposiciones sobre el culto a la belleza y la era atómica, que se suman a la actual dedicada a Rodoreda. / P. 48

LA IMAGEN



Cerrado por vacaciones. Gobierno, diputados populares y personal del Parlamento andaluz formaron el amplio coro que entonó ayer villancicos en el salón de plenos, ante las protestas de la oposición, en la última sesión de 2025



LA MIRILLA

Navidad en el Parlament

El Parlament de Catalunya celebró ayer su último pleno del año y los diputados se despidieron deseándose entre ellos felices fiestas, puesto que la Cámara catalana no volverá a celebrar una sesión plenaria hasta finales de enero. Al término del mismo, más de 50 parlamentarios protagonizaron un canto de villancicos. Es una tradición que se había perdido en el 2006 y que se recuperó justo el año pasado. La interpretación, que se produjo en la escalinata noble del Parlament, contó con la participación de miembros de

todos los partidos –a excepción de Vox, que sí se sumó en el 2024, la CUP y Aliança Catalana–. En la primera fila estaban los siete miembros de la Mesa y, por parte del Govern, acudió Esther Niubó, consellera de Educació. Todos tenían en la mano un papel con la letra de los villancicos que cantaron. La actuación la dirigió la diputada del PSC Inma Ferret. En esta ocasión, para mejorar la coordinación y la actuación del 2024 –no quedaron contentos con el resultado–, hubo un ensayo el martes al que asistieron algunos parlamentarios.



CREEMOS QUE...

El metro del Delta

La Generalitat quiere recuperar un proyecto que tiene sus orígenes hace un cuarto de siglo. Se trata del conocido como el metro del delta del Llobregat, pensado para reforzar el transporte público que da servicio a diversos municipios de la comarca. Aquel proyecto nunca llegó a materializarse, pero ahora el Govern de Salvador Illa, como explica hoy David Guerrero en las páginas de Vivir, tiene el firme propósito de resucitarlo y hacerlo realidad, aunque el coste y los plazos de ejecución no son de fácil

digestión. Los responsables de las infraestructuras catalanas creen que debería ser un ramal de la línea Llobregat-Anoia de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC). La propuesta es interesante porque complementaría la apuesta que este operador ferroviario está realizando en la ciudad de Barcelona con las obras de conexión entre plaza España y Gràcia. Ahora falta que ese proyecto recuperado y puesto al día no vuelva a caer en saco roto. La necesaria mejora de la oferta de transporte público en el área metropolitana así lo requiere.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	13
OPINIÓN	22
SOCIEDAD	26
NECROLÓGICAS	32
VIVIR	33
CULTURA	43
DEPORTES	51
ECONOMÍA	58



Internacional

El futuro de Europa

La UE negocia sin descanso

Los líderes europeos buscan la tecla que convenza a Bélgica de usar los activos rusos



El premier belga, Bart de Wever, conversando ayer con los líderes de Chipre, Países Bajos, Luxemburgo y Polonia

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Ni el ruido de los tractores que bloquearon el centro de Bruselas ni las amenazas de Vladimir Putin llamando "cerditos" a los líderes europeos distrajerón a los mandatarios de la UE en su encierro en el Consejo Europeo. Los líderes de la Unión Europea negociaban anoche sin descanso para tratar de encontrar la tecla que convenza a Bélgica de sumarse al plan de usar los activos rusos congelados en Europa para cubrir las necesidades financieras de Ucrania en los próximos dos años.

Al cierre de esta edición, todavía no habían encontrado la fórmula exacta, pero sí se respiraba un contenido optimismo respecto al avance de las negociaciones. Mientras los mandatarios comunitarios estaban encerrados en la sala de reuniones habitual discutiendo los otros temas en el orden del día —el futuro presupuesto comunitario, la situación en Oriente Medio o el proceso de ampliación de la UE— en otra habitación paralela se estaba librando la verdadera batalla de papeles.

Sentados en la misma mesa, técnicos de la Comisión Europea y del Consejo Europeo trabajaban

codo a codo con una delegación belga para redactar una nueva versión del borrador de las conclusiones de la cumbre que pudiese ser aceptable para Bélgica, el país más expuesto a las represalias rusas porque también es el lugar en que se encuentran la mayoría de estos activos, en el depositario Euroclear. Un texto más detallado, que, según una de las últimas versiones, especificaba que el riesgo sería compartido entre los Estados miembros, una de las muchas condiciones que está reclamando Bélgica para entrar en el juego.

El protagonista de esta cumbre, el primer ministro belga Bart de Wever, entraba y salía del encuentro para supervisar en persona todo lo que se estaba negociando ya que, según remarcó en una comparecencia en el Parlamento belga antes de entrar en el Consejo Europeo, la Comisión todavía no había resuelto sus preocupaciones legales. Pero De Wever también dejó la puerta abierta al decir que si el resto de países están de acuerdo en compartir los riesgos y proteger a Bélgica de cualquier represalia rusa, "entonces todos saltaremos juntos de ese acantilado y esperaremos que el paraguas nos sostenga", prometió. "Lo haremos —añadió—, por-

que la alternativa (que no haya una solución financiera para Ucrania y que el país entre en bancarrota) sería una enorme vergüenza geopolítica para Europa, que sentiremos en las próximas décadas".

"No queremos que haya margen para salir sin nada. Claro que tiene que haber algo", aseguraba un diplomático comunitario. Este papel luego tenía que ser puesto

"Tenemos una opción simple: o dinero hoy, o sangre mañana", sostiene el primer ministro polaco

en la mesa de los líderes, que no se sentaron a hablar propiamente de la cuestión de la financiación de Ucrania hasta la hora de cenar, tras haber discutido incluso sobre el retraso a enero de la ratificación del acuerdo comercial del Mercosur, que no estaba formalmente en la agenda de la cumbre.

Algunas delegaciones ya contaban con una larga noche por delante antes de poder hacer las maletas. Otras se decantaban por el "realismo" y hablaban de que el

pacto era posible al 50%.

"Tenemos una opción simple: o dinero hoy, o sangre mañana", avisó el primer ministro polaco, Donald Tusk. La presión sobre De Wever, un nacionalista flamenco que hasta hace poco luchaba para mantener su Gobierno a flote, es insólita. "Entiendo las preocupaciones que existen en algunos Estados miembros, sobre todo en el Gobierno belga, pero espero que

La danesa Frederiksen presiona sugiriendo arrinconar a Bélgica para avanzar sin su aval

podamos disiparlas juntos", dijo el canciller alemán Friedrich Merz. "Esta es probablemente la cumbre de la UE más importante desde que estalló la guerra, hace casi cuatro años", consideró el sueco Ulf Kristersson.

A la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, ya se le estaba terminado la paciencia y decía abiertamente que estaba dispuesta a avanzar sin el permiso de Bélgica, ya que para esta decisión solamente se requiere la mayoría

cualificada. Fuentes europeas lo descartan completamente y aseguraban que no hay ningún escenario encima de la mesa que implique trabajar sin el visto bueno del país más afectado.

La presión también llegaba del presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, quien acudió en persona no solo para compartir con sus homólogos europeos el estado de las negociaciones de paz con Es-

Zelenski advierte que sin los fondos rusos se enfrentaría a un déficit presupuestario de 50.000 millones

El presidente ucraniano también cree que sería un paso crucial para sus negociaciones de paz

tados Unidos, sino también para hablar directamente a De Wever, uno de los líderes —otro fue el español Pedro Sánchez— con quien mantuvo reuniones bilaterales.

Zelenski fue tajante al advertir a los líderes comunitarios que la decisión sobre cómo iban a llegar los 90.000 millones que necesita de Europa debe llegar ahora, o como tarde antes de final de año. Según el presidente ucraniano, sin el apoyo de los activos congelados rusos Kyiv se enfrenta a un déficit presupuestario de alrededor de 50.000 millones de euros, algo que podría aumentar según la evolución de la guerra. Otro argumento del ucraniano es que estos activos les darían más fuerza en las negociaciones con Moscú y les permitiría seguir defendiéndose en el conflicto. "En este momento queremos retirar de la mesa todo lo que sea posible y centrarnos en lo que sea efectivo para detener a Putin. Si no hay cuestiones sobre financiación, podremos centrarnos en cuestiones sobre el Donbás", dijo a la prensa.

Pero, sobre todo, Zelenski buscaba convencer al mandatario belga que usar el dinero ruso contra Rusia es lo justo, "moralmente". Y no se trabajaba en otra hipótesis: el plan alternativo a utilizar los activos rusos, la emisión de deuda conjunta, seguía en un cajón y por lo menos ayer nadie estaba discutiendo seriamente esta posibilidad, ya que implica una unanimidad imposible de conseguir por el veto de Hungría. "Simplemente no nos podemos permitir fallar", indicó la jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas. ●

Guerra en Europa

El uso de los activos rusos congelados para ayudar a Ucrania ha sido objeto de un intenso debate durante meses

Las claves de un plan controvertido

PARA SABER

MÁS

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

Llegó la hora de la verdad. Los 27 países de la UE se reúnen hoy en Bruselas para decidir si recurren a los activos rusos congelados para ayudar a Ucrania. Un plan que no contenta a todo el mundo.

¿Qué son los activos rusos congelados?

Cuando Rusia inició la guerra de Ucrania en el 2022, la UE emprendió varias medidas para reducir la capacidad bélica del Kremlin. Una de las más destacadas fue el bloqueo de las reservas de divisas que el Banco Central ruso tenía en territorio comunitario. En total, unos 210.000 millones de euros, que en un inicio sobre todo eran títulos de deuda, no dinero en efectivo.

La mayor parte de esos activos congelados (cerca de 185.000 millones) están depositados en Euroclear, una entidad financiera con sede en Bruselas dedicada a custodiar y liquidar activos de bancos e instituciones de todo el mundo. El resto se encuentra en otras entidades, principalmente francesas. Hasta ahora, el bloqueo de estos fondos se renovaba cada seis meses mediante un proceso que necesitaba el acuerdo unánime de los 27 socios comunitarios, pero la semana pasada la UE aprobó su congelación indefinida hasta que Rusia compense a Ucrania por los daños causados durante la guerra.

¿Qué se quiere hacer con los activos?

La Comisión Europea propone usar los activos inmovilizados como garantía para prestar a Ucrania 90.000 millones de euros du-



Un soldado ucraniano camina entre ruinas en Kostiantínivka

rante los próximos dos años. Ucrania tendría que devolver el dinero a la UE al finalizar la guerra, pero solo si Rusia paga por los daños causados.

Las finanzas de Kyiv están al límite, así que esta inyección económica resulta vital. Con ella, Ucrania podría seguir sufragando la guerra y estar en una mejor posición de cara a las negociaciones de paz lideradas por EE.UU. Eso sí, el préstamo europeo no bastaría para cubrir el agujero en las cuentas ucranianas: el país necesita unos 136.000 millones hasta el 2027. Sobre el papel, la propuesta de la Comisión Europea no supondría una confiscación, algo prohibido por el derecho internacional: los activos rusos no se utilizarían directamente para el préstamo a Ucrania, sino como un respaldo (un *colateral* en argot) para obtener el dinero a través de operaciones financieras. En todo momen-

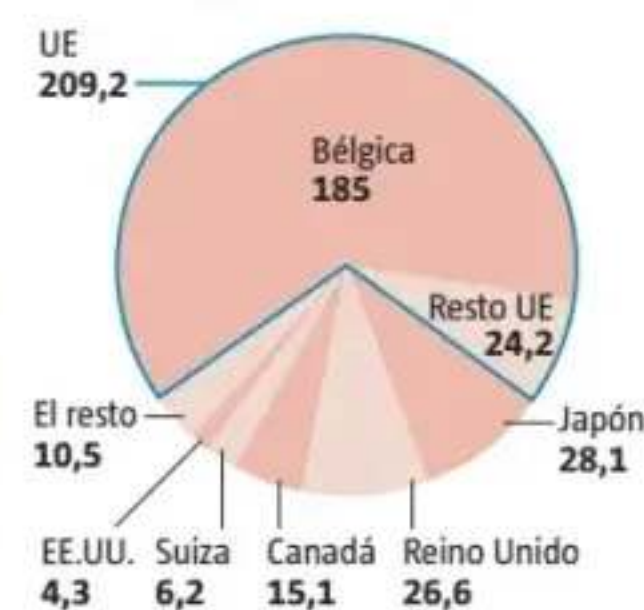
to, el Banco Central ruso se mantendría como propietario legal de los fondos.

¿Qué países de la UE se oponen al plan de los activos rusos?

Más allá de Hungría, fiel escudero del Kremlin, el principal opositor al plan es Bélgica, donde se ubica la sede de Euroclear. El país ha mostrado desde un inicio su rechazo frontal a la propuesta por temor a las acciones que pueda emprender Rusia. Bélgica no solo se expone a una factura multimillonaria en caso de que Moscú acuda a los tribunales y gane, sino que también corre el peligro de ver confiscados sus activos en territorio ruso. Por eso, el Gobierno belga pide que los riesgos sean compartidos, y que todos los socios de la UE se comprometan a cubrir cualquier posible reclamación contra Euroclear. Otro país que recela del plan es

Distribución de activos rusos congelados en el mundo

En miles de millones de euros



Principales entidades financieras extranjeras con activos en Rusia

En miles de millones de dólares



FUENTE: Parlamento Europeo LA VANGUARDIA

Austria, que teme por el futuro de uno de sus bancos, Raiffeisen, la entidad financiera occidental que dispone de más activos en territorio ruso —y los cuales no se pueden repatriar debido a las restricciones impuestas por Moscú—. En la

misma situación está Italia, que mantiene una presencia destacada en Rusia a través de entidades como UniCredit. Además, en el caso italiano, hay un componente político: el Gobierno de Giorgia Meloni depende de un partido prorruso como es La Liga y mantiene una buena relación con Donald Trump, contrario a la propuesta de la Comisión. Bulgaria, Malta y la República Checa también se muestran reacios a la idea, mientras que Francia no acaba de definir su postura. Su opacidad en torno a este asunto ha sido una constante: es el segundo país de la UE que concentra una mayor cantidad de activos rusos (18.000 millones de euros), pero no se sabe ni en qué bancos están ni qué se está haciendo con los intereses generados por esos fondos. Y otra voz discordante, ya en el ámbito institucional, es la del Banco Central Europeo, que cree que la operación puede socavar la confianza en el euro en los mercados internacionales y provocar serias turbulencias.

¿Qué dice Rusia?

El Kremlin ya ha anunciado represalias si el plan sale adelante. Cree que la propuesta de la Comisión es una incautación en toda regla, y que por tanto puede ser impugnada en los tribunales. De momento, el viernes pasado, el Banco Central ruso presentó una demanda en Moscú por daños y perjuicios contra Euroclear. Esa acción abre la puerta a que Rusia confisque los 17.000 millones de euros en activos de Euroclear en el país y a que reclame más compensaciones en otras jurisdicciones. Asimismo, según reveló *The Guardian*, políticos y altos ejecutivos belgas están siendo objeto de una campaña de intimidación por parte de los servicios de inteligencia rusos. Entre los afectados estaría la directora de Euroclear, Valérie Urbain. ●

El primer ministro de Bélgica ha exigido serias condiciones a la UE para levantar su veto

Bart de Wever, la resistencia belga

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El hombre más buscado por los periodistas en el Consejo Europeo ayer no era el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, ni el canciller alemán, sino una figura que suele estar en segundo plano. Es el primer ministro belga, Bart de Wever, un nacionalista flamenco que se ha convertido en el héroe nacional de su país —sorprendente-

mente, tiene el respaldo de todos los partidos del fragmentado Parlamento belga— al plantar cara a la Comisión Europea y a la gran mayoría de los países comunitarios y resistirse al plan de usar los activos rusos congelados en Europa para entregarlos como préstamo a Ucrania.

De Wever y la diplomacia belga se esfuerzan en remarcar que el mandatario no es el nuevo Viktor Orbán de Europa, es decir, un eurocrítico amigo de Vladimir Putin que desafía a Bruselas. “Reconocemos las necesidades financieras

legítimas y urgentes de Ucrania y seguiremos siendo un aliado firme para satisfacerlas. Que no haya ninguna duda al respecto”, subrayó ayer en el Parlamento belga.

El exalcalde de Amberes, líder del N-VA (un partido integrado en el grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos de la italiana Giorgia Meloni), sí estaba de acuerdo con financiar a Ucrania, pero no a través de los activos rusos porque tiene serias preocupaciones por los riesgos que correría Bélgica si cede y permite que los fondos soberanos rusos que la UE mantiene inmovilizados desde el inicio de la invasión de Ucrania, que en su mayoría se encuentran en el depositario Euroclear. Es un riesgo muy serio para que Bélgica lo asuma solo, porque estos activos en Euroclear ascienden a 185.000 millones de euros. Es decir, el 27% del PIB del país.

Bélgica alega que no solo se expone a una factura multimillonaria



El premier belga, Bart de Wever

ria en caso de que Moscú acuda a los tribunales —algo que ya ha hecho en el Tribunal de Arbitraje de Moscú—, sino que también corre el peligro de ver confiscados sus activos en territorio ruso. El Go-

bierno belga reclama como condiciones para subir a bordo del plan que los riesgos sean compartidos, que todos los socios de la UE se comprometan a cubrir cualquier posible reclamación contra Euroclear y que haya un mecanismo de liquidez que esté disponible en cualquier momento si Rusia reclama inesperadamente el dinero.

La presión era enorme, de todos los frentes, incluyendo el del presidente Zelenski. Pero De Wever, un historiador de formación, ya ha recordado en varias ocasiones que ni siquiera durante la Segunda Guerra Mundial los activos congelados fueron usados para otros fines, y de momento se mantiene en sus trece. Sus ciudadanos le apoyan: cerca del 65% de los belgas se oponen a usar los fondos en Euroclear, según un sondeo reciente de Ipsos. “Europa es un poco como Bélgica —resumió su terco primer ministro—. A última hora, todo puede cambiar”. ●



Fundación "la Caixa"

En la **Fundación "la Caixa"** creemos en el poder de las personas para transformar la sociedad. Por eso colaboramos con entidades sociales que con su compromiso mejoran la vida de los más vulnerables, combaten la pobreza, impulsan la salud y promueven la cultura. Y lo hacemos con una gestión responsable del patrimonio, a través de **CriteriaCaixa**, que garantiza la sostenibilidad de nuestra actuación.

Porque lo imposible es solo un poco más difícil que las cosas difíciles. Porque la utopía es posible cuando muchas personas creen y actúan unidas.

"Yo creo que ~~no~~ hay ~~nada~~ que hacer"

Del lado de los que creen para transformar



Un sector muy importante del Labour aboga por regresar a la unión aduanera

Europa podría ser el comodín que se guarda Starmer para las elecciones del 2029

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Un buen truhan, como un buen mago, ha de ser astuto, observador, excelente psicólogo y estratega, conocer a los rivales, no mostrar nervios, adoptar una posición táctica, estudiar los movimientos de los demás, controlar sus emociones y el flujo del juego. Y si se guarda algún as en la manga, que no se note en su gestualidad. Keir Starmer no es un buen truhan.

En el año y medio que lleva en el 10 de Downing Street, el dirigente laborista no ha tenido una estrategia coherente, dando bandazos en función del viento y las corrientes de opinión en su partido. Se ha mostrado nervioso (casi paranoico) ante posibles desafíos a su liderazgo, y en ningún momento ha controlado el flujo de la partida. Ahora (como otros políticos europeos), ha decidido que, a falta de logros propios de los que presumir, su mejor táctica es impedir como sea la llegada de la ultraderecha. Para cuando sean las próximas elecciones británicas, ya sabrá como les ha funcionado a Sánchez y Macron, entre otros.

Starmer ha identificado al ultra

Hasta ahora Starmer ha optado por una aproximación gradual a Europa, sin impacto sobre la economía

populista Nigel Farage como el rival a batir en los próximos comicios, por algo lleva ocho meses liderando las encuestas, aunque últimamente se ha estancado. Plantarle cara significa denunciar su xenofobia y racismo (cosa que ya está haciendo), ridiculizar su programa económico (al que le falta coherencia) y criticar el Brexit, a lo que se había resistido hasta ahora para no ofender a quienes votaron a su favor, sobre todo en Gales y el norte de Inglaterra.

Pero si la misión es impedir la llegada de Farage al 10 de Downing Street, tiene sentido denun-

ciar el Brexit, porque la decisión de salir de la Unión Europea en el 2016 es el gran (y por el momento único) logro del líder de Reforma UK. En ese sentido, Starmer se ha soltado la lengua, y ya no se corta a la hora de atribuir la penosa situación económica del país a la ruptura comercial con el mayor mercado único del mundo (por algo Trump y Putin lo quieren dismantelar). Los últimos datos apuntan a una pérdida acumulada de entre seis y ocho puntos del PIB, y de 250.000 millones de euros en riqueza, además de cien mil millones de euros anuales en impuestos no recaudados.

Si un ataque frontal a Farage es la estrategia en las elecciones del 2029, Starmer —aunque no sea un buen truhan— podría sacarse de la manga el comodín de solicitar el regreso a la unión aduanera para

estimular el crecimiento (el país coquetea con la recesión). De hecho, parte del Gabinete y un sector importante del Labour (el viceprimer ministro David Lammy, su predecesora, Angela Rayner, el titular de Sanidad, Wes Stree-

Starmer ha de decidir qué votos prioriza, si los de aquellos que votaron el Brexit o los del sector progresista

ting...) propugnan abiertamente esa fórmula, que va mucho más allá del acercamiento a la UE en cuestiones regulatorias y con el regreso al programa Erasmus, que es a lo más a lo que se ha atre-

vido a llegar el Gobierno.

Un factor clave en la decisión será qué votos tiene más miedo de perder el Labour, si los de sus antiguos fieles en el cinturón industrial del país que se apuntaron a Brexit y se dejaron seducir por Boris Johnson, o los de estudiantes, profesionales, clases medias e intelectuales progresistas que, frustrados con el giro a la derecha de Starmer en temas como la inmigración, se muestran dispuestos a pasarse a los liberales demócratas y los Verdes. Según las encuestas, es por la izquierda por donde se está produciendo la mayor fuga, y la propuesta de regresar a la unión aduanera podría neutralizarla.

Starmer ha cambiado de manera radical la actitud y el lenguaje hacia Europa, pero los acuerdos que ha negociado hasta ahora con Bruselas (alineamiento regulato-

rio en agricultura, ganadería y productos químicos, integración de los mercados eléctricos, concesiones en materia pesquera, disminución de las trabas comerciales) son notas al margen, con escaso impacto para el crecimiento económico, lo mismo que volver al programa Erasmus o un plan de movilidad juvenil. El regreso a la unión aduanera sería en cambio una descarga eléctrica, como ponerle los cables a la batería del coche. Los conservadores y la prensa de derechas lo denuncian como un primer paso para el retorno a la UE, aunque eso sería algo mucho más complicado, en extremo improbable a corto y medio plazo.

Para tener la opción de sacarse ese comodín de la manga, Starmer ha de ser quien lidere al Labour en las elecciones del 2029 (si no se adelantan), lo cual no está claro, sobre todo si sufre una debacle en las autonómicas y municipales de mayo. Aspirantes a su cargo no faltan y muchos factores entrarán en juego, principalmente la economía. Todo el mundo está pendiente de lo que hace, lo cual no es bueno para un mago. "Soy un truhan, soy un señor", cantaba Julio Iglesias. El premir británico es un señor, pero no un buen truhan.●



Selfie de grupo con Starmer (en el centro) el pasado miércoles en el colegio de Santa María Magdalena de Londres

EDDIE MULHOLLAND / AFP

Lula vetará la reducción de penas para Bolsonaro y otros golpistas brasileños

BRASILIA Efe

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, confirmó ayer que vetará un proyecto aprobado la víspera por el Parlamento, que reduce las penas dictadas contra el exmandatario Jair Bolsonaro y quienes le secundaron en el intento de golpe de Estado

del 2022. "Las personas que cometieron un crimen contra la democracia tienen que pagar por los actos cometidos", dijo Lula en una rueda de prensa, en la cual afirmó que él tiene "derecho a vetar", así como el Congreso "tiene derecho" a posteriormente revocar su decisión.

"Necesitamos tomarnos muy en serio lo que pasó en enero de

2023", dijo Lula en relación al asalto a los tres poderes del Estado ocurrido una semana después de su investidura, cuando miles de activistas del bolsonarismo intentaron arrastrar a las fuerzas armadas a derribar a su Gobierno, lo cual, según el Tribunal Supremo, fue el corolario de un complot golpista liderado por Bolsonaro. "Si la democracia

olvida la importancia que tiene, terminamos perdiendo todos", declaró el mandatario.

El Senado aprobó el miércoles por mayoría un proyecto de ley que abre la puerta a reducir las penas de los condenados por delitos contra la democracia. El texto ya había recibido previamente el aval de la Cámara de los Diputados, por lo que se envió para su sanción presidencial, aunque Lula ya anticipó que lo vetará.

El pasado 11 de septiembre, el Supremo condenó a Bolsonaro a 27 años y 3 meses de prisión por

"liderar" un complot golpista para "perpetuarse en el poder", tras perder las elecciones del 2022 por un estrecho margen frente a Lula.

El 25 de noviembre, una vez agotadas las apelaciones, el Alto Tribunal ordenó la ejecución de la sentencia contra el líder ultraderechista en un cuarto de la sede de la policía federal, en Brasilia, donde llevaba varios días recluido. Si el proyecto de reducción de penas entra en vigor, Bolsonaro podría cumplir apenas dos años en régimen cerrado.●

Això és un pot de conserva

Quan separem bé,
els residus es transformen



El vidre va al cubell del porta a porta
o al contenidor verd.

Maduro moviliza a la Armada Bolivariana para escoltar petroleros

Tras el bloqueo de Trump, la medida eleva el riesgo de confrontación directa



Petroleros anclados en el lago de Maracaibo, cerca de Maracaibo (Venezuela), el pasado miércoles

MIQUEL FERRER RUEDA
Barcelona

La escalada de la tensión entre Estados Unidos y Venezuela después del bloqueo total de Trump a los petroleros sancionados no decrece y puede ser el preludio de un conflicto directo en alta mar.

Con tal de garantizar los ingresos económicos que la industria petrolera supone para Venezuela, Nicolás Maduro ha ordenado a la Armada Bolivariana escoltar a aquellos buques que aún transportan productos petrolíferos desde los puertos del país. Según *The New York Times*, tres barcos fueron escoltados por la Armada mientras transportaban urea y otros productos derivados del petróleo. La misma fuente expresa que Washington estaría al tanto de las escoltas y considerará distintas líneas de actuación.

Pese a que ninguna de las embarcaciones escoltadas hasta

ahora figura en la lista de petroleros sancionados que EE.UU. amenaza con atacar, la intervención del ejército de Venezuela en un contexto marcado por la presencia de la Armada estadounidense —la más grande jamás reunida en la historia de Sudamérica y que rodea al país, según Trump— incrementa aún

Al parecer, Washington está al tanto de las escoltas y considerará distintas líneas de actuación

más las posibilidades de un conflicto violento.

Con el bloqueo de los petroleros y el discurso cada vez más beligerante del presidente republicano, que ahora afirma que no parará hasta que “devuelvan todo el petróleo, las tierras y otros

activos que robaron previamente”, la posición de Maduro es delicada.

No obstante, el intento de Trump de recortar al país caribeño los ingresos por la exportación de hidrocarburos podría comprometer seriamente la economía de Venezuela y obligar a Maduro a actuar para esquivar las sanciones. Además de Venezuela, la crisis afecta también a Cuba, que depende en gran medida del petróleo venezolano y cuya población sufre apagones constantes en medio de una profunda crisis económica.

El discurso de Trump sobre Venezuela ha incluido reiteradamente y a lo largo de los años la apropiación del petróleo venezolano. En unas negociaciones secretas celebradas este mismo año, un enviado de la Administración Trump habría intentado presionar a Maduro para obtener un mayor acceso de las compañías estadounidenses a los hidrocarburos del país, pese a que el es-

tadounidense presenta las operaciones de manera pública como una lucha contra el narcotráfico.

El Ministerio de Asuntos Exteriores de Rusia, por su parte, ha expresado su preocupación por las recientes decisiones de EE.UU., y espera que el Gobierno de Trump no cometa “un error fatal” sobre Venezuela. Según el Kremlin, la decisión del Gobierno republicano —caracterizado, según Moscú, por un enfoque “racional y pragmático”— pone en peligro la navegación internacional. El ministerio afirma que Venezuela es un país amigo de Rusia y que Moscú confía en que EE.UU. no entre en una situación que tendría “consecuencias impredecibles para todo el hemisferio occidental”. Además, el Kremlin afirma que desea una

China califica la actitud de EE.UU. de “intimidación” y Rusia espera que Trump no cometa “un error”

normalización del diálogo entre Washington y Caracas, destacando la “solidaridad de Rusia con el pueblo venezolano”. Rusia apoya “el rumbo del Gobierno de Maduro dirigido a proteger los intereses nacionales y la soberanía de la patria”.

Además de Rusia, México y Brasil, que piden una desescalada del conflicto, China se ha mostrado públicamente en contra de una “intimidación unilateral” contra Venezuela, aunque no ha detallado si ofrecerá ayuda a Maduro frente a las amenazas de EE.UU. China es el mayor comprador de crudo venezolano, que representa aproximadamente el 4% de sus importaciones, y los envíos en diciembre podrían llegar a superar los 600.000 barriles diarios de media. Durante años, China ha extendido líneas de crédito a Venezuela bajo acuerdos de préstamos por petróleo, mientras que ambos países firmaron un acuerdo de asociación estratégica en el 2023.●

EE.UU. exige a Honduras que proclame un ganador de las elecciones

REDACCIÓN Barcelona

El Departamento de Estado de Estados Unidos ha exigido que el Consejo Nacional Electoral (CNE) de Honduras inicie de inmediato el recuento manual de las papeletas de las elecciones presidenciales del mes pasado, que se han visto paralizadas por protestas y disputas por presunto fraude. El CNE ha atribuido a las protestas las dificultades para iniciar el recuento de cientos de miles de papeletas que, según afirma, presentaban inconsistencias y, por lo tanto, fueron excluidas del recuento inicial. Añadir esas papeletas al recuento podría anular el estrecho margen actual de 43.000 votos del conservador Nasry Asfura (de los más de tres millones emitidos) sobre el candidato de centro-derecha Salvador Nasralla.

“Cualquier llamada a perturbar el orden público o la labor del CNE tendrá consecuencias”, declaró el Departamento de Estado de EE.UU. en una publicación en X. El caótico proceso de recuento de votos ha avivado las tensiones y los enfrentamientos políticos, que ya estaban en su punto álgido después de que el presidente Trump respaldara a Asfura, exalcalde de Tegucigalpa, y sugiriera que el apoyo de Washington a Honduras estaba condicionado a la victoria de Asfura en las elecciones.

Nasralla, presentador de televisión y tres veces candidato presidencial, declaró a Reuters que creía que los comentarios de Trump habían perjudicado sus posibilidades. Muy atrás, en tercer lugar, se encuentra Rixi Moncada, del partido gobernante de izquierda Libre.

Nasralla manifestó que cree que las elecciones se vieron empañadas por el fraude y tanto él como Libre han exigido el recuento manual de todos los votos emitidos, pero el consejo electoral ha afirmado que solo necesita revisar los votos excluidos del recuento inicial.●



¿Qué estamos viendo?

En un mundo dominado por algoritmos que amplifican la desinformación, la polarización, la propaganda y la manipulación, nace **Doubt and Debate**, el proyecto internacional de alfabetización digital y mediática del **Osservatorio for independent thinking**.

A través de contenidos y vídeos exclusivos de alfabetización tecnológica y digital, el proyecto ilustra el funcionamiento de la red, los algoritmos, la inteligencia artificial generativa, las cámaras de eco, la privacidad en línea y todo aquello que gobierna silenciosamente nuestra navegación, a menudo sin que seamos conscientes de ello. Gracias a los contenidos ofrecidos por las grandes marcas del periodismo de calidad, recopilados en lecciones originales de alfabetización mediática, las nuevas generaciones se entrenan para distinguir las noticias verdaderas de las falsas y los hechos de las opiniones. Así, se abren a los diversos puntos de vista con los que una misma noticia puede ser presentada por diferentes medios, desarrollando ese pensamiento crítico que hace al ser humano más independiente y libre. **Doubt and Debate** se ofrece gratuitamente a estudiantes y docentes de educación secundaria para dar a los jóvenes las herramientas necesarias que les permitan crecer y decidir quiénes quieren ser el día de mañana: **ciudadanos o súbditos**.

En colaboración con

Fundación “la Caixa”
Fundación MAPFRE
Santander

ABC CincoDías EL PAÍS SE2 LAVANGUARDIA
CORRIERE DELLA SERA il Giornale MEDIASET Rai la Repubblica 24 ORE LA STAMPA
CNN The New York Times THE WALL STREET JOURNAL The Washington Post



Miris on miris, **hi som.**

Als pobles i ciutats,
als parcs i platges, a l'aire
i a l'aigua, a les llars...
hi som.



León XIV nombra a un arzobispo pro migrantes en Nueva York

El Papa designa a Hicks y cierra la etapa de Dolan, amigo personal de Donald Trump

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

El relevo, en teoría, es técnico: el nombramiento de un nuevo arzobispo en Nueva York. Pero la biografía del saliente hace que la noticia no pase en absoluto desapercibida. Timothy Dolan es el cardenal más cercano a Donald Trump. No se trata de una destitución abrupta: Dolan cumplió 75 años el pasado mes de febrero y, como marca la norma, presentó su renuncia. Lo relevante no es el relevo en sí, sino su rapidez. En el caso de los grandes cardenales residenciales, el Vaticano suele conceder prórrogas amplias, a veces de hasta dos años. En esta ocasión, en cambio, ha optado por aplicar el reglamento sin excepciones: diez meses han bastado para cerrar una etapa.

León XIV ha actuado con cautela, especialmente en un contexto delicado como el de sus relaciones con la Casa Blanca, y ha calibrado cuidadosamente el momento y el perfil de



Timothy Dolan

la decisión. La elección ha recaído en un prelado relativamente poco conocido, Ronald Hicks, de 58 años, con una trayectoria que recuerda a la del propio Robert Francis Prevost: originario de Chicago y con una experiencia prolongada como misionero en México. La jugada es estratégica. La archidiócesis

de Nueva York reúne a unos dos millones y medio de católicos y sigue siendo una de las vitrinas más influyentes del catolicismo estadounidense.

El nuevo arzobispo es considerado un perfil moderado pero firme en la defensa de los migrantes, un tema central en el debate político y social de Estados Unidos. El propio León XIV criticó recientemente los métodos brutales de las deportaciones impulsadas por la Administración Trump.

Dolan es una figura central del ala tradicionalista del episcopado estadounidense y desafió abiertamente al papa Francisco. Su ofensiva no nace con la irrupción de Trump en la política, sino antes. “En el 2010, bajo la presidencia de Barack Obama, logra ser elegido presidente de la Conferencia Episcopal y pone en marcha una guerra cultural que hoy Prevost intenta cerrar con este nombramiento”, explica Massimo Faggioli, profesor del Trinity College Dublin y uno de los mayores expertos en catolicismo estadounidense. “No hay ninguna duda de que Trump ha perdido a un aliado”.

El cardenal trató de jugar sus cartas también en el cónclave. “Estoy animando por él”, llegó a decir Trump en una invasión de campo sin precedentes. Sus aspiraciones se debilitaron de forma irreversible cuando, a pocos días del inicio del cónclave, el presidente publicó un fotomontaje en el que aparecía vestido de Papa. El cardenal, que había celebrado la misa de investidura presidencial en el 2017, tomó entonces distancia —“no fue algo bueno”—, pero el daño simbólico ya estaba hecho.

Assange denuncia a la Fundación Nobel por el premio a Machado

BERLÍN Agencias

El fundador de Wikileaks, Julian Assange, presentó el miércoles una denuncia penal en Estocolmo contra la Fundación Nobel por facilitar supuestamente la comisión de crímenes de guerra al haber otorgado el Nobel de la Paz a la líder opositora venezolana María Corina Machado. Según un comunicado de la organización de Assange, 30 individuos vinculados

El fundador de Wikileaks sostiene que la institución ha contravenido lo estipulado por Nobel

con la fundación han cometido delitos de apropiación indebida grave de fondos, facilitación de crímenes de guerra y crímenes de lesa humanidad y de financiación del crimen de agresión.

Con el galardón a Machado, la Fundación Nobel ha convertido “un instrumento de paz en un instrumento de guerra”, denunció la organización, en contra de lo estipulado de forma vinculante por el testamento de Alfred Nobel, que mandaba conferir el premio a quien hubiera

realizado la mayor obra por la fraternidad entre las naciones.

Por el contrario, la “incitación” por parte de Machado al que supone el mayor despliegue militar de EE. UU. desde la guerra de Iraq la hace “categóricamente inelegible” para el Nobel de la Paz, argumentó Assange. “Usando su posición como receptora del Premio Nobel de la Paz, Machado bien puede haber inclinado la balanza a favor de la guerra”, dijo el fundador de Wikileaks. La denuncia incluye a modo de prueba declaraciones en las que Machado alentaba a Washington a intervenir militarmente en Venezuela.

En este contexto, la entrega del premio a la opositora venezolana, incluido el desembolso pendiente de 11 millones de coronas suecas —aproximadamente un millón de euros— supondría un delito de apropiación indebida grave. Además, existe un “riesgo real” de que los fondos sean desviados de manera que contribuyan indirectamente a financiar crímenes de guerra por parte de EE.UU., violando con ello las obligaciones estatales de Suecia bajo el estatuto de Roma, señala la denuncia.

Por todo ello, Assange solicita a las autoridades suecas que congelen la transferencia del dinero y soliciten la devolución de la medalla a Machado, además de investigar a la fundación.

MÚSICA
ARTS I COMÈDIA

CRUÏLLA FESTIVAL

DEL 8 A L'11 DE JULIOL

PARC DEL FÒRUM
BARCELONA

PIXIES • DAVID BYRNE • HALSEY • FAITHLESS
THE BLACK CROWES • THE HIVES • RIGOBERTA BANDINI
GARBAGE • TWO DOOR CINEMA CLUB • SUEDE • JON BATISTE
BOMBA ESTÉREO • RENÉE RAPP • JOVANOTTI • MEUTE
EZRA COLLECTIVE • POLO & PAN • SEN SENRA • ULTRALIGERA
ZAHARA RAVE • ALIZZ • LA LUDWIG BAND • ELS PETS
SIGRID • MISHIMA • CHIQUITA MOVIDA • CHICO BLANCO
YAMI SAFDIE • SAMPA THE GREAT • MIND ENTERPRISES
SADIE JEAN • SON ROMPE PERA • BACILOS • PARQUESVR • MAZONI
JOAQUINA • SVETLANA • DAN PERALBO • EL COMBOI • BIGGER SPLASH
GRETA • RATA • PALO DOMADO • OSLO OVNI • VECINOS • SVSTO
XICU • YPNOSI • PACO PECADO • THE CRAB APPLES
SOBREZERO • HUIR • OKDW • LECOCQ
I MÉS!

CRUÏLLA

2026

Patrocinador principal



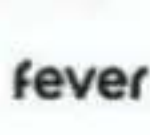
Partner oficial d'assegurances



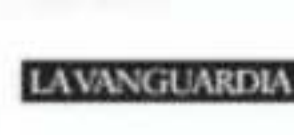
Patrocinador



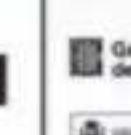
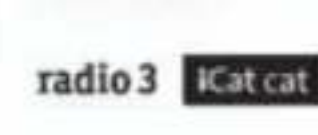
Powered by



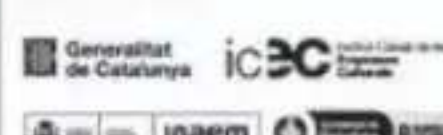
Mèdia oficials



Mèdia col·laborador



Amb el suport de



Es por

M es por todos.

La red que nos une.

Descubre la historia completa.



Un anestesista francés, condenado a cadena perpetua por matar a 12 pacientes

Perversidad en el quirófano

EUSEBIO VAL
París, Corresponsal

Frédéric Péchier violó de manera clamorosa el juramento hipocrático de los médicos, cuyo principio fundamental es intentar sanar a los enfermos y jamás causarles un daño deliberado. Su caso era conocido en Francia desde hacía años, pero planeaba todavía cierta incredulidad. La justicia despejó ayer las dudas. Un tribunal de Besançon, cerca de la frontera con Suiza, condenó a este anestesista de 53 años a cadena perpetua al considerarlo culpable de haber envenenado a propósito a 30 pacientes, 12 de los cuales fallecieron.

Después de una instrucción judicial que ha durado ocho años, el tribunal, formado por seis jurados populares y tres magistrados profesionales, estimó probada la voluntad de Péchier de acabar con la vida de los pacientes, pese a que él nunca lo ha admitido y ha dado múltiples explicaciones o excusas que no convencieron, entre ellas la de que fue víctima de un complot. En la sentencia se le define como "uno de los mayores criminales de la historia" de Francia, culpable de

"utilizar la medicina para matar". Péchier, quien hasta ayer nunca había pisado la prisión, fue conducido de inmediato a la cárcel. Pese a la condena a perpetuidad, en la práctica es posible que sea puesto en libertad condicional al cabo de 22 años, según las circunstancias. La sentencia prevé también la prohibición de volver a ejercer su profesión.

El abogado del anestesista, Randall Schwerdorffer, anunció que recurriría la condena porque nunca han surgido "pruebas irrefutables" y que está convencido de la inocencia de su cliente. Péchier reaccionó impasible a la sentencia. Sus hijas rompieron a llorar y abandonaron la sala.

Los hechos se produjeron entre el 2008 y el 2017 en dos clínicas privadas de Besançon. Los pacientes tenían entre 4 y 89 años. La investigación determinó que Péchier contaminó el combinado de anestesia que se inyectaba a los pacientes con dosis exageradas de potasio, adrenalina, heparina y otras sustancias para provocar la parada cardíaca o hemorragias en los pacientes que eran operados por sus colegas cirujanos. Según la Fiscalía, Péchier estaba en conflicto con sus compañeros en las clínicas y, envenenando a los pacientes, ponía



ARNAUD FINISTRE / AFP

Frédéric Péchier, que nunca había pisado la prisión, fue conducido de inmediato a la cárcel

El médico, que inyectaba sustancias para causar un paro cardíaco, siempre se ha declarado inocente

presión psicológica en los otros médicos, al tiempo que alimentaba su propia "sed de poderio".

El proceso se ha prolongado tres meses y medio, con la intervención de más de 150 testigos y diálogos muy tensos con el acusado. Péchier no mostró empatía alguna por las víctimas. Se calificó a

sí mismo como un "hombre destruido" y evocó su intento de suicidio en el 2021.

Uno de los dos abogados generales que intervinieron en el juicio, Thérèse Brunisso, puso de relieve el carácter especialmente alarmante del crimen, que rompe la idea de que los médicos están para curar y no al contrario. Brunisso recordó que muchas veces las operaciones son banales, por unas cataratas de una persona mayor o unas amígdalas de un niño, y que este caso genera mucha angustia ciudadana.

La Fiscalía solicitó la prisión a perpetuidad "porque estos crímenes son altamente perversos,

porque es un asesino en serie y porque solo sabe llorar sobre sí mismo y sus allegados".

El abogado de las partes civiles, Frédéric Berna, destacó la actitud "fría, calculadora y manipuladora" que el acusado adoptó, y lamentó que el juicio de apelación volverá a ser "un maratón muy doloroso" para las familias de las víctimas y los supervivientes. El letrado declaró a la cadena France Info que "la única manera de humanizarse un poco" y de evitar la condena a perpetuidad en la apelación sería que Péchier reconociera sus crímenes y diera explicaciones, aunque alberga pocas esperanzas de que lo haga. ●

Viu el Nadal a
GIRONA

www.girona.cat/nadal

Política

El escenario político

Sánchez trata de zanjar el choque en la coalición pese a la irritación con Díaz

Representantes del PSOE y Sumar se reúnen hoy para abordar las discrepancias

JUAN CARLOS MERINO
ANNA BUJ
Madrid / Bruselas

A los mil frentes que ya tiene abiertos en el campo de batalla, Pedro Sánchez suma otro más en la retaguardia. El presidente del Gobierno concluye el año acosado por los casos de presunta corrupción y acoso sexual que salpican al PSOE, por la ofensiva sin cuartel del PP y Vox, y por la fractura de la mayoría parlamentaria que le sostiene, tras los portazos de Juntos y Podemos. Solo le faltaba, para completar este aciago panorama, la nueva crisis abierta con su socio de coalición, Sumar, después de que la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, le reclamara la semana pasada una amplia crisis de Gobierno para recuperar la iniciativa política.

Un "error clamoroso" por parte de Díaz, según denuncia a *La Vanguardia* un ministro socialista. La irritación es palpable en la Moncloa y el PSOE, donde acusan a Díaz de no medir sus fuerzas ante Sánchez, al exigirle algo que es una prerrogativa exclusiva del presidente. Y que además Díaz sabe que Sánchez no está dispuesto a afrontar, al menos por ahora, más allá del relevo de Pilar Alegria como portavoz del Ejecutivo y ministra de Educación.

Los socialistas acusan a Díaz de "deslealtad", que atribuyen a una situación de "debilidad política", sin ni siquiera saber si podrá liderar su propio espacio político en las próximas elecciones generales. Aseguran que incluso entenderían que tratara de desmarcarse para "marcar perfil" cuando se acabe la legislatura, pero no ahora, cuando insisten en que quedan dos años de mandato. "Se ha pegado un



El presidente Pedro Sánchez ayer en Bruselas, a su llegada a la reunión del Consejo Europeo

El presidente antepone la "hoja de ruta de avances hasta el 2027" a las diferencias entre el PSOE y Sumar

tiro en el pie", critican.

Y saben que, cuando en Sumar reclaman una remodelación del Gobierno, están apuntando al ministro de Economía, Carlos Cuerpo; la vicepresidenta tercera y titular de Transición Ecológica, Sara Aagesen —a ambos los consideran "neoliberales", como en la anterior legislatura a Nadia Calviño—, o a la

Ministros socialistas tachan de "error clamoroso" el órdago de Díaz: "Se ha pegado un tiro en el pie"

ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez. Pero es Sánchez, recuerdan, quien designa a su Consejo de Ministros.

El presidente, no obstante, trató ayer de rebajar la tensión con Sumar, al poner el foco en las sintonías y no en las diferencias, con un "tono positivo y constructivo", según el PSOE, para tratar de zanjar el choque

La cita de ambas formaciones tendrá un perfil muy discreto, en un clima de mutua desconfianza

interno. Y, de nuevo, con el argumento de que la alternativa es un Gobierno del PP y Vox.

Así lo resaltó Sánchez ayer desde Bruselas, a su llegada a la cita del Consejo Europeo, en la víspera de que este viernes representantes del PSOE y de Sumar se reúnan para intentar limar asperezas, aunque en un clima de mutua desconfianza.

"Pese a las discrepancias, porque somos organizaciones políticas con una cultura diferente, hay muchas cosas que nos unen al PSOE y a Sumar", resaltó Sánchez. "La principal es la hoja de ruta de avances que estamos implementando en estos siete años de Gobierno, y en lo que nos queda por hacer hasta el año 2027", defendió, determinado a agotar la legislatura.

Y recalcó que ahora el Gobierno está en plena negociación con los agentes sociales para aprobar otra subida del salario mínimo, "que va a beneficiar a muchísimos trabajadores". Rechazó además que sea su gestión, como critican desde Sumar, la que dé alas a Vox. "El crecimiento al menos demoscópico de la ultraderecha, ya veremos cuando haya elecciones cuál es su materialización, nada tiene que ver con la acción del Gobierno y tiene todo que ver con el blanqueamiento que está haciendo la derecha de la ultraderecha", advirtió.

"Hoy no tenemos una oposición política, tenemos una oposición absolutamente destructiva, que vota en contra de políticas que son beneficiosas no solo para los ciudadanos sino también para sus propias administraciones", señaló Sánchez, en referencia a las autonomías gobernadas por el PP.

Este mismo viernes, en todo caso, una delegación del PSOE, encabezada por la secretaria de organización de Ferraz, Rebeca Torró, se reunirá con los representantes de Sumar. Al contrario que en ocasiones precedentes, ante otras crisis en la coalición, no serán la vicepresidenta María Jesús Montero y el ministro Félix Bolaños los que llevarán la batuta socialista, ya que se pretende dar a la cita un perfil muy discreto.●

Sumar exige un giro para recuperar impulso y reconducir la legislatura

ASIER MARTIARENA Madrid

Sumar afronta la reunión de hoy con el PSOE con una mezcla de presión política y voluntad de reconducir la legislatura tras la crisis abierta en el seno de la coalición. El encuentro llega en un contexto de creciente malestar en el socio minoritario, que da por

agotado el "impulso inicial" del Ejecutivo y exige un giro profundo si se quiere recuperar iniciativa y credibilidad ante su electorado.

Ese diagnóstico, ampliamente compartido, ha abierto un debate interno de calado, y hoy lejos de resolverse, sobre la conveniencia de seguir formando parte del Gobierno si el PSOE no acepta reen-

cauzar la legislatura. Donde sí hay unanimidad es en advertir a los socialistas de que sería una "frivolidad" no tomarse en serio una reunión que consideran decisiva y en recomendarles "cautela" antes de volver a menospreciar al socio minoritario.

Con las espadas en alto, Sumar se sentará a la mesa exigiendo la puesta en marcha de una agenda

social ambiciosa que vaya más allá de anuncios puntuales —como la próxima subida del salario mínimo— y que sitúe en el centro la respuesta a la crisis de la vivienda.

Los de Yolanda Díaz llevan semanas instando al ala socialista del Ejecutivo a aprobar un decreto que prorrogue la moratoria antidesahucios puesta en marcha durante la pandemia y que, salvo acuerdo del Consejo de Ministros, decaerá el 1 de enero. La reivindicación, sin embargo, no se limita a una prórroga técnica e irá acompañada de nuevos instrumentos de protección para los co-

lectivos más vulnerables. "Debemos aprobar medidas que hagan que este Gobierno de coalición le siga valiendo la pena a la gente", insisten fuentes del espacio.

"Con la que está cayendo, y más sabiendo lo que la ultraderecha está trayendo consigo en aquellos gobiernos europeos en los que ha entrado, no nos podemos permitir otra cosa que no sea pasar a la acción", añaden, apelando a hacer valer su capacidad de decisión dentro del Ejecutivo, del mismo modo que en otros momentos de la legislatura lo han hecho Juntos o Podemos desde el Congreso.●

PP y Vox denuncian un pucherazo en Extremadura por el robo de 124 votos

La presidenta Guardiola, ausente del debate que cierra la campaña electoral

JAUME V. AROCA
JAVIER GALLEGU
Barcelona / Madrid

Ciento veinticuatro votos de los 860.375 que pasado mañana están en juego en las elecciones de Extremadura desaparecieron la madrugada de ayer en la oficina de Correos de Fuente Cantos, un municipio de la provincia de Badajoz.

Unos ladrones entraron a robar y se llevaron la caja fuerte, donde había 14.000 euros, y bajo custodia de la oficina postal, los votos anticipados y enviados por correo.

Según la Guardia Civil, en las últimas semanas diversas oficinas de Correos de pequeñas localidades extremeñas han sido objeto de asalto, pero es la primera vez que entre el botín se llevan unas papeletas de voto.

La Junta Electoral de Badajoz decidió ayer que estos 124 electores podrán volver a votar si así lo desean.

Esta cantidad de sufragios es el 0,014% de los votos en liza este domingo. Pero aun así, el escándalo fue tremendo, en medio de una campaña que apenas ha registrado la más mínima vibración.

El Partido Popular, ganador con seguridad de estas elecciones, y Vox, el partido con mejores expectativas de crecimiento, denunciaron un auténtico pucherazo organizado. “La mafia es capaz de cualquier cosa”, sostuvo el líder de Vox, Santiago Abascal, que se ha convertido en fijo continuo de esta campaña.

Con diferencia es el líder de un partido de alcance estatal con mayor presencia en estos últimos quince días. Cáceres, Badajoz, Montijo, Trujillo, Almendralejo, Guadalupe, Azuaga, Las Hurdes..., un no parar en el que también se han desplegado otros líderes ultranacionalistas como José María Figaredo, Jorge Buxadé o Ignacio Garriga. Vox es consciente de que Extremadura puede darle impulso para este ciclo electoral.

Volviendo al asunto de los votos robados, la respuesta del PP



Óscar Fernández (Vox), Irene de Miguel (Unidas por Extremadura) y Miguel Á. Gallardo (PSOE), ayer en RTVE

fue mucho más institucional y se decantó por pedir la comparecencia urgente en el Congreso de los Diputados de, primero, la vicepresidenta del Gobierno, María Jesús Montero; segundo, del ministro del Interior, Fernando Grande Marlaska, y por último, del presidente de Correos, Pedro

La Junta Electoral garantiza que los propietarios de los sufragios robados podrán volver a votar

Saura, para que den explicaciones del hurto. “Están robando nuestra democracia delante de nuestros ojos –alertó María Guardiola–, alguien quiere que los extremeños no tengamos derecho a decidir”.

La enorme indignación por este latrocinio de los dos partidos con los más prometedores resultados de la noche electoral

–el PSOE solo espera un batacazo o un gran batacazo y el otro partido de la izquierda, Unidas por Extremadura, un repunte se producía el mismo día en que se debía celebrar el último debate electoral de la campaña en Televisión Española, dirigido por Xabier Fortes, y que contó con la

Sánchez acompañará hoy en el mitin final socialista a Gallardo, cuyas expectativas no son buenas

participación de Miguel Ángel Gallardo, del PSOE; Oscar Fernández Calle, de Vox, e Irene de Miguel, de Unidas por Extremadura. María Guardiola, la presidenta y candidata a renovar su cargo tras las elecciones del domingo, declinó la invitación. El PP no se fía de TVE como no se fía de Correos.

Todo esto pasaba después de

que trascendiera que la presidenta extremeña se ha visto obligada a cesar a su chófer porque tenía una condena por coacciones a su exmujer. Una condena de hace meses. Pero ahora estos temas se han convertido en un asunto de Estado. También a Vox le están saliendo estos días asuntos feos de un tenor parecido o peor.

La campaña, caracterizada por un tono anodino, termina hoy. Pedro Sánchez arropará al candidato, Miguel Ángel Gallardo, en el municipio del que había sido alcalde de Villanueva de la Serena.

No estará, en cambio, Alberto Núñez Feijóo, que ha celebrado dos actos con María Guardiola en esta campaña –ha protagonizado algunos actos por su cuenta–. Los líderes territoriales del PP se decantan por dar un tono regional a sus batallas. El ruido de Madrid es demasiado atronador.

Por cierto: tiempo previsto para el domingo, día de las elecciones: bajan las temperaturas a tope y habrá niebla.●

La jueza de la dana cita a declarar como testigo a Feijóo el 9 de enero

ENRIQUE BOLLAND
València

La jueza de la dana, Nuria Ruiz Tobarra, ha fijado para el próximo 9 de enero a las 9.30 horas la declaración testimonial del líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo. Tres días después, el 12 de enero, se producirá el careo acordado por la magistrada entre la exconsellera de Justicia, Salomé Pradas, y el exjefe del Gabinete del entonces presidente de la Generalitat, José Manuel Cuenca, testigo en este procedimiento.

La instructora justificó su decisión en que Feijóo podría “dar razón de los comentarios” que el expresidente Carlos Mazón pudo “haber hecho” el 29 de octubre del 2024 “a raíz de las conversaciones” con Pradas, investigada en estas diligencias previas, “sobre la información que iba recibiendo”.

Tras conocer la citación, la dirección nacional del PP aseguró que Feijóo “colaborará con la justicia y responderá a todas las preguntas, pese a haber estado a 350 km de la gestión de la crisis de la dana”. Sin embargo, fuentes del partido enfatizaron que la dirección del partido “ni tuvo constancia documental de que se fuera a citar a Feijóo por parte del juzgado de Catarroja, cuando se hizo público hace más de una semana” ni “ha recibido hasta el momento notificación alguna acerca de la fecha de la que se hacen eco los medios de comunicación”.

Además, según los populares, tampoco se ha recibido “ningún auto que haga referencia a los mensajes privados de Carlos Mazón con el presidente nacional del PP”. “Pero no por enterarnos por la prensa de las decisiones del juzgado vamos a hablar de persecución judicial. No somos el PSOE y no vamos a decir que en nuestro país hay jueces que prevarican o que existe *lawfare*”, añadieron.●

El grupo popular citará a Zapatero en la comisión Koldo del Senado

JAVIER GALLEGU Madrid

El PP, con mayoría absoluta en el Senado, anunció ayer que va a citar al expresidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, en la comisión Koldo del Senado para que dé explicaciones sobre su “relación opaca con la dictadura de Nicolás Maduro” y

sus vínculos con la aerolínea Plus Ultra, rescatada por la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). De momento, no hay fecha concreta para la comparecencia.

La portavoz del PP en el Senado, Alicia García, explicó ayer que Zapatero deberá de dar explicaciones sobre su “papel” en el rescate de la compañía y si

participó de forma directa o indirecta en “un chivatazo” previo a las detenciones. El PP se apoya en una información publicada por *El Debate* en la que se aseguraba que Zapatero se había reunido con el presidente de Plus Ultra, Julio Martínez, imputado por la Audiencia Nacional por la trama de la compañía– 72 horas antes de su detención. Para Gar-

cía, “Zapatero aparece como valedor, mediador e interlocutor privilegiado de un régimen dictatorial como el de Maduro”.

Los investigadores del caso Plus Ultra están rastreando las posibles relaciones existentes entre Martínez, con el expresidente del Gobierno o algún miembro de su familia. Pero hasta el momento los documentos conocidos no conducen al expresidente del Gobierno. Martínez fue detenido la semana pasada en la operación policial llevada a cabo por la UDEF en el marco de una investigación

iniciada por la Fiscalía Anticorrupción sobre Plus Ultra y dirigida por la juez de instrucción número 15 de Madrid, Esperanza Collazos.

Plus Ultra fue rescatada durante la pandemia con dinero público de la SEPI y ahora se investiga el destino de esos fondos y si se utilizó para blanquear dinero de sociedades provenientes de la corrupción venezolana. En la misma operación contra la trama fueron detenidos también el consejero delegado de la compañía, Roberto Roselló, y un abogado.●

Lotería de Navidad
22 de Diciembre



Aún estás a tiempo de
compartir tu décimo



Patrocinador del
Equipo Olímpico

elsorteoqueunosune.es



LOTERÍA
NACIONAL

Investigado un alcalde del PP por abusos a menores

La causa contra el primer edil de Jérica (Castellón) se abrió hace meses

ENRIQUE BOLLAND
Valencia

La titular del juzgado de primera instancia de Segorbe investiga al alcalde de la localidad castellonense de Jérica, Jorge Peiró, del Partido Popular, por dos presuntos delitos de agresión sexual a dos menores de edad, según adelantó ayer *Eldiario.es* y confirmaron fuentes del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana.

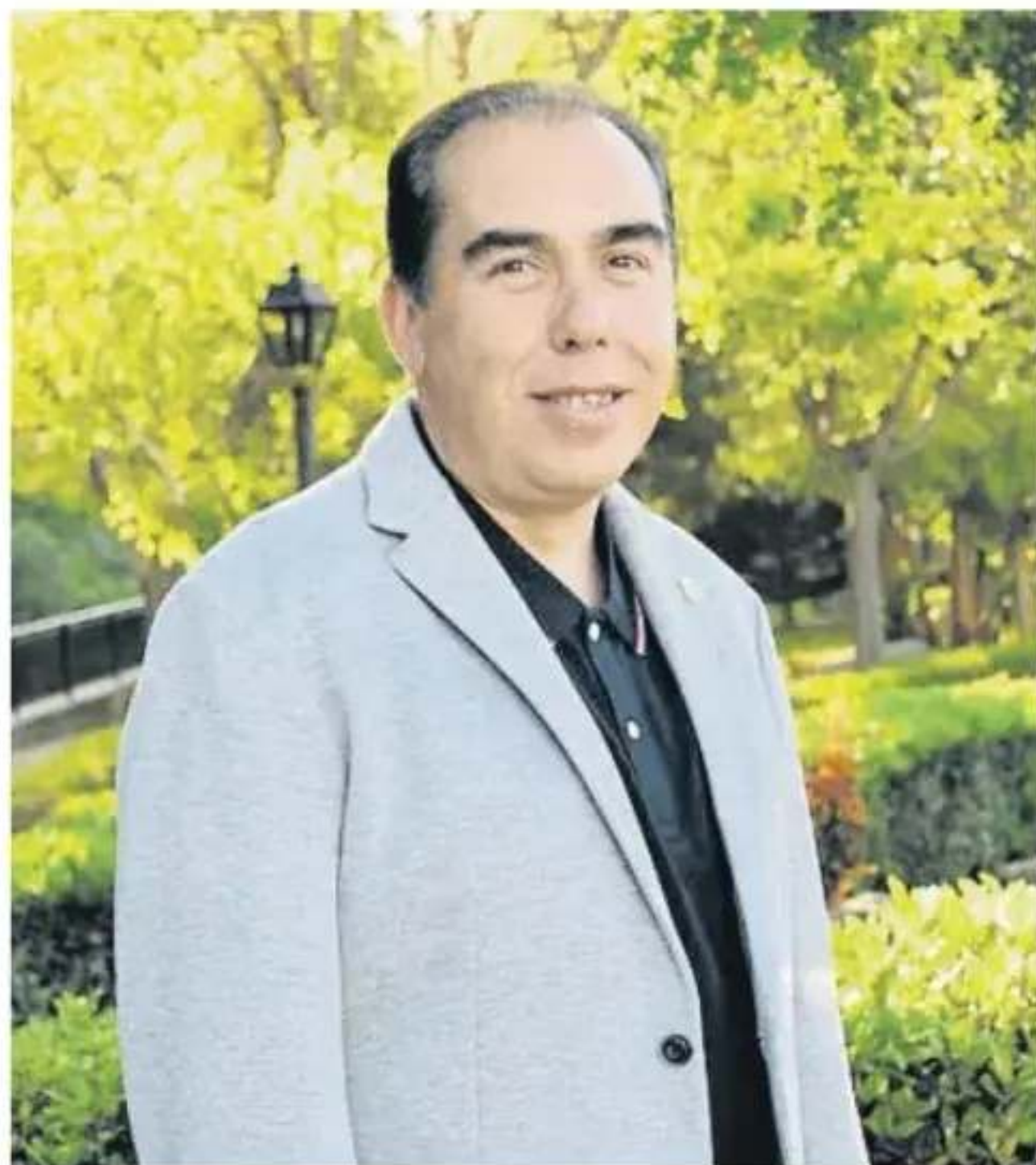
La causa se abrió hace algunos meses, confirman las fuentes judiciales, y las medidas cautelares de alejamiento adoptadas entonces sobre la persona investigada respecto a las dos presuntas víctimas, menores de edad, están actualmente vigentes.

Peiró es alcalde de Jérica, un municipio de poco más de 1.700 habitantes en la comarca del Alto Palancia, desde el 2019, cuando encabezando la lista del Partido Popular acabó con 24 años de mandatos socialistas.

Al trascender la noticia, Peiró defendió su inocencia, asegurando que quienes le han denunciado son mayores de edad. En un comunicado remitido a través de su abogado, al alcalde castellonense afirma que son dos varones adultos, de 26 y 27 años, quienes le han denunciado, no menores de edad, "conforme se ha filtrado maliciosamente en diversos medios". La referencia a que las víctimas son menores procede de fuentes judiciales, pero Peiró aseguró que "la verdad acabará triunfando", y lamentó el "dolor que estos hechos han causado" en su familia.

El político también expresó el máximo respeto al procedimiento judicial abierto, y manifestó su deseo de defenderse "con toda la fuerza que nos ampara por ley", y ha insistido: "Soy inocente".

Por su parte, el PP de la provincia de Castellón ha solicitado



El alcalde de Jérica, Jorge Peiró

al comité de derechos y garantías la suspensión de militancia de Peiró, a quien se le ha procedido a cesar con carácter inmediato como asesor del grupo popular de la Diputación Provin-

El PSPV exige al president de la Generalitat que explique desde cuándo conocía el asunto

cial de Castellón.

El secretario de Organización del PSPV-PSOE, Vicent Mascarell, exigió al president de la Generalitat, Juanfran Pérez Llorca, que explique desde cuándo conocía el asunto. El dirigente

socialista recordó que Pérez Llorca es el secretario general del PP de la Comunidad Valenciana y, como responsable de organización, "tenía conocimiento de la existencia, ya no solo de las denuncias judiciales interpuestas por los menores, sino también de su detención el pasado mes de septiembre, de la imputación de su alcalde y de las medidas cautelares de alejamiento de las víctimas que dictó el juez".

Sin embargo, denuncia que "en todo este tiempo no ha hecho nada, no ha apartado ni del PPCV ni de la alcaldía al primer edil de Jérica, ni de su trabajo como asesor de la Diputación de Castellón, en manos del PP, en un caso gravísimo que implica a menores de edad y que tiene una denuncia ante los juzgados".

Dimite el jefe de redes de Vox por un supuesto caso de acoso sexual

JAVIER GALLEGU
Madrid

El jefe de redes sociales de Vox, Javier Esteban, presentó ayer su dimisión del puesto tras conocerse una denuncia contra él por parte de un militante por un supuesto caso de acoso sexual. Según fuentes del partido, Esteban negó los hechos a la dirección de Vox, aunque optó por dimitir de inmediato para evitar el desgaste al partido en la antesala de las elecciones de Extremadura, donde se vota el 21 de diciembre.

Los hechos reseñados en la denuncia ocurrieron en el 2023, cuando el militante de Vox era menor porque tenía 16 años. No obstante, la denuncia se interpuso el pasado 12 de diciembre y ahora, una vez ha trascendido a los medios, con algunos pantallazos de mensajes de Whatsapp, Esteban ha presentado de inmediato la dimisión.

Los hechos descritos en la denuncia, que recogió ayer *El Mundo*, son los siguientes: "Al despedirnos, él insistió en acompañarme al metro. Yo le dije que no hacía falta. Se puso muy pesado y me acompañó acercándose más de la cuenta, agarrándose, tocándose con ánimo sexual y libidinoso, sin mi consentimiento. Me hizo sentir muy incómodo. Y antes de separarnos me preguntó si podía darme un beso en la boca. Le dije que no". A raíz de esos hechos, el menor denunció ante la Policía Nacional un supuesto delito de agresión sexual.

Después de ese episodio, el joven militante de Vox y Revuelta, la organización juvenil del partido, denunció más mensajes de Whatsapp con contenido de "acoso sexual".

Esteban, además de trabajar en Vox, también formaba parte de la dirección de Revuelta, organización juvenil que está ahora en crisis, envuelta en un escándalo por haber recaudado

cientos de miles de euros para la dana que no llegó a los damnificados. Revuelta tiene una denuncia interpuesta por haber desviado este dinero a otros fines. El líder del partido, Santiago Abascal, quiso intervenir hace unos meses en esta organización al sospechar de irregularidades contables y fiscales y eso ha hecho que la dirección de Revuelta se divida y haya estallado una guerra.

En este sentido, Esteban, junto a otro miembro, se posicionó a favor de denunciar ante la Fiscalía de las supuestas irregularidades de Revuelta en torno a la recogida de fondos para la dana y ahora atribuye esta situación a la "guerra sucia" contra él. De hecho, en un mensaje a través de las redes sociales, asegura que "no es una mala perso-

La denuncia es de un militante que tenía 16 años cuando ocurrieron los hechos

na" y que "no ha agredido a nadie en su vida". Esta denuncia se pone dos años después de los supuestos hechos, pero solo unos días después de mi exigencia de conocer la realidad sobre la gestión económica de Revuelta: cualquiera puede ver la relación", dijo ayer.

En este sentido, Abascal defendió ayer la actuación de Vox y aseguró que todo queda en manos de la justicia. "Esperamos que los tribunales lo resuelvan, pero si todos actuaran como se actúa en Vox, si en el PSOE dimitieran todos los corruptos y todos los acosadores a la primera de cambio, no tendrían que estar tapando las denuncias por acoso sexual contra sus propias compañeras", relató Abascal, durante un acto en Don Benito (Badajoz) en la campaña electoral extremeña.

De hecho, Abascal puso como ejemplo a Vox y contraatacó al PSOE, pero también al PP, ya que habló de los "innumerables casos de acoso a las mujeres" dentro de la formación socialista y del cese del chófer de María Guardiola por una condena por violencia de género, que "parece que la señora Guardiola dice no conocer".

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS
Y PLANES EXCLUSIVOS
PARA SUSCRITORES

Descúbrelos en
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

ETERNAME AGRACEDIDOS
HERENCIAS
Y LEGADOS
SOLIDARIOS

93 344 69 00
legados@caritas.barcelona
www.caritas.barcelona

Los Mossos refuerzan el área que investiga los casos de corrupción

La policía recupera al que fue jefe del grupo, que dimitió con la purga de ERC

MAYKA NAVARRO
Barcelona

La veintena de mossos d'esquadra que actualmente trabajan en el área de anticorrupción recibirán refuerzos en los próximos días. Media docena de policías, entre agentes y cabos, que llegarán como agua de mayo al grupo encargado de las siempre complejas investigaciones por corrupción.

Entre los nuevos fichajes está el del subinspector Juan Manuel Lazo, quien hasta enero del 2022 estaba precisamente al frente de las investigaciones por corrupción. Su regreso a la comisaría general de investigación criminal tiene que ver con esa voluntad de la dirección policial y política de los Mossos de dotar con más recursos una unidad que va escasa de manos para tirar adelante todos los casos que tienen abiertos.

No se trata solo de corrupción política, que afecta prácticamente a todos los partidos del arco parlamentario catalán. El área también lleva investigaciones relacionadas con presunta corrupción de funcionarios de distintas administraciones. Entre una cosa y otra, el área tiene actualmente abiertas casi una veintena de carpetas. No todos los casos están judicializados, pero las que no han entrado todavía en un juzgado de instrucción cuentan con el impulso de alguno de los fiscales anticorrupción adscritos en Catalunya.

La vuelta del subinspector Lazo a anticorrupción permite va-

Entre los fichajes está el cabo que ha llevado desde Tarragona el denominado caso Montoro

rias lecturas, más allá del refuerzo que implica su vuelta. En enero del 2021 presentó su dimisión junto a una carta en la que detallaba los motivos de su marcha. El suyo fue un acto de lealtad al intendente Toni Rodríguez, que en aquel momento dirigía la comisaría general de investigación criminal y fue cesado por el entonces jefe de los Mossos, el comisario Josep María Estela con Joan Ignasi Elena al frente de Interior.

Toni Rodríguez había puesto al frente de anticorrupción de los Mossos a un subinspector de su absoluta confianza. El intendente como instructor y Lazo como secretario firmaron la investigación contra el entonces conseller de Interior, Miquel Buch, a mediados del 2020, acusado de contratación ilegal en el departamento de un mosso que había actuado como escolta personal del president Carles Puigdemont,



El intendente Rodríguez en una de sus últimas apariciones

con este ya fuera de España. En esas fechas, Rodríguez era el jefe de la División de Investigación Criminal, Buch, conseller de Interior, y Eduard Sallent, jefe de los Mossos. Las presiones políticas contra los dos investigadores fueron de tal magnitud que Lazo se reunió con el magistrado de la sala civil y penal del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya, Carlos Ramos, para solicitarle "amparo judicial" ante las presiones que estaban recibiendo y que "ponían en serio peligro la investigación". El magistrado concedió el amparo a ambos policías, de los que en esos momentos se difundía incesantemente que iban a ser cesados. Una campaña de desprestigio a los dos mossos

que tuvo como respuesta el blindaje por parte del magistrado.

Rodríguez fue enviado a la comisaría de Rubí y no se quedó con los brazos cruzados. Denunció su cese en los juzgados y lo atribuyó a su negativa a facilitar información confidencial sobre las investigaciones que afectaban a políticos. En octubre, la justicia le dio la razón, su cese fue anulado y aunque se le permitía regresar a su puesto al frente de la comisaría de investigación criminal, se ha mantenido en el cargo que ahora ocupa, en la jefatura, diseñando estrategias como Kampai, contra la multirreincidencia.

El subinspector Lazo sí pudo escoger destino y estos últimos años ha estado en Arenys de Mar, al frente de seguridad ciudadana. Otro de los fichajes más esperados en anticorrupción es la incorporación del cabo del área de investigación criminal de los Mossos de Tarragona, que en el 2017 arrancó la investigación que ha sentado en el banquillo de los acusados al que fuera ministro de Hacienda con el Partido Popular, Cristóbal Montoro.●

GADA AÑO
LA MAGIA DE LA
NAVIDAD
LLEGA POR NUESTROS
AEROPUERTOS

TEATRO REAL
CERCA DE TI

aena aerpuertos para ti

La mayoría progresista se une en Catalunya para endurecer el alquiler de temporada

La nueva ley también extiende la protección oficial de los pisos en zonas tensionadas

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Ante la presencia de los máximos responsables de Esquerra, de Vivienda del Govern y de las entidades y colegios profesionales del sector, que immortalizaron su satisfacción en una foto de familia, la mayoría progresista del Parlament (PSC, ERC, Comuns y CUP) aprobó ayer la ley de medidas urgentes en materia de vivienda y urbanismo. Se trata de una norma "pionera" en el Estado, según sus impulsores, porque incluye, entre sus muchas medidas de intervención en el mercado de la vivienda, la regulación de los alquileres de temporada y de habitaciones.

La ley recoge un compendio de aspectos que los aliados de la investidura, sobre todo los comunes, han situado como prioritarios ante la urgencia del Govern por recabar su apoyo para los presupuestos. La consellera de Territori, Silvia Paneque, remarcó que la normativa pretende "dar garantías" ante el "riesgo sobre la cohesión social, las oportunidades y la calidad democrática del país".

Los alquileres de temporada se regirán por las mismas reglas que el alquiler residencial en las zonas tensionadas, de manera que su precio estará limitado por el indi-



Foto de familia de partidos de izquierda, entidades y asociaciones de vivienda tras aprobarse la ley

ce oficial. En el caso de las habitaciones, la suma de precios de las estancias de un piso no podrá superar el tope fijado y en los contratos deberá constar la finalidad de la estancia temporal (si es profesional, por estudios, salud...) y la dirección fija del inquilino. Además, se distingue entre el alquiler de temporada "residencial" y el "vacacional o recreativo".

Con estas medidas se quiere ta-

poner la fuga de los alquileres tradicionales, que tienen limitadas las rentas, hacia los de temporada y habitaciones, que en el caso de Barcelona representan el 26% de los nuevos contratos de alquiler.

Pero la norma también extiende la protección oficial de los pisos en zonas tensionadas para evitar que dejen de tener esta categoría. Existe el riesgo de que unos 36.000 pisos con esta condi-

ción pasen al mercado desregulado en el 2030. También se habilita a los ayuntamientos para que fijen el uso residencial como prioritario en sus parques de vivienda.

En el ámbito administrativo, la nueva legislación amplía los supuestos de compra preferente de vivienda por parte de la Administración (el derecho de tanteo y retracto); se crea el registro de grandes tenedores de vivienda, con

multas para quien no apunte sus propiedades; se aumenta el porcentaje de reserva para la construcción de vivienda pública en nuevos barrios y se refuerza la inspección de los pisos turísticos para que los inspectores pasen a ser agentes de la autoridad.

En cambio, la ley prescinde de una de las medidas que el Govern incluyó al inicio y que se antojaba capital para impulsar su ambicioso plan de vivienda: la licencia básica de construcción, un permiso inicial acelerado que debía permitir iniciar las obras en apenas unas semanas, validando solo unos requisitos urbanísticos clave.

Durante el debate parlamenta-

El PP aprecia en la norma "un ataque a la propiedad" y la recurrirá ante el Tribunal Constitucional

rio, ambas bandadas chocaron por los límites de la propiedad privada. Junts señaló que "la regulación es necesaria, pero si se basa en la contención de rentas puede ser contraproducente", y el PP describió la norma como "un ataque a la propiedad" por el que recurrirá ante el Tribunal Constitucional. Mientras que ERC apuntó que la propiedad privada "tiene límites: la función social", y constató que "hay una mayoría progresista a favor de los derechos" en el Parlament. Comuns avisó de que "si no se sanciona", esta ley "no servirá de nada".

MÁS INFORMACIÓN EN ECONOMÍA

Ofrecido por

GOURMET LA VANGUARDIA

El Arte del Turrón

by Torrons Vicens



ESTE PACK INCLUYE

Panettone de Chocolate Excellence 750g
Pan, Aceite y Chocolate Albert Adrià Natura 250g
Turrón de Yema Quemada Excellence 300g
Historia Cremoso de Almendra 300g
Turrón Agramunt Bolsa Avellana 300g
Bayanus Brut Nature 75cl CORPINNAT



Selección Gourmet
65€
VALORADA EN
90€

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA

Patrocinado por:

TORRONS
Vicens
des de 1775

ALBERT ADRIÀ
El chef del chef

Duke Jacosta
El chef del chef

ÁNGEL LEÓN
El chef del chef

JORDI ROCA
El chef del chef

SINERGIA

Alemany

Sanja

Sanja

Sanja

Sanja

Sanja

Sanja

Sanja

Sanja

Sanja

Sanja

Sanja

Sanja

Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9€. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

MASTINELL
HERETAT



BRINDA EN NAVIDAD 15% OFF



Celebra estas fiestas con el carácter de nuestro Brut Nature.
Disfruta de un **15% de descuento** en nuestra web con el código
BRUTNATURE15, disponible hasta el 25 de diciembre.

mastinell.com

La exdirectora del CNI niega espionaje al abogado de Junqueras

Esteban rechaza haber realizado ningún tipo de actuación en el móvil de Van den Eynde

TONI MUÑOZ
Barcelona

La directora del CNI, Esperanza Casteleiro, y su predecesora en el cargo, Paz Esteban, negaron ayer haber espiado al abogado de Oriol Junqueras, Andreu Van den Eynde, y al exeurodiputado Jordi Solé. Así lo aseguraron ayer ante la titular del juzgado de instrucción número 24 de Barcelona, Maria Coscollola, que investiga la presunta infección de los móviles del letrado y el parlamentario de ERC mediante el programa Pegasus.

Ambas comparecieron desde Madrid a través de videoconferencia. La actual jefa de la inteligencia española lo hizo en condición de testigo y su antecesora como investigada. El discurso de ambas fue parecido. Aseguraron que solo podían referirse a la información que ha sido desclasificada por el Consejo de Ministros y rechazaron que el CNI hubiera realizado "ningún tipo de actuación" sobre Van den Eynde o Solé.

Un análisis pericial del móvil de Van den Eynde indicó que su terminal fue infectado el 14 de

mayo del 2020 en un momento en que el abogado estaba "coordinando diferentes estrategias jurídicas de múltiples clientes, tanto particulares como de oficio, incluyendo también clientes vinculados a ERC" y "tuvo reuniones con otros abogados para coordinar estrategias de defensa, singularmente las que estaban relacionadas con distin-

La exjefa de los servicios secretos declara por videoconferencia como investigada ante el juzgado 24 de Barcelona

tos líderes políticos relacionados con el *procés*."

El juzgado investiga a Esteban y a tres directivos del entramado empresarial israelí NSO Group, así como a la propia empresa como persona jurídica, después de que se lo ordenara la Audiencia de Barcelona. Es la única causa en la que se investiga a la antigua jefa del CNI y a los responsables de la empresa.●

La moral de PSOE y PP

Joan Esculies



La de PP y PSOE es una batalla por el poder, pero no es tan solo por la alternancia en el poder. La oposición decibélica de los populares embosca una necesidad, si cabe, mayor: la de regresar al plano de igualdad moral con los socialistas del que los apeó el discurso de Pedro Sánchez durante la moción de censura a Mariano Rajoy, en mayo del 2018. José Luis Ábalos, en nombre del partido y a continuación el futuro presidente, plantearon su alternativa en términos éticos. Sánchez habló de "higiene democrática", de "ejemplaridad", de "una época de la que hay que pasar página", de "la incuestionable fuerza moral" de la moción y de "un tiempo para rearmar moralmente al Estado social y democrático de derecho".

La Audiencia Nacional había argumentado sobre el caso Gürtel que el PP contaba con una estructura de contabilidad y financiación ilegal paralela que ayudaba a establecer "un siste-

ma genuino y efectivo de corrupción institucional a través de la manipulación de la contratación pública central, autonómica y local". La sentencia permitió a Sánchez señalar "más de 900 cargos públicos imputados por corrupción, incluyendo presidentes de diputación, diputados, senadores, consejeros autonómicos y alcaldes", a quince exministros y a nueve expresidentes autonómicos, "investigados, procesados o encarcelados".

Ábalos y Sánchez, contraponiendo estas prácticas de corrupción —reales y supuestas—

Muchos ciudadanos han llegado a la conclusión de que unos y otros son iguales

a "un pequeño gran ejército" de servidores públicos y al resto de diputados, situaron a los populares, en su conjunto, en un plano diferente. Más allá de la polarización partidista y del no reconocimiento de la geometría parlamentaria de las generales del 2023 que posibilitó al PSOE, pese a no ganar, continuar en el gobierno, desde entonces el PP ha mantenido una carrera

desaforada para resarcirse de la imagen de un presidente descabalgado.

El Congreso lo echó porque, en palabras de Sánchez, Rajoy era alguien que prefería "refugiarse en la trinchera de un cargo" que ocupaba "desde la soledad del grupo parlamentario que lo sostenía". Y que no se daba "por aludido, pese a la censura más o menos explícita que todos los grupos políticos de la cámara, excepto uno". Casi ocho años después, los populares han conseguido que estas palabras hoy bien se puedan aplicar al presidente actual. Pero con el tiempo han dejado de contraponer políticas, para gritar cada vez más alto. Porque su objetivo último no acaba con regresar a la Moncloa, sino que incluye superar el discurso ético.

En la última sesión de control al Ejecutivo, Alberto Núñez Feijóo espetó a Pedro Sánchez con relación a las denuncias de acoso sexual de cargos socialistas: "Usted no es mejor que ellos, usted es uno de ellos". El líder popular estuvo a punto de cerrar el círculo. Le faltó decir: "Ustedes no son mejores que nosotros, son como nosotros". Una conclusión a la que muchos ciudadanos hace tiempo que han llegado. Cuando unos y otros dejen de asumirse mejores, la moral cederá espacio a la política.

La Educación de calidad permite a nuestros jóvenes competir con los mejores a la hora de acceder al mercado laboral o a una mejor formación.

Mejor educación es sinónimo de más oportunidades de futuro.

Educacyl



Castilla y León,
tierra de oportunidades

CASTILLA Y LEÓN
25
Líder en Educación

 **Junta de
Castilla y León**



FES NADAL, FES BOQUERIA

Aquestes festes, vine a la Boqueria i converteix
el teu Nadal en una experiència gastronòmica única

BO	QUE
RIA	180

Amb el suport de:
Barcelona

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Rebelión
en la granja

Vladimir Putin no va a poner fácil ningún acuerdo de paz, pues insiste en quedarse “los territorios históricos rusos” que ha ocupado en Ucrania a sangre y fuego. Lo repitió en un encuentro con la plana mayor del ejército ruso, donde llamó “cerditos” a los líderes europeos que en su opinión desean el desmoronamiento de Rusia. Ese calificativo ha causado indignación en las cancillerías europeas, pero, pensándolo bien, los cerdos son animales extremadamente inteligentes y el uso de diminutivos en un discurso entre militares armados es un acto de prudencia. Casi me atrevería a definirlo como poco varonil. En una discusión en la calle o en el Parlamento es raro querer ofender a alguien llamándole “cerdito”.

Fue peor que la prensa anglosajona inventara el acrónimo PIGS (cerdos en inglés) para referirse en la gran recesión de este siglo a Portugal,

Putin llamó ‘cerditos’ a los líderes europeos, pero antes el ‘FT’ calificó de ‘pigs’ a los países del sur

Italia, Grecia y España. La palabra se construyó con las iniciales en inglés de estos países y el que la incorporó de modo habitual a su libro de estilo fue *Financial Times*, el gran diario de la City. Según el periódico, era un apodo yorativo, aunque reflejaba la realidad de estas economías. A los dirigentes de los países del norte de Europa les gustó la referencia y no dudaron en usarla a menudo.

Además, *Los tres cerditos* es una fábula europea del siglo XIX, que se ha convertido en un cuento que pasa de generación en generación y que incluso inmortalizó Walt Disney en un cortometraje, nominado al Oscar. Al final, su moraleja funciona con los países europeos y Putin, pues los tres cerditos resisten cuando están juntos en la casa común (de ladrillo) por más que intente el lobo ruso echarla abajo con su soplo. Los cerditos demuestran su habilidad para burlar al enemigo.

Y, por si alguien todavía pensara que el líder ruso ofendió a los europeos, puede recordar la película *Porco rosso*, de Hayao Miyazaki, donde el protagonista pronuncia una frase elocuente: “Prefiero ser un cerdo que un fascista”. Por no citar *Rebelión en la granja*, de George Orwell, donde los cerdos toman el poder, porque son los más inteligentes y asumen el liderazgo cuando en la granja domina el caos. Como ahora en el planeta.●

La peste porcina espera respuestas

La crisis de la peste porcina se dio a conocer el 28 de noviembre. Tres semanas después, el origen del brote en la sierra de Collserola sigue siendo desconocido, si bien la tesis del contagio por un jabalí que ingirió restos de un bocadillo de embutido ha perdido fuerza. El foco ha pasado al laboratorio IRTA-Centre de Recerca Animal (CReSA) de Bellaterra, inspeccionado ayer por agentes de los Mossos d'Esquadra y la Guardia Civil, los dos grupos policiales que tienen competencia sobre delitos que afectan al medio ambiente y la salud alimentaria. La actuación fue ordenada por el juzgado de instrucción número 2 de Cerdanyola del Vallès, pesquisa que refuerza la tesis de que semejante contagio de virus patógenos –similares a los que allí se estaban investigando, en relación con la variante conocida como Georgia 2007– pudo originarse en el citado laboratorio. Se trata, no obstante, de una línea de investigación más. El propio presidente de la Generalitat, Salvador Illa, advirtió en el Parlament veinticuatro horas antes del registro policial que “hoy nada permite concluir” que el origen de la peste porcina africana en Catalunya sean las instalaciones de laboratorios o centros que trabajan con este virus.

La prudencia es inherente a este tipo de investigaciones, de naturaleza compleja. Todo el mundo lo entiende así, lo que no exime a los gobiernos, al de la Generalitat y al de España, del deber de la transparencia y la obligación de facilitar una información precisa para evitar, precisamente, que proliferen las tesis absurdas, conspirativas o estrafularias, tan cultivadas en las redes sociales. La transparencia, por cierto, es compatible con la celeridad y no puede terminar por convertirse en un mantra. Hoy, existen nada menos que cinco líneas de investigación abiertas para esclarecer el origen del foco de Cerdanyola, la primera de las cuales es una auditoría encargada por el conseller Òscar Ordeig para revisar y evaluar los laboratorios y centros que trabajan con material genético de peste porcina africana en el perímetro de 20 kilómetros de la zona afectada (especialmente el CReSA). En una segunda línea de trabajo, la consellería decidió enviar muestras a secuenciar al Institut de Recerca Biomèdica. La tercera línea abierta corresponde al

Ministerio de Agricultura; la cuarta consistió en una visita a las instalaciones de la zona de los técnicos del Equipo de Emergencia Veterinaria de la Unión Europea (expertos en sanidad animal), y la quinta línea es una investigación conjunta de los Mossos d'Esquadra y la Guardia Civil. Estamos, pues, ante un despliegue completísimo. No se puede acusar de pasividad a las tres autoridades competentes. Sin embargo, es justamente este gran despliegue el que aviva el derecho a saber de los ciudadanos y de un sector económicamente muy relevante para Catalunya y el conjunto de España. Cuanto más tardan las autoridades competentes en resolver el origen de la peste porcina africana, mayores serán los estragos en el sector. No se trata de impaciencia, sino de apremiar a las autoridades sanitarias a agilizar la investigación y evitar que la tinta del calamar prolongue excesivamente el esclarecimiento de

lo ocurrido y la difuminación de los posibles errores subyacentes en este brote, después de treinta años de inexistencia en la Península. Todos los gremios tienden a protegerse, científicos incluidos, y para eso existen los organismos públicos, cuyo fin es que prevalezcan la transparencia –o la claridad– y el bien común.

A diferencia de otros contagios de virus patógenos entre la población animal –fenómeno cada vez más frecuente–, tal que la propagación del virus SARS-CoV-2, identificado en Wuhan a finales del 2019, el brote que nos ocupa no ha causado alarma entre la población, exenta de riesgos inmediatos. Pero sí afecta –y obviamente perjudica– al conjunto del sector porcino español, cuya

facturación anual asciende a los 25.000 millones de euros, equivalente al 9,5% del PIB industrial alimentario. En términos laborales, la estimación asciende a 415.000 empleos. Si nos ceñimos a Catalunya, el sector porcino exportó el pasado año por valor de 3.042 millones de euros. La crisis tiene una derivada que no es menor: ¿quién pagará la cuenta, sobre todo si se determina un origen negligente del brote? Estas y otras consideraciones no deberían interferir en las investigaciones en curso. Y mucho menos influir en el ritmo de estas. Nadie pone en duda los esfuerzos de las administraciones en pro del consumidor y la salud pública, sino que se trata de recordar que el tiempo es oro. Y los perjuicios, dinero.●

Hay cinco líneas de investigación abiertas, suficientes para conocer el origen de la epidemia

La transparencia es compatible con la celeridad y no puede quedar en mantra dilatorio

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Europa debe navegar en el mundo de hoy

Xavier Vives



La Estrategia de Seguridad Nacional (NSS) de EE.UU., publicada el 5 de diciembre, ha causado estupor en ciudadanos y dirigentes europeos. Sugiere un mundo darwiniano de esferas de influencia similar al descrito en la novela de Orwell *1984*, publicada en 1949, donde rige el equilibrio de poderes entre regiones llamadas Oceanía (incluidos el hemisferio occidental y el mundo anglosajón), Eurasia (con Europa continental bajo la Unión Soviética) y Asia del Este (incluidos Japón y China).

El hemisferio occidental, que comprende fundamentalmente las Américas, es el foco de la NSS para restablecer el predominio de EE.UU. siguiendo la doctrina Monroe y el corolario de Teddy Roosevelt, según el cual EE.UU. podía hacer de policía de países vecinos considerados inestables o mal gobernados. Ahora se añade el "corolario Trump", según el cual actores foráneos no podrán controlar activos vitales en el área. China es el gran competidor y Rusia no es una amenaza, y es importante para restablecer la estabilidad estratégica en Eurasia, acabando con la guerra en Ucrania.

Según la NSS, Europa va por mal camino, estropea la libertad de expresión y anda hacia la aniquilación de su civilización por las políticas migratorias. La Unión Europea socava la libertad política, la soberanía y las identidades nacionales. El objetivo de EE.UU. debe ser ayudar a Europa a corregir su trayectoria, ayudando a partidos

"patrióticos" y países "saludables" en la Europa Central, del Este y del Sur. Además debe asegurar que las empresas de EE.UU. tengan mercado y un trato justo, una alusión a la capacidad reguladora y sancionadora de la Comisión Europea, sobre todo en el mundo digital.

En la NSS se establece el principio de tolerancia y de no intervención en los sistemas de gobierno fuera del hemisferio occidental con la excepción de Europa, precisamente porque "Europa es estratégica y culturalmente vital para EE.UU.". Lean que el modelo de democracia liberal europeo, dominado por élites decadentes, incomoda la revolución de la actual Administración en EE.UU. La UE se considera un adversario. Elon Musk, después de la multa

tores que luchan por influir en el presidente: MAGA, como el vicepresidente Vance; transaccionales, como el secretario del Tesoro Bessent; orientados a negocios, como Kushner y Witkoff; o republicanos tradicionales, como Rubio. Podemos buscar una racionalidad a la estrategia en términos geopolíticos o económicos, pero al final las decisiones las toma el presidente de EE.UU., con un componente volátil importante.

¿Cómo tiene que navegar Europa en el mundo de esferas de influencia de la triada EE.UU., Rusia y China? ¿Qué cartas tiene? China, aparte de su tamaño y capacidad de producción e innovación, tiene tierras raras críticas para el mundo digital. Rusia es una potencia nuclear con una economía débil que EE.UU. quiere que dependa menos de

China. La UE tiene un gran mercado y una capacidad reguladora con impacto global (crucial para las empresas americanas), es un baluarte (hasta ahora) del Estado de derecho y la democracia liberal, y el euro es una potencial moneda de reserva internacional. Estos elementos permitirían que la UE, con el Reino Unido, liderara las democracias liberales del mundo creando un polo en favor del libre comercio y las instituciones multilaterales. Para poder hacer eso se necesita capacidad de defensa autónoma, incluida la nuclear, y poner como objetivo la prosperidad económica, integrando el mercado de bienes y servicios, emitiendo deuda común y simplificando la regulación para concentrarse en los factores de crecimiento e innovación (y no en regular el contenido de fruta de las mermeladas, por ejemplo).

El reto es cómo hacerlo con la estructura institucional actual y con el auge del populismo. Se requiere una coalición de países que saquen adelante el proyecto —la UE de los 27 no lo hará— y que los partidos centrales de esos países recuperen la efectividad de resolver los problemas de la ciudadanía, una vacuna contra el populismo. Aún estamos a tiempo.●



ROBERT GHEMENT / EFE

Europa necesita capacidad de defensa autónoma y poner como objetivo la prosperidad económica

impuesta por la CE a X por 120 millones de euros, dijo que "la UE tiene que ser abolida y la soberanía devuelta a los países individuales". Eso coincide con los deseos de Rusia.

¿La UE debe tomarse el documento de estrategia de EE.UU. en sentido literal o solo de forma indicativa? La NSS refleja contribuciones muy diversas por parte de los sec-

La familia en Navidad

Carlos Zanón



Parece que se desmenuza, pero ahí sigue: la familia. Quién sabe si con los vientos que soplan volverán a darnos números por familia numerosa. Blanca y católica, por supuesto. Llegan las fiestas y la familia nos aguarda al final del pasillo, como Pennywise. Quizás esperabas su demolición, pero lo cierto es que has sido tú el demolido. Cada uno con su biografía, pero el arco navideño que va de niño entusiasta, adolescente rebelde, joven resacoso, adulto cínico, divorciado desubicado a chófer de tu madre viuda es terrible.

Lo quieras o no, las fallas geológicas familiares ya se mueven antes de fiestas. Peticiones, agendas, invitados con sillas de casa, tallas de pantalón, comidas, cenas en mesas que parecen haberse encogido, ya que no es tan fácil gestionar el cojinet de tu brazo izquierdo, ensartar con soltura la anchoa sin derribar con el codo derecho la sopera. Los lugares en esa mesa no son dejados al azar. Al envejecer, tu posición queda más cerca de

Lo quieras o no, las fallas geológicas familiares ya se mueven antes de fiestas

la cocina y al lado de tu madre viuda, con lo cual el Edipo que creías superado te regurgita con la carn d'olla y te sientes, dependiendo, o bien como aquel novio cubano de Sara Montiel o como el hermano de la serie *Mellano Earl*. Nada grave si tienes la suerte de no tener en la familia a un ente seudohumano que quiere cambiarse de coche, votar a la extrema derecha o vender a Lamine Yamal.

La familia es como haber nacido en la cárcel o en un zoo. No eres nada fuera y eres demasiado dentro. Pero depende del compañero de celda, la fuga no es opción, sino deber. El menú de temas es aterrador: Sánchez, Trump, Negreira, Miguel Tellado, Orriols, el premio Planeta, Vozuela, Vox, terraplanismo, Xabi Alonso, ser autónomo, Errejón o mil jabalíes muertos.

Por todo ello, no estaría de más enviar previamente a la familia un extracto de la ya célebre carta prenavideña de Johanna, la sufrida madre del filósofo Arthur Schopenhauer, a su hijo, en la que decía que "podrás quedarte a cenar conmigo siempre que dejes ese enojoso gusto tuyo por la disputa que tanto me crispa, lo mismo que esas lamentaciones sobre el necio mundo y la miseria humana que siempre me hacen pasar mala noche y tener sueños desagradables, que ya sabes que a mí me gusta dormir bien". Johanna Schopenhauer es la actitud.●

Admito haber vendido en enero las joyas de la abuela: una bola de medallitas de bautizos y comuniones. El oro no ha dejado de encarecerse desde entonces y la plata ya es el nuevo oro. Yaya: no vuelva a sonreír cuando transitemos por calles oscuras.

2) He exagerado el impacto de los aranceles de Trump, a quien he creído capaz de hundir la economía mundial; pero esta ha demostrado ser más resistente y predecible que él. Y en *La Contra* he hablado demasiado de él, que es lo que quiere, y lo que quieren quienes con él quieren cargarse la Unión Europea: ¿por qué quienes lo admiran y quieren destruir la UE se creen patriotas españoles o catalanes si el fin de la UE arruinaría España y Catalunya?

3) He temido el estallido de la burbuja de la inteligencia artificial, porque la juzgaba más impresionante que inteligente. A ratos, me parecía la mayor revolución tecnológica de la historia; y otras veces, la mera evolución de internet. Tal vez acabe desinflándose poco a poco... Pffff. Sin estallido.

4) No he creído lo bastante en el poder de los Nobel. El de Química 2025, Omar

Seis pifias en el 2025

Lluís Amiguet



Yaghi, lo ha sido por descubrir materiales con los que extraer humedad del aire caliente. Yaghi es de origen palestino. Sus padres fueron expulsados de sus casas por colonos israelíes y creció en un campo de refugiados jordanos. Allí el agua escaseaba y empezó a interesarse por extraerla en el desierto. Al recibir el premio, dijo que la obsesión por obtenerla decidió su vocación científica. Y aprovecho para reco-

mendar el libro de Xavier Ayén, *Palabra de Nobel* (Libros de Vanguardia) con sus inolvidables entrevistas a los de Literatura.

5) He creído que el acoso era una conducta más de derechas que de izquierdas cuando el 2025 demuestra que se trata de abuso de poder y lo comete —tanto a diestra como a siniestra— quien lo tiene en demasia. Por eso, la clave de la honestidad de un país, que es la de su prosperidad, es oponer siempre a cada poder su contrapoder.

6) He esperado que EE.UU. frenara el expansionismo chino. En cambio, en este 2025, Trump se ha ido repartiendo el planeta con el imperio asiático y su lugarteniente ruso. A los europeos nos dejan en fuera de juego: o nos unimos más o lo pasaremos muy mal por separado.

Y dejen que me ponga una medallita o se la ponga al analista Xiang Lanxin, quien en octubre anunció en *La Contra* que "La paz en Ucrania es cuestión de 3 o 4 meses". Anteayer Trump dijo que "la veía muy cerca". Gracias, Xiang. O xièxie (hay que ver la de idiomas que habla ChatGPT). ¿No deberíamos poner un "made by humans" (hecho por humanos) en todo texto que lo sea?●

Rufián, la 'cobra' y la cuerda

Olga Merino



Manual de resistencia. ¿Hasta dónde dará de sí el pellejo coriáceo del presidente Sánchez? Si bien es cierto que hasta la fecha no se ha demostrado financiación ilegal alguna del PSOE, la navegación hasta el final de la legislatura, aun aspirando al mero cabotaje, se antoja difícil con dos torpedos en la línea de flotación: la supuesta red de comisiones ilegales, indignante para el ciudadano que paga sus impuestos como un bendito, y el acoso sexual, el hecho de que un partido de izquierdas silbe mirando hacia otro lado (Paco Salazar y su bragueta). Hace falta un revulsivo. Sumar también ha tenido que mover ficha. Ya sabemos dónde hace más pupa la abstención.

Listeza. Gabriel Rufián ha encadenado gags de alto voltaje político empleando objetos diversos: mostró en el Congreso una impresora republicana Samsung; las 155 monedas de plata (simbólicas) para Judas Puigdemont; un juego de esposas, y ahora, en la comisión de investigación por la dana, el trozo de cuerda a la que se había agarrado una niña china antes de morir arrastrada por las aguas. Rufián no solo le dedicó una cobra a Salomé Pradas, negándole el saludo con un par de besos —estaba en su derecho—, sino que la hizo llorar a lágrima viva. ¿Se pasó de frenada? Puede. Pero no es menos cierto que el portavoz de ERC ha protagonizado alguna intervención parlamentaria estelar, sobre todo cuando eleva la vis-

ceralidad discursiva hacia la ironía. Rufián tiene esa chispa de la calle, del barrio de Fondo, en Santa Coloma, la intuición de dar en el clavo. “¿De qué sirve un país que va como un tiro si a la gente no le llega?”. Bum.

Sobremesas familiares. Según el *Atlas de la polarización en España*, alrededor del 14% de los españoles habría roto en el último año con amigos o familiares por discusiones políticas. Aquí, en Catalunya, estamos cauterizados después de una década de Pascuas procesistas en que saltaron por los aires grupos de WhatsApp, se partió el turrón de Alicante al estilo yudoca y se encadenaron portazos y ausencias repentinas. ¿Qué van a contarnos! Ahora permanecemos en una especie de nube vaporosa,



JAVIER LIZÓN / EFE

Quizá se pase de frenada, pero el portavoz de ERC tiene el don de la intuición, conecta con la calle

sa, viendo pasar el río caudaloso de la vida con la sonrisa beatífica de un buda. ¿Gresca doméstica? ¡Bah! Galets, Frenadol y *laissez-passer*.

Luminarias. Cada vez que paso por la calle Aragó, entre el paseo Sant Joan y la calle Muntaner, se me rebela el Grinch gruñón, el mister Scrooge que casi todos

llevamos dentro. Me refiero a las guirnaladas que, como un funesto coro griego, van repitiendo en bucle frases hechas del acervo navideño: quién trae el cava, más escudella, mañana canelones... Lo siento, no conecto. Prefiero la sutileza luminica al costumbrismo del inevitable atracón. Dicen, además, que estas serán las Navidades más caras de la historia, un 20% más que el año pasado. No cuadran los números ni con las cuentas de Rufián: tres filetes de ternera y tres rodajas de salmón, 30 euros. No sé.

Noche en vela. De nuevo en urgencias, esta vez con mi madre. La sientan en una silla, le ponen una vía con suero. La sala del triaje está hoy atestada de gente joven por los virus respiratorios, supongo.

Charlo con una chica a la que le ha dado “un chungo” en el metro. Aunque llevamos vidas hiperaceleradas, la naturaleza engañosa del tiempo se revela en las horas muertas de los hospitales. No corre el minutero. Salgo a fumar, entro de nuevo en el box, vuelvo a salir para dar una vuelta a la manzana, intento leer, voy al váter, leo las inscripciones tras la puerta: “Puto jefe de turno”, “qué guapo el morito del SEM” (sistema de emergencias médicas). La chica del metro se larga harta de esperar, acompañada de su novio. ¿Dónde están los refuerzos para las guardias?

Suicidios. Pasan los días y no se me quitan de la cabeza las dos adolescentes que se quitaron la vida juntas en Jaén. ¿Cómo sobreviven las familias a ese mazazo? Pienso en dos mujeres concretas, en dos escritoras radiactivas, de estocada luminosa: la lombiana Piedad Bonnett y la malagueña Chantal Maillard. Sus dos hijos se llamaban igual, Daniel, y ambos se quitaron la vida de la misma forma en un mes de abril. La editorial Vaso Roto publicó *Daniel. Voces en duelo*, un libro poético y funerario con textos de las dos. Una lección de vida: sacar coraje a pulso de un pozo seco.●

En el sector empresarial hablamos con frecuencia de productividad, de innovación o de competitividad. Pero hay otro aspecto esencial: la salud de un país también se mide por su capacidad de crear marcas globales. Porque hoy, el mercado es el mundo y hay que tener campeones mundiales. Si observamos nuestro sector alimentario, uno de los más ricos, diversos y reconocidos del mundo, la paradoja es evidente: brillamos hacia fuera gracias a nuestros chefs e incluso por nuestros alimentos, pero no somos capaces de consolidar marcas, incluso teniendo una reconocidísima cultura gastronómica.

Subyace el paradigmático caso de Mercadona. Ejemplo modélico en la distribución. Con el músculo de su marca Hacendado, ha ido desplazando del lineal a competidores, algunos que durante décadas construyeron nuestro imaginario alimentario. Eficiente para el consumidor y rentable para la cadena. Pero ¿es el modelo que deberíamos ambicionar para mirar hacia fuera? La pregunta es pertinente porque la consecuencia es clara: si las marcas de aquí no pueden hacerse fuertes en

De la cesta de la compra al mundo

Enric Jové



su mercado, difícilmente podrán mirar afuera. Y, sin marcas, España renuncia a una parte decisiva de su capacidad de influencia cultural y económica. Lo que pasa en los lineales no es un asunto doméstico: es un termómetro de ambición empresarial. Italia lo entendió, convirtiendo su cultura culinaria en un ecosistema, una plataforma donde la marca país se expresa a través de productos con valor añadido, relato, diseño y autenticidad. Su modelo no es so-

lo comercial; es estratégico. Exporta comida, pero también exporta identidad. Lo ha hecho porque en su mercado, gracias a la distribución, sus marcas, las suyas, siguen teniendo un papel. España, en cambio, en beneficio del bolsillo del consumidor, supuestamente, ha dejado que la arquitectura del mercado se incline hacia una simplificación que empobrece nuestro potencial. Mercadona ha tenido el mérito de construir un coloso de la distribución con un liderazgo totémico. Una compañía envidiable. Pero quizá ese éxito contribuya a un ecosistema que impide nacer y consolidar marcas España. Culpas solo al señor Roig, obviamente, sería injusto.

Empezar por decidir lo que queremos que ocurra en el lineal donde compramos no es insignificante. Quizá haya llegado el momento de preguntarnos más allá de la variedad de nuestra cesta de la compra, empezando a pensar en la capacidad de crear en nuestras propias marcas. Y, por tanto, en la posibilidad de mirar al mundo con voluntad de colonizarlo comercialmente en un sector en que tenemos una clara ventaja competitiva. ¿Qué quiere la industria y el país?●

Postal absurda de Praga

Gemma Sardà



Lo confieso: he pecado. He contribuido con mi presencia a la masificación turística de una capital europea. Todas las personas con quienes hablo ya han ido, parece que solo faltaba yo. No me ha bastado con la Fira de Santa Llúcia y decidí visitar los mercados navideños de Praga. He visto cosas bonitas, claro, pero también absurdas. Me centraré en estas últimas, la postal preciosa la dejamos para otro día.

En la Biblioteca Municipal de Praga hay una instalación titulada *Idiom*, del artista eslovaco Matej Krén, que representa una torre infinita de libros. Elaborada con ocho mil volúmenes, da una impresión óptica de infinitud. Una imagen muy instagramable. Leo que se ha viralizado. La gente hacía cola en la calle, para ver la torre de libros, durante más de una hora a uno o dos grados (sobre cero, eso sí). Desde la puerta se intuía la escultura. Me puse de puntillas y me conformé con verla de lejos. Una hora de cola a esas temperaturas no apetecía demasiado, la

En el puente de Carlos una arpista toca para la concurrencia; el cartel reza: “Paypal tips”

verdad. Mejor coger un buen libro y refugiarse en un café modernista. Me pregunté si esos turistas ansiosos por ver la torre de libros en la ciudad de Kafka, con la camiseta de Kafka bajo el anorac, también mostraban tanta devoción por entrar en las bibliotecas de sus países. Lo cierto es que en la cola nadie leía para amenizar la espera.

Cruzo el puente de Carlos y una arpista toca para la concurrencia. El cartelito reza: “Paypal tips”. Un poco más allá, un hombre sin hogar pide caridad en posición de penitente. Arrodillado en el suelo, nada le amortigua la dureza de los adoquines. Esconde la cara entre los brazos alargados hacia delante. Un joven le pasa el móvil a su amigo y le dice que le tome una foto. El otro le responde con un gesto de “¿en serio?”, pero le acaba tomando la foto justo cuando el chaval salta por encima del indigente acurrucado en el suelo.

Una dependienta de una tienda que había salido a fumar abuchea al energúmeno. No entiendo el checo, pero la rabia que la chica escupe a cada frase hace que se le entienda todo. ¿Qué pasa por la mente de alguien que disfruta humillando a una persona indefensa? Y, sobre todo, que quede testimonio, que no falte la foto para colgarla en las redes. El adjetivo *kafkiano* en este caso se quedaría muy muy corto. El espíritu navideño ni lo ha olido.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Un nuevo Churchill

Los europeos asistimos impávidos al bombardeo y hundimiento de lanchas venezolanas en el mar Caribe por parte de tropas norteamericanas por transportar droga, asumiendo un papel de policía mundial que se han otorgado sin permiso. Se permiten incluso el criminal hecho de rematar a los naufragos supervivientes y secuestrar petroleros en aguas venezolanas cuando les viene en gana. Mientras, su jefe, Trump, menosprecia la política de los países europeos y les insta sutilmente a virar hacia la extrema derecha como única solución a su "evidente descalabro en todos los frentes". En Europa, y quizás en el mundo, algún organismo internacional debería levantar la voz y condenar estos hechos. Europa necesita un líder que se oponga firmemente a estas políticas.

Ni Starmer, Macron o Merz lo hacen ni pueden hacerlo. Es necesario un nuevo Churchill que entusiasme, aúne y dirija la Unión Europea. Ahora es Venezuela con la excusa de las drogas y después, ¿quién será?

José María Caralps Riera
Suscriptor Alella

Indicios probatorios

¿Qué está pasando? De repente cada día sale la noticia de un nuevo presunto acosador en las filas del PSOE. ¿Es que son una raza aparte? ¿Es que tan solo las mujeres de ese partido se atreven a denunciar a sus compañeros? Vivimos en vilo. ¿Qué surgirá mañana?

Son demasiadas las frustraciones que día a día vamos acumulando, pero de todo ello, para mí, es destacable que en este país se acuse y condene por indicios y no por pruebas. Ha surgido la expresión *indicios probatorios*. ¿Es que ha vuelto Torquemada? Mi re-



LA FOTO DEL LECTOR

La belleza artística natural del rocío

Isaura Marcos ha captado en Vilobí d'Onyar el detalle de la belleza artística natural del rocío del otoño al amanecer, con las gotas de agua condensadas en las flores y plantas, como, en este caso, el diente de león. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es.

ducido conocimiento de derecho penal sí incluye el significado del concepto *carga de la prueba*. ¿Se han invertido los papeles?

En cuanto a la corrupción, ¿qué podemos decir!, está visto que es una pandemia crónica en este país, gobierne quien gobierne. Dicho esto, hay que perseguirla toda. Las diferentes varas de medir son las que provocan frustración y descrédito entre la ciudadanía hacia las fuerzas de seguridad y la justicia.

Ana Grafulla Gaspar
Dosrius

Horas presenciales

El Ministerio de Función Pública anuncia que para febrero o marzo se implementará el nuevo horario de 35 horas semanales, presenciales o telemáticas, para el funcionariado. Si con el horario actual ya se produce una fosilización sistémica de expedientes de todo tipo, el nuevo va a incrementar el número de Sans-

Délai, el personaje de Larra desquiciado a causa de la inoperancia de la administración en 1833. Poco hemos cambiado.

Xavier Cobos
Suscriptor Sant Pol de Mar

Plàstics? No, gràcies

En la dècada dels vuitanta molts dels cotxes portaven una enganxina amb un sol rialler, la pregunta: "Nuclear?", i la resposta: "No, gràcies". Gairebé quaranta anys després fora bo reconvertir-les en: "Plàstics?", "No, gràcies". I és que cada cop que fem servir una bossa de plàstic, una garrafa d'aigua o una ampolla de refresc, per exemple, sembla que aquests petits gestos s'esvaeixin un cop les dipositem al contenidor... Però res no desapareix del tot: una part d'aquests residus acaba tornant a nosaltres en forma de microplàstics, que estan presents en els aliments que mengem, en l'aigua que bevem o en l'aire que respirem. Per no

parlar de les illes de plàstics flotants presents als mars i oceans del nostre planeta, que no tenen res d'illes paradisiàques. Ni de la sensació de desassossec que s'experimenta quan sortim a passejar per entorns naturals i constatem que estan coberts de residus de tot tipus...

Francesc Pibernus Vinardell
Vilacolum

Nadal a Cabrera de Mar

El Nadal ha deixat d'existir a Barcelona, on tan sols queda allò relacionat amb el menjar: galets, torrons, cava... Tinc la sort de viure a Cabrera de Mar, on abans d'arribar al poble ja hi ha un gran rètol que ens desitja un Bon Nadal i més endavant un pessebre de la Pilarín Bayés i al costat, els tres Reis d'Orient, i tot això acompanyat de moltes llums al carrer i arbres de Nadal a l'ajuntament i a la plaça i a l'església.

Fefa Gassiot Calvet
Cabrera de Mar

El vaso roto

Marta Rebón



Hay años que terminan con un punto y aparte. Otros, con puntos suspensivos, como mi 2025, que cierro con esta columna y una pregunta. En *El país de las maravillas*, Alicia le pregunta al gato de Cheshire: "¿Qué camino debo tomar?". "Depende", le responde, "de adónde quieras ir". La pregunta "¿adónde?" es incómoda, porque obliga a renunciar. Fijar un destino significa aceptar que otros quedarán fuera. Elegir también es perder.

Y es que ver y comprender no son lo mismo. Cuando vemos un vaso, no comprendemos que ya está roto. Un monje lo explicó así: "Me gusta este vaso, contiene el agua de forma admirable. Cuando el sol brilla, refleja la luz. Sin embargo, para mí ya está roto. Si el viento lo tira, o le doy un codazo, y se hace añicos, digo: claro. Por eso, cada minuto con él es precioso". Hay que superar la superstición de la permanencia: esa creencia

A fin de año la pregunta pertinente no es "¿qué he conseguido?", sino "¿qué he cuidado?"

distraída de que lo valioso está garantizado solo porque está ahí.

Mirar el vaso como si ya estuviera roto no es invitar al desastre: es desactivar la sorpresa cuando ocurra. Es afinar la gratitud. Porque si el vaso es frágil, lo que nos sostiene también lo es: el cuerpo, los vínculos, las palabras. En el último tramo del año, la pregunta pertinente no es "¿qué he conseguido?", sino "¿qué he cuidado?". Qué he protegido de mis prisas, de mi afán de tener razón. Qué he defendido sin convertirlo en bandera. Si el vaso ya está roto, el gesto necesario no es exhibirlo, sino sostenerlo con atención.

"¿Adónde quiero ir?" solo se contesta con el tipo de vida que uno está dispuesto a practicar. No "algún día", sino hoy. Si los deseos de fin de año tienen algún sentido, quizá sea atrevernos a formular un nuevo rumbo en una frase. En mi caso, quiero ir hacia una vida con más tiempo para lo frágil, que es casi todo lo que de verdad importa. Mientras lo pensamos, el vaso está ahí. Brilla. Refleja el sol. Mejor no prometer que "esta vez sí", sino comprender, con realismo radical, que la vida no se nos debe. Que no hay garantías. Y que, por eso, conviene elegir adónde vamos y apreciar el vaso antes de que su luz se quiebre contra el suelo.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19, 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Crisis ganadera

Mossos y Guardia Civil registran el CReSA, señalado como foco de la peste

● Han recogido o copiado los registros de las actividades en las que se usaron los virus

● Las diligencias secretas están a cargo de un juzgado de Cerdanyola del Vallès

● El Govern admite que "ni puede confirmar ni desmentir" el origen del brote

JOAQUIM ELCACHO
ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra y la Guardia Civil efectuaron ayer el registro de las dependencias del laboratorio IRTA-CReSA (Centro de Investigación en Sanidad Animal), que está en el punto de mira a raíz del brote de la peste porcina africana detectado en jabalíes de Collserola. El operativo se inició a las nueve de la mañana y se prolongó hasta las diez de la noche. La alerta sanitaria decretada ha comportado la declaración de 91 municipios como zona infectada y la implantación de diversas medidas de contención para evitar el contagio de la cabaña porcina. A la vez, las administraciones han hecho un gran despliegue diplomático para atenuar el veto a las exportaciones de los productos del porcino.

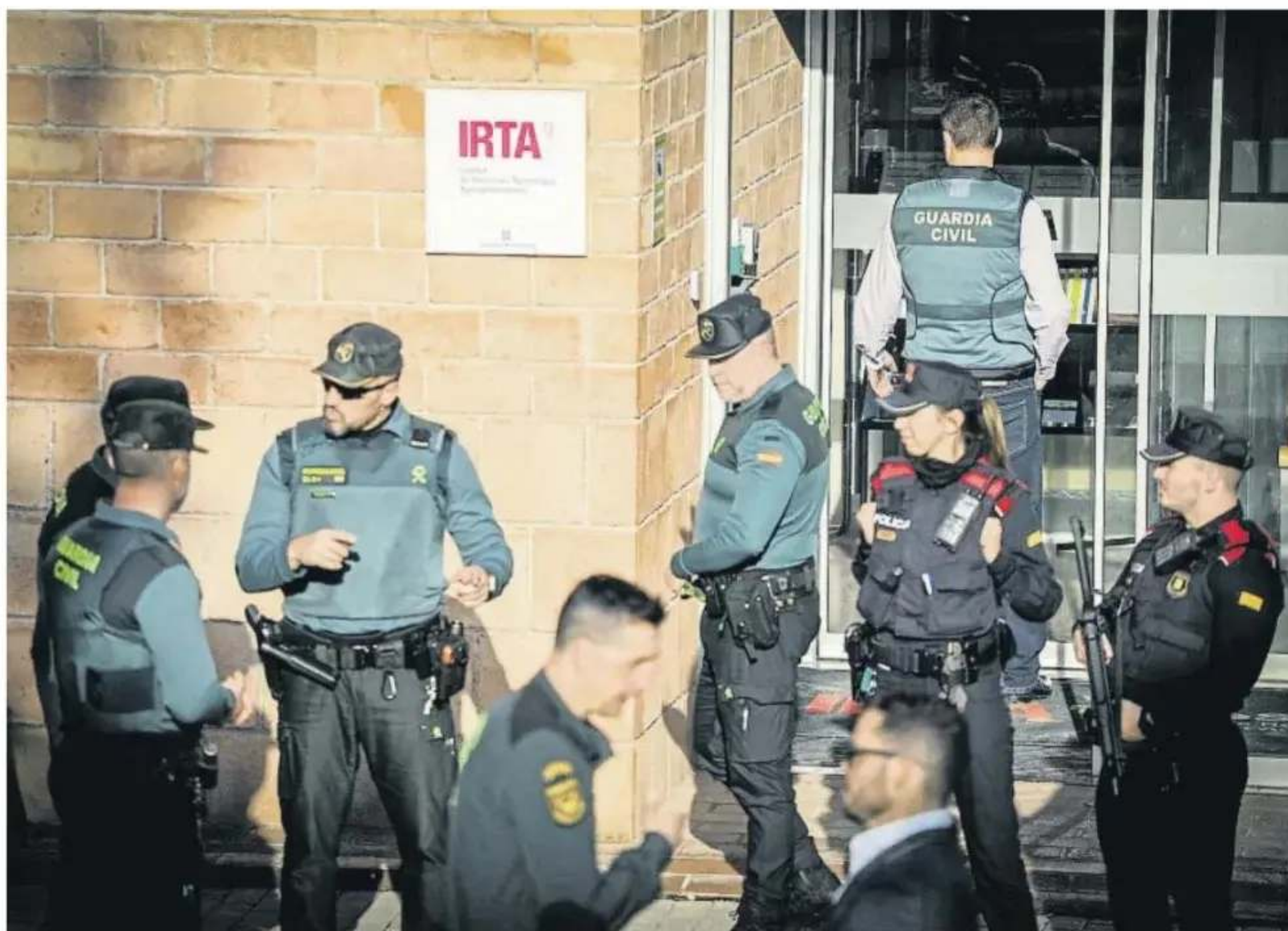
La acción de los Mossos d'Esquadra y la Guardia Civil fue ordenada por el juzgado de instrucción número 2 de Cerdanyola del

La justicia está investigando un posible delito ocasionado sobre el medio ambiente

Vallès, en el marco de unas diligencias declaradas secretas.

La justicia está investigando como un posible delito contra el medio ambiente el origen del brote de la peste porcina africana detectado a finales de noviembre en Collserola, ante las sospechas de que la cepa proceda del laboratorio IRTA-CReSA, adscrito al Departament d'Agricultura. Este laboratorio se ha situado en el centro de las sospechas pues los primeros jabalíes muertos infectados aparecieron cerca de sus instalaciones y se sabe que experimentaba con el virus.

La variante genética del virus de la peste porcina africana detectado en los jabalíes de Collserola no guarda relación con los tipos de virus hallados y secuenciados a disposición en los bancos de datos (grupos genéticos 2 al 28). Por el contrario, es un grupo nuevo (el 29), similar al grupo 1, que



La Guardia Civil y los Mossos entraron en las instalaciones del laboratorio del IRTA-CReSA para investigar el origen de la enfermedad

circuló en Georgia en el 2007, y que se suele emplear con frecuencia en infecciones experimentales para realizar estudios del virus o para evaluar la eficacia de las vacunas.

El exhaustivo registro policial

del IRTA-CReSA tiene varios objetivos. Por una parte, se da por hecho que los efectivos de Mossos d'Esquadra y de la Guardia Civil han recogido o copiado los registros (ficheros, archivos) de las actividades llevadas a cabo en los

últimos meses (o incluso años) en los que se han utilizado virus de la peste porcina africana (en cualquiera de sus cepas o variantes). Los ficheros de una instalación de confinamiento biológico como esta (situada en Bellaterra, la úni-

ca en Catalunya que cuenta con laboratorios de alerta biológica con nivel de seguridad 3) son muy detallados y deben permitir que se conozca con exactitud el tipo de actividad o experimento llevado a cabo en cada momento. También deben dar cuenta del personal que intervino o fue autorizado, el material vírico o vacunal utilizado, los animales o tejidos con los que se realizaron estas pruebas, las operaciones de seguridad y la compañía y método de destrucción de los restos o residuos. Estos archivos también deben servir para dilucidar de dónde se obtuvieron las muestras de virus (con detalle de la variante o cepa) y quién fue el responsable de investigación (que no necesariamente es el personal propio del CReSA).

Este laboratorio cuenta una unidad de biocontención de 4.500 m², seis laboratorios de ni-

El precio del cerdo, estable tras bajar un 20% en 10 días

■ La junta de precios de porcino de Mercolleida, la lonja de referencia en España, acordó ayer repetir las cotizaciones de la semana pasada, después de tres bajadas en 10 días desde el brote de peste porcina africana en Cerdanyola del Vallès en las que las caídas históricas suman un 20%, 26 céntimos. El kilo en vivo del cerdo cebado se mantiene en

1,040; la cerda en 0,40 y el lechón de 20 kg en 24 euros. "En el caso del cerdo, la junta ha valorado que entramos ahora en una semana de muy poca actividad por los festivos, con lo cual el descenso de precios no va a incrementar matanzas porque no hay días para matar más", aseguró Miquel Àngel Bergés, director general de la lonja. Bergés explicó que los pre-

cios están estabilizados en Europa a la espera de que pasen las fiestas: "Se presume mucha presión de la carne española en el mercado europeo en enero cuando todos los países saldrán con abundancia de cerdos y pesos altos por el retraso de matanza por festivos". La reapertura del mercado en países terceros será lenta. / Rosa Matas

Canal **Moveo**

www.lavanguardia.com/motor

Seguridad vial

No todas las balizas V16 iluminan igual: un laboratorio destapa diferencias entre los modelos más vendidos

Canal **Peludos**

www.lavanguardia.com/mascotas

Candi Vives, abogada de familia

"En caso de separación, no importa quién figure como tutor de la mascota; la custodia se decide por su bienestar"

Canal **Longevity**

www.lavanguardia.com/vivo

Manuel J. Castillo, especialista en endocrinología

"Comemos entre un 30% y un 40% más de lo que necesitamos, y comer mucho o comer mal resta años de vida"

vel de bioseguridad 3 y 12 boxes experimentales independientes. En estas instalaciones, así como en su Plataforma de Bioimagen y sus 15 laboratorios de seguridad nivel 2, se llevan a cabo de forma constante investigaciones y experimentos del propio CReSA (que en la actualidad tiene en nómina a diez expertos dedicados a la peste porcina africana) pero también de empresas, universidades u otros centros de investigación.

Por otro lado, en los archivos de este centro se debe guardar información sobre todo el material vírico que se conserva en sus almacenes de seguridad. Estos inventarios deben coincidir con el material (muestras reales) que existe en el centro.

La actuación ordenada por la juez de Cerdanyola ha requerido el uso de equipos de seguridad biológica y la aplicación de protocolos específicos por tratarse de instalaciones y material (virus, prototipos de vacunas y tejidos de animales) con riesgo para el medio ambiente y la fauna. La recogida de muestras ha contado con la participación, en este sentido, de expertos los Tedax-NRBQ de la Policía Nacional (especialistas en acciones seguras con sistemas nucleares, radiológicos, bacteriológicos y químicos).

La intervención judicial hace pensar que ha incluido el encargo de recoger muestras o hisopos (bastoncillos utilizados para recoger muestras para su posterior estudio) de varios de los virus o prototipos de vacunas de PPA presentes en los laboratorios o almacenes del CReSA.

Esta investigación judicial va en paralelo a la auditoría que la Generalitat ha encargado para determinar si el brote pudo origi-

El registro debe revelar quién intervino, así como el material vírico o vacunal y los animales usados en las pruebas

narse en el propio IRTA-CReSA o en otro centro de investigación.

La portavoz de la Generalitat, Sílvia Paneque, ha pedido "prudencia" sobre el origen de la peste porcina africana, pues con la información que se maneja "ni se puede confirmar ni se puede desmentir" la hipótesis de que el foco haya sido la fuga de un virus del CReSA.

Los responsables del IRTA-CReSA expresaron ayer su "compromiso" voluntario de prestar "plena colaboración con las autoridades competentes -judiciales, administrativas, científicas y europeas- para garantizar una investigación rigurosa, transparente y basada en criterios técnicos y científicos". "Continuamos colaborando con la máxima confianza, transparencia y vocación de servicio público para contribuir a esclarecer el origen del brote de la peste porcina africana", dijeron.●

Investigada la muerte de una anciana quemada en la ducha de una residencia

Nieves falleció en Igualada tras 17 días de dolor insoportable, dicen sus sobrinas



Pilar y Montserrat, sobrinas de la víctima, en Vilanova del Camí esta semana

MAYKA NAVARRO

Vilanova del Camí

Es imposible terminar de ver los vídeos que Montserrat y Pilar guardan en su teléfono con los últimos días de vida de su tía Nieves Ibáñez Gimeno. La hermana de su padre, de 90 años, falleció el pasado 6 de noviembre tras 17 días angustiosos y especialmente dolorosos por las quemaduras de segundo y tercer grado sufridas mientras la bañaban en la residencia Amavir de Vilanova del Camí, donde estaba ingresada desde hacía cinco años. Un juzgado investiga los hechos.

Las sobrinas presentaron el pasado 15 de diciembre una denuncia en los Mossos d'Esquadra de Igualada. Necesitan saber qué pasó aquella mañana y que se investigue si, como sospechan, hubo una actuación negligente por parte de la dirección y

el personal de la residencia, que en un primer momento, sostienen, "minimizaron" las heridas.

Cuando las sobrinas acudieron a denunciar a la policía, el caso ya se estaba investigando por orden de un juzgado de Barcelona y tras recibir un informe del hospital de la Vall d'Hebron, donde la anciana fue tratada en un primer momento, con medio cuerpo escaldado con quemaduras de segundo y tercer grado, principalmente en cara y cuello.

Los médicos que la atendieron enviaron el escrito al juzgado de guardia advirtiéndole de que las explicaciones que habían recibido de la procedencia de las lesiones no se correspondían con la gravedad de las mismas. El juzgado requirió a la policía catalana el historial médico y los últimos informes de Nieves, con el fin de reconstruir esos últimos días y que un forense determine las causas de su muerte y si tie-

nen o no relación directa con el incidente sufrido en el baño.

El juzgado está a la espera de ese informe forense para decidir si mantiene abierta la investigación y pide a los mossos nuevas diligencias, como por ejemplo, la

El agua caliente del baño le produjo quemaduras de segundo y tercer grado en la cara y el cuello

toma de declaración del personal que atendió a Nieves aquella mañana.

La mujer llevaba cinco años en la residencia. Con sus achaques, aseguran sus sobrinas, su mal genio, un cuadro depresivo propio de la edad, osteoporosis y problemas de movilidad por una

fractura de fémur. Pero suficientemente lúcida como para bromear, mantener charlas, discutir y "disfrutar como una niña" con cualquier pastelito o dulce que le llevarán las sobrinas o su hijo Pedro Luis, que la visitaban con frecuencia.

El pasado 19 de octubre, a primera hora de la mañana, Montserrat recibió una llamada de la residencia advirtiéndole de que su tía había sufrido "un pequeño percance" y que la trasladaban al hospital de Igualada. La mujer alertó al hijo de Nieves, que se acercó hasta el centro médico para acompañarla. "Nos llamó fuera de sí, gritando que a su madre la habían quemado viva", recuerdan. Tanto es así, que los médicos de Igualada la derivaron a la Vall d'Hebron, donde permaneció dos días en la unidad de quemados, a la que regresó varios días para hacerse curas.

Las sobrinas y el hijo no se separaron de la mujer los siguientes días. "Fue una tortura, resultaba insoportable verla gritar de dolor, con la cara y el cuello quemados, y una infección cada vez mayor que empapaba las sábanas de pus".

A Nieves le costaba respirar y fue trasladada nuevamente al hospital de Igualada, donde falleció. La dirección de la residencia Amavir abrió un expediente disciplinario al enfermero que bañó a la anciana y que dejó voluntariamente el trabajo.

"Seguimos sin saber qué pasó en el baño. Necesitaba ayuda para asearse. La debió dejar en la ducha, abrió el agua y se fue, sin saber, vete tú a saber, que salía el agua hirviendo". Tampoco tienen buenas palabras para la alcaldesa socialista de Vilanova del Camí, Noemí Trucharte. "Nos ha demostrado lo poco que le preocupan las personas mayores del pueblo. Un mensaje de voz con el pésame y poco más", lamentan.●

El famoso cometa 3I/ATLAS alcanza su máximo acercamiento a la Tierra

BARCELONA Agencias

El cometa 3I/ATLAS llegó desde más allá del sistema solar y, antes de proseguir su viaje por el espacio, hoy alcanzará su punto más cercano a la Tierra, unos 270 millones de kilómetros, momento que los mayores telescopios aprovecharán para estudiar esta

especie de "eslabón perdido". Este objeto no supone ningún peligro, pues pasará al doble de la distancia que separa la Tierra del Sol, y para verlo hará falta un telescopio de tamaño mediano.

Este viajero interestelar podría ser "una especie de eslabón perdido, un objeto pristino que escapó de su sistema planetario hace miles de millones de años", dijo a

Efe el investigador del Instituto de Ciencias del Espacio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y del Instituto de Estudios Espaciales de Cataluña (IEEC) Josep Maria Trigo-Rodríguez. De hecho, podría ser el cometa más antiguo observado, incluso 3.000 millones de años más antiguo que el sistema solar, que tiene 4.600 millones.

Descubierto el 1 de julio, cuando estaba ya en la órbita de Júpiter, 3I/ATLAS se formó en otro sistema solar y, de alguna manera, fue expulsado al espacio interestelar. Tras un viaje de millones de años ha llegado a nuestro vecindario, pero solo de paso y se irá para no volver. Este es el tercer objeto interestelar conocido que se ha observado: el primero fue Oumuamua, descubierto en el 2017, y después 2I/Borisov, en el 2019. Todos contienen pistas sobre la formación de otros mundos mucho más allá de nuestro sistema solar.●

El Ártico sufre el año más cálido desde 1900 y la década menos fría jamás observada

Esta región se 'atlantiza' y se calienta más rápido que cualquier otra del planeta

MADRID Servimedia

La temperatura del aire en superficie entre octubre del 2024 y septiembre del 2025 fue la más cálida en el Ártico desde 1900, y los diez últimos años son los diez menos fríos jamás registrados en esa zona del planeta. Así se recoge en la 20.ª edición del *Arctic Report Card*, un informe anual liderado por la Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica estadounidense (NOAA). En el documento participaron 112 científicos de 14 países.

Este informe apunta transformaciones en curso en el Ártico —que se calienta más rápido que el resto del planeta—, como la *atlantización*, que trae aguas más cálidas y saladas hacia el norte; la expansión de especies boreales al norte, y la oxidación de los ríos a medida que el deshielo del permafrost moviliza el hierro y otros metales.

El otoño del 2024 e invierno del 2025 fueron especialmente cálidos, al ser el primero y el segundo con las temperaturas más altas de la serie histórica, respectivamente. Además, la temperatura anual ha aumentado a más del doble del ritmo global desde el 2006.

El hielo marino invernal del Ártico alcanzó en marzo la extensión máxima anual más baja en los 47 años de registro satelital. En septiembre, llegó la décima extensión mínima de hielo marino más pequeña, lo que confirmó que las 19 más bajas en ese mes se produjeron en los últimos 19 años. En agosto, las temperaturas superficiales del mar del sector atlántico del Ártico registraron temperaturas medias unos siete grados más cálidas que el promedio de ese mes entre 1991 y 2020.

El hielo marino más antiguo y grueso del Ártico (más de cuatro años) ha disminuido en más del 95% desde la década de 1980. El hielo marino plurianual ahora está confinado en gran medida al



La temperatura anual del Ártico ha aumentado más del doble desde el 2006

área al norte de Groenlandia y al archipiélago canadiense.

La *atlantificación* ha llegado al Ártico central. Este fenómeno debilita las capas de agua de diferentes densidades del Ártico, lo que

La pérdida de hielo marino y terrestre aumenta el nivel del mar e incrementa el riesgo de tsunamis

aumenta la transferencia de calor, derrite el hielo marino y amenaza los patrones de circulación oceánica, que ejercen una influencia a largo plazo sobre el clima.

De hecho, el calentamiento de las aguas profundas, la disminu-

ción del hielo marino y el aumento de la clorofila en los mares de Chukchi y el norte de Bering están impulsando cambios en las especies que habitan en aguas intermedias y en los fondos marinos, lo cual transforma la pesca y afecta a la seguridad alimentaria del Ártico y las prácticas de subsistencia de los indígenas.

La capa de hielo de Groenlandia perdió este año 129.000 millones de toneladas de hielo y los glaciares de Alaska han perdido una media de 38 metros de hielo verticales desde mediados del siglo XX. Ello contribuye al aumento del nivel mundial del mar, amenazando los suministros de agua de las comunidades del Ártico, provocando inundaciones destructivas y aumentando los riesgos de deslizamientos de tierra y tsunamis.

En más de 200 cuencas hidrográficas del Ártico de Alaska, el hierro y otros elementos liberados por el deshielo del permafrost han teñido de color naranja ríos y arroyos durante la última década, lo que degrada la calidad del agua, comprometiendo el hábitat acuático y erosionando la biodiversidad. Los científicos están estudiando las causas de la oxidación de los ríos y sus impactos en el suministro de agua potable rural y la pesca de subsistencia.

El reverdecimiento del Ártico tiene impactos de largo alcance en los hábitats, las condiciones del permafrost y el sustento de los pueblos del Ártico, con implicaciones para el clima global y el ciclo del carbono. En el 2025, el veredor máximo de la tundra ártica fue el tercero más alto en el registro satelital de 26 años.●

Los mejores del mundo casi nunca fueron los niños más destacados

LAURA FRANCÉS Barcelona

Los mejores del mundo en deporte, ciencia, música o ajedrez rara vez fueron los mejores cuando eran jóvenes. Así lo determina un amplio análisis internacional de más de 34.000 personas que alcanzaron la élite. El rendimiento excepcional en la infancia, según el estudio, no predice la excelencia en la edad adulta y, en muchos casos, ocurre lo contrario, pues quienes llegan más lejos suelen haber tenido trayectorias iniciales más lentas y menos especializadas.

Un estudio exhaustivo publicado ayer en la revista *Science* concluye que los mejores del mundo, en la mayoría de los casos, no fueron los mejores cuando eran jóvenes. Y no solo eso, el camino que lleva a la excelencia adulta parece ser justo el contrario del que tradicionalmente se ha fomentado.

Los datos muestran que cerca del 90% de los mejores jóvenes no coinciden con los mejores adultos, y viceversa.

El segundo hallazgo resulta aún más contraintuitivo, pues entre los mejores adultos, un mayor rendimiento temprano se asocia a un peor rendimiento final. Es decir, cuando se comparan únicamente a quienes llegan a la élite, quienes destacaron menos en la infancia o la adolescencia suelen acabar alcanzando niveles más altos que quienes despuntaron pronto.

La tercera conclusión es que los factores que predicen el éxito temprano no son los mismos que predicen la excelencia adulta. En los jóvenes, rendir más suele asociarse a empezar antes, especializarse pronto y dedicar muchas horas a una sola disciplina. En cambio, entre los adultos de élite ocurre lo contrario.●

Saturación en hospitales de toda España por la gripe, alguno con 784 pacientes por día

REDACCIÓN Madrid

El empeoramiento de la situación en hospitales de toda España por la incidencia de la gripe la constató ayer la Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias (Semes), que ha advertido que en algunas comunidades los ingresos se han incrementado por encima del 50%.

Su vicepresidente, Javier Millán, advierte sobre el impacto creciente en los servicios de urgencias y hospitalización que ha dejado sobre todo la población

pediátrica, bebés menores de un año y personas mayores de 75-80 años, los más vulnerables.

“Cada vez son más los pacientes que requieren ingreso hospitalario por complicaciones, sobre todo mayores de 65 años con comorbilidades como enfermedades cardiovasculares, respiratorias crónicas, procesos oncohematológicos o situaciones de inmunodepresión”, subraya el médico.

También CSIF ha dado cuenta de la saturación en los centros sanitarios. Así, señala que las urgencias del hospital Universita-

rio de Toledo han llegado a atender a 784 pacientes en un día, mientras que algunos de Madrid han sustituido las sillas en las urgencias por camas debido a la falta de espacio, con casi 90 pacientes esperando.

En el hospital Miguel Servet (Zaragoza) se espera hasta cuatro días para tener una cama, y en numerosos centros sanitarios del país las camillas en los pasillos son habituales, así como derivar pacientes a otras áreas para descongestionar.

Una situación que es consecuencia “de la carencia de profe-

sionales de todas las categorías en la sanidad”, sobre todo por la pérdida de profesionales de medicina y enfermería, la “pésima planificación de la cobertura y sustitución en los permisos, vacaciones y bajas de personal de la sanidad, y la ausencia de planes de contingencia casi de manera generalizada en las comunidades autónomas”, ha denunciado.

La gripe en España continúa al alza y deja ya un aumento de la incidencia en una semana hasta los 446,6 casos por cada 100.000 habitantes en atención primaria, incremento que también se nota en los hospitales, donde los ingresos, fundamentalmente de mayores de 80 años y bebés, suben un 17%. Así se desprende del último boletín epidemiológico del Instituto de Salud Carlos III

que revela, no obstante, una ralentización del conjunto de los virus respiratorios en atención primaria. La gripe, que alcanzó una intensidad epidémica media ya la semana anterior, sigue pro-

Las hospitalizaciones se dan sobre todo en bebés menores de un año y personas mayores de 75

duciendo contagios que se elevaron de los 353,3 a los 446,6 entre el 8 y 14 de diciembre. Por el contrario, los casos de covid se han reducido a la mitad en atención primaria.●

Consumo extiende el límite de los productos ultraprocesados a todos los centros públicos

Los menús infantiles los excluirán por completo, y el resto, dos veces por semana

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Grano a grano. Así ha ido desgranando el Ministerio de Derechos Sociales y Consumo, que dirige Pablo Bustinduy, el decreto que prepara con el objetivo de garantizar una alimentación saludable en hospitales y residencias, además de otros centros públicos y centros privados para personas dependientes o con necesidades especiales. ¿Qué significa esto? Pues, entre otras cuestiones, la reducción casi total de los alimentos ultraprocesados en espacios como centros sanitarios, sociosanitarios, residencias y centros de mayores, centros de atención a mujeres víctimas de violencia de género o centros de tutela de personas menores.

El texto, que acaba de salir a información pública, va más allá y ampliará estas limitaciones a centros públicos como museos, bibliotecas, universidades o centros deportivos.

Así lo indicó el ministro Bustinduy, quien insiste en la limitación de la cantidad máxima de ultraprocesados y frituras que se puedan servir en los menús. Y explica que en aquellos centros en los que haya un régimen residencial o pensión completa, habrá como máximo dos raciones semanales de ultraprocesados. En el caso de los desayunos y meriendas, el límite será de máximo uno a la semana. Y para los menús infantiles de todos los centros mencionados se excluirán por completo todos los ultraprocesados. Además, se atenderán las necesidades individuales de las personas usuarias, por motivos de salud, éticos o religiosos.

En el marco de este texto normativo, Consumo garantizará también, al menos, un 80% de productos saludables en las máquinas expendedoras y un 90%



En los hospitales, cuando ingrese un paciente se realizará un cribado para detectar si está desnutrido

Menos bollos, galletas, salchichas, pizzas y refrescos

■ Los alimentos ultraprocesados son productos industriales creados a partir de sustancias extraídas de alimentos (azúcares refinados, harinas, grasas, etcétera) y aditivos (colorantes, saborizantes) mediante procesos intensivos, resultando en formulaciones con alto contenido de azúcar, sal, grasas no saludables, y bajo valor nutricional, diseñados para ser muy apeteci-

bles y duraderos, como, entre otros productos, refrescos y bebidas azucaradas, bollería industrial y galletas, snacks fritos y salados, carnes procesadas (como salchichas, nuggets), platos precocinados (pizzas, lasañas) o cereales de desayuno azucarados. Según un amplio análisis basado en más de un centenar de estudios internacionales publicado el pasado noviembre en *The Lancet*, el

consumo de alimentos ultraprocesados se ha convertido en una amenaza creciente para la salud pública. La investigación asocia su ingesta habitual con un mayor riesgo de obesidad, diabetes tipo 2, enfermedades cardiovasculares y mortalidad prematura. Según el citado estudio, la ingesta de ultraprocesados en España se ha triplicado en solo 20 años, y ha pasado del 11% al 32%.

de frutas y hortalizas frescas de temporada y menús variados. La norma se complementa con el acceso al agua mediante la implantación de fuentes en las instalaciones, adecuadamente señalizadas, que ofrezcan agua potable de forma gratuita.

Bustinduy hizo este anuncio en el marco de la XVI Convención NAOS, en un acto presidido por la reina Letizia. "Resulta incomprensible que la administración permita que primen las ofertas alimentarias insanas, ya sea en colegios públicos, hospitales, residencias o cualquier otro espacio", recalcó el titular de Consumo.

El texto también incluye la realización de cribados nutricionales tanto en hospitales como en centros residenciales, en los ingresos y de forma periódica,

La decreto que prepara Bustinduy incluye ahora a residencias, hospitales y universidades

ca, para prevenir y detectar precozmente situaciones de desnutrición o riesgo nutricional. Con estos resultados se promoverán planes de atención nutricional y se les indicarán qué hacer cuando reciban el alta hospitalaria.

Esta norma sigue la estela del decreto de Comedores Escolares Saludables y Sostenibles aprobado el Gobierno en abril del 2025, que garantiza que todos los niños tengan cinco comidas saludables a la semana en los centros escolares, promoviendo el consumo diario de frutas y verduras frescas y de temporada, en línea con los estándares marcados por la Organización Mundial de la Salud.

En palabras del ministro, "entendemos los comedores no solo como lugares donde se proporcionan comidas a millones de escolares, sino también como espacios de aprendizaje de lo que es una dieta sana y variada", indicó Bustinduy, quien cree que es necesario potenciar todos los espacios posibles para la educación en salud desde la infancia.●

Más redes sociales que vida familiar: así es hoy la agenda cotidiana de los catalanes

MAYTE RIUS Barcelona

La *Encuesta de uso del tiempo 2024* que ayer publicó el Idescat constata que, para muchas personas, la cotidianidad ya pasa por más interacción digital que relaciones presenciales o tiempo compartido con la familia más allá de las obligaciones domésticas. Este desplazamiento es especialmente visible en los grupos más jóvenes, pero no se limita a ellos.

De media, la población catalana mayor de 10 años dedica diariamente el doble de tiempo a las redes sociales que a hacer vida social en familia. Quienes usan redes sociales (el 17,4% de la población) pasa en ellas una media 71 minutos al día (87 los menores de 24 años), a los que se suman 36 (44 los jóvenes) dedicados a watsaps y otros mensajes. Esos tiempos contrastan con los 43 minutos que se dedican de media a hacer vida social familiar.

La encuesta no evalúa la calidad de las relaciones familiares, pero sí evidencia la reorientación del tiempo disponible hacia espacios digitales, aunque la dedicación a las actividades sociales se incrementa durante los fines de semana: casi 150 minutos cuando hay fiestas o celebraciones.

Por otra parte, la encuesta constata que las mujeres siguen llevando el "cerebro del hogar": triplican la dedicación de los hombres en la planificación doméstica. Los varones han incrementado su participación en algunas tareas de la casa y el cuidado, pero las mujeres continúan encargándose mayoritariamente de planificar, coordinar y anticipar todo lo que sostiene la vida cotidiana familiar.

Según los datos del Idescat, el 60% de las mujeres se encarga de

preparar la ropa que se pondrán los niños al día siguiente, tarea que solo realiza el 5,4% de los hombres. El 52% se responsabiliza del seguimiento médico de los hijos, frente a un 10% de los varones.

La 'Encuesta de uso del tiempo' constata que las mujeres siguen llevando "el cerebro del hogar"

nes, y el 49% gestiona la comunicación con la escuela, en contraste con el 11% de los hombres. La brecha también existe, pero es menor, a la hora de planificar las comidas y cenas, la compra diaria o

la limpieza de la casa, tareas que asumen el 60%, 54% y 62% de las mujeres y el 24%, 26% y 21% de los hombres, respectivamente.

La diferencia de tiempo dedicado al hogar y a los cuidados por unos y otras se ha reducido respecto a la edición anterior (2010-2011), pero no porque los hombres se impliquen ahora más sino porque ellas hacen menos (37 minutos menos). No obstante, tanto el grado de implicación como las horas dedicadas varían mucho en función del nivel de estudios y de renta. En la población con educación primaria, la brecha entre hombres y mujeres es el doble que entre la de estudios superiores. Y el tiempo que unos y otras invierten en tareas domésticas y cuidados desciende conforme aumentan los ingresos.●

El biogás pide paso en la carrera hacia la descarbonización



FOTOS: MIQUEL GOMILA

Expertos reunidos por *La Vanguardia* y Naturgy subrayan los beneficios del despliegue de los gases renovables, pero reclaman un marco regulatorio estable e incentivos a la demanda

Diálogo entre expertos.

La mesa redonda contó con la participación de Oriol Alcoba (Esade), Rubén Martínez Bungal

(Naturgy), Neus Ferrete (Departament d'Agricultura) y Ricard Carreras (Centre Tecnològic Beta)

MONTSERRAT BALDOMÀ
Barcelona

La transición energética no solo implica sustituir unas fuentes por otras, sino transformar por completo la manera en que producimos, distribuimos y consumimos energía. En este nuevo paradigma, los gases renovables emergen como una pieza clave para avanzar hacia la descarbonización de la economía y la autonomía energética. De entre ellos, destaca el biogás, ya que su producción a partir de deyecciones ganaderas y residuos orgánicos impulsa el desarrollo rural, fomenta la economía circular y reduce las emisiones de gases de efecto invernadero,

pero también, una vez purificado y ya convertido en biometano, sustituye al gas natural y es apto para inyectarse en las redes de distribución ya existentes listo para ser consumido sin necesidad de transformaciones ni en la infraestructura gasista ni en los aparatos de consumo. El biogás, por tanto, va más allá de una cuestión puramente energética.

La Estrategia Catalana del Biogás prevé para 2030 generar 2 TWh al año

Catalunya cuenta con un ecosistema cada vez más dinámico en torno a la bioeconomía y los proyectos de energía distribuida. Ejemplo de ello es la reciente aprobación de la Estrategia de Bioeconomía de Catalunya 2030 y el II Plan de Acción 2025-2027. Sin embargo, persisten retos significativos: desde la regulación hasta la aceptación social y la coordinación entre actores públicos y privados. Estas fueron algunas de las conclusiones de una sesión de Diálogos *La Vanguardia* en la que, en colaboración con Naturgy, se exploraron el papel real que pueden desempeñar los gases renovables en esta transición, su potencial de impacto territorial y su encaje dentro de una estrategia

energética catalana sostenible y competitiva. En la mesa redonda participaron Rubén Martínez Bungal, responsable de la Zona Este de Gases Renovables de Naturgy; Neus Ferrete, subdirectora general de Agricultura de la Generalitat; Ricard Carreras, responsable de Proyectos Sectoriales y Territoriales del Centre Tecnològic Beta, y Oriol Alcoba,

La falta de un marco regulador español ralentiza el despegue del sector

director de Innovación y Transferencia de Conocimiento de Esade.

Aunque la electrificación es la principal estrategia para lograr la descarbonización de la economía, no todo es electrificable y difícilmente lo será. Por ejemplo, dos sectores que significan el 40% de la demanda de Catalunya: el sector industrial termointensivo y el doméstico. De ahí que la transición energética tiene que pasar por un *mix* de diferentes energías, una combinación de fuentes que, además, como subrayó Carreras, "nos permite ser más resilientes. Estamos ante una grandísima oportunidad de ser autosuficientes y tener fuentes más distribuidas por el territorio", agregó Alcoba.

Diálogos LA VANGUARDIA

El biogás, y especialmente el biometano, son parte fundamental en este nuevo paradigma, como lo demuestra el hecho de que la misma estrategia de bioeconomía de la UE, recientemente publicada, pone el foco en estos dos gases renovables. Catalunya también empuja en la misma línea, entendiéndose que es "una oportunidad para el país", según destacó Ferrete. Ya hace un par de años, Catalunya aprobó la Estrategia Catalana del Biogás y, poco después, en una medida pionera en Europa, la del digestato. Y trazó un plan de acción hasta 2030 cuyos objetivos son multiplicar por 3,3 la producción de energía primaria del biogás, hasta 2 TWh al año, gestionar 8,5 millones de toneladas de residuos orgánicos, tres veces más que en la actualidad, y reducir anualmente en más de 350.000 toneladas de dióxido de carbono equivalente las emisiones de gases de efecto invernadero. El objetivo es abrir una media de 5 y 10 plantas de biogás al año.

Para la Generalitat es "crucial" que el biogás y el biometano entren a formar parte de la transición energética, porque convierten el digestato de residuo a recurso valioso, produciendo biofertilizantes de mayor calidad, y permiten crear actividad económica en entornos donde ahora es complicado que se instale una industria. "Los gases renovables son parte de la solución, una solución que da transversalidad para gestionar de manera más sostenible y eficiente las deyecciones ganaderas y los residuos de la industria agroalimentaria tan potente que tenemos en Catalunya", apostilló. Al hilo de esta exposición, Alcoba aseguró que el sector alimentario, primera industria del país, podría crecer más en el territorio gracias a la valorización de los residuos. "Las plantas de biometano no solo reducen infinitamente el problema de la regeneración de residuos, sino que además aportan elementos de competitividad territorial", manifestó.

Los beneficios de apostar por los gases renovables están ahí, como también está el interés de los promotores por impulsar plantas de biometano. Para muestra, la apuesta de Naturgy, que quiere ser "el actor más importante en toda la cadena de valor". En este sentido, Martínez Bungal explicó que el grupo creó hace dos años una dirección general exclusiva para el diseño, construcción y explotación de plantas de biometano, que depende directamente de presidencia. "El plan estratégico de la compañía para el periodo 2025-2027 prevé una inversión de mil millones de euros en toda España" para generar un biometano que, relató, circulará por los 80.000 kilómetros, 33.000 de ellos en Catalunya, de la red española de transporte y distribu-



Rubén Martínez Bungal
Responsable de la Zona Este de Gases Renovables de Naturgy

"Con el biometano podemos descarbonizar a los clientes con sus propios equipos y las redes existentes"



Neus Ferrete
Subdirectora general de Agricultura de la Generalitat

"Es importante que el territorio participe en los proyectos y se beneficie de una forma u otra de ellos"



Ricard Carreras
Responsable de Proyectos Sectoriales y Territoriales del Centre Tecnològic Beta

"Hace falta un marco regulatorio estable y consensuado a escala española que dé seguridad a los productores"



Oriol Alcoba
Director de Innovación y Transferencia de Conocimiento de Esade

"Estamos ante una grandísima oportunidad de ser autosuficientes y tener fuentes más distribuidas por el territorio"

ción, con el objetivo de "descarbonizar a los clientes de aquí".

Hay estrategia y hay proyectos, pero falta "voluntad política" por parte de la administración central y un marco regulatorio "estable y consensuado" que defina el futuro del sector y fije las reglas del juego. "Cada comunidad autónoma tiene su propia reglamentación, unas van por delante de otras, pero necesitamos una regulación exclusiva para los gases renovables", advirtió el directivo de Naturgy. Este mosaico que

configuran las diferentes normativas autonómicas hace que los proyectos avancen al ralentí. "Todo esto está fomentando que se pierda el potencial de

descarbonización tanto a nivel español como catalán", argumentó Carreras, mientras que Alcoba juzgó de "incongruente" que instalaciones que están alineadas con la descarbonización se vean frenadas por regulaciones ambientales.

Esta regulación debería incluir, según Martínez Bungal, un modelo de incentivos a la demanda, ya que de lo contrario se corre el riesgo de que la producción de aquí se marche a otros países europeos que sí cuentan con estos incentivos. A falta de

este mecanismo, la Generalitat ha optado por echar una mano a los proyectos de inversión con líneas de ayudas. "De alguna manera tenemos que impulsar esta industria", indicó la subdirectora general de Agricultura.

Los ponentes reflexionaron también sobre cómo conjugar el rechazo social que suelen generar estas iniciativas en el territorio. Para empezar, recomendaron mucha pedagogía. Es lo que, afirmó Martínez Bungal, hace Naturgy, explicar el proceso de transformación de forma transparente a los actores del territorio para que vean todas las ventajas. En este sentido, Carreras aseguró que ahí es muy importante el rol que juega el sector primario y la industria alimentaria. Puede ser, dijo, un mero proveedor, "participar" en las plantas de biogás y, en una medida todavía "más ambiciosa", promover esas instalaciones, porque es una forma de "beneficiar al territorio y a la sociedad". Sería interesante, sostuvieron Carreras y Alcoba, que las empresas que promueven este tipo de proyectos en el territorio contemplen la necesidad de obtener una cierta "licencia social", del mismo modo que necesitan obtener un permiso de obras o una licencia de actividades, que contemple los beneficios que debe obtener el territorio. "Es un concepto que se tiene que trabajar más profesionalmente y aquí las escuelas de negocio podemos y debemos contribuir mucho", apuntó Alcoba, quien, a modo de ejemplo, recordó que cuando antaño se construía una central nuclear, los vecinos del pueblo no pagaban electricidad. Rebajar los costes energéticos de la demanda a los ciudadanos del municipio o reducir el impuesto de la gestión de residuos municipales si en la planta entra fracción orgánica municipal fueron dos ideas que el representante del Centre Tecnològic Beta puso sobre la mesa, aunque avisó que, "como sociedad, debemos estar dispuestos a pagar un precio para hacer posible la transición energética".

La red de transporte y distribución de gas suma 80.000 kilómetros en España



Tendencia creciente. En España hay 21 plantas de biometano operativas, la mayoría de las cuales están en Catalunya, que ya están inyectando este gas renovable a la red de distribución. Y el número de proyectos no deja de crecer

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Antonio Rodríguez Barrio

Viudo de Montserrat Ferran Baqué

Ha fallecido cristianamente, a la edad de 90 años. (E.P.D.) Sus queridos: hijos, Antonio, Montse y Manel Nadal, Ignasi, Lucía y Mario Blasco; nietos, Pau, Jan, Oleguer, Neus, David, Núria, Laura; hermanas, cuñados, sobrinos y demás familia, lo comunican a amigos y conocidos y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones. La ceremonia fúnebre tendrá lugar mañana sábado, a las 12 del mediodía, en el templo multiconfesional del cementerio municipal de Terrassa donde rogaremos por su eterno descanso. Domicilio mortuario: sala número 3 del tanatorio del complex funerari de Terrassa (carretera Montcada, 789). Para más información, pueden llamar a Funerària de Terrassa al teléfono gratuito 900 268 268.

Terrassa, 19 de diciembre del 2025

ANIVERSARIOS



Segon aniversari

Jaume Sanahuja Junyent

El teu record segueix viu entre nosaltres

La família us agrairà una oració pel seu etern repòs

Sabadell, 19 de desembre del 2025



Maria Teresa Gabarró Caralt

Viuda de Luís Salarich Reynés

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 91 años, el día 17 de diciembre del 2025, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus hijos, Luís Javier y María Rosa, Alejandro y Javier, María Eugenia, Bibiana y Javier, Eduardo y Cristina, Nacho y Begoña; sus nietos, Bárbara y Carlos, Carla y Carlos, Luís y Bea, Olga y Xavi, Cristina y Juan Galo, Francesc y Sónia, Xavier y María, Xavi, Marc, Clara y Gerard, Cristina y Pere, Marina, Edu y Claudia, Álvaro; sus trece bisnietos, su hermana, Ana, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 19 de diciembre del 2025, a las 13 horas.

Tanatori Collserola

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor

900 102 285
funeflor.com

TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural.
Elige un bosque para su despedida.Elige **TANATORIO COLLSEOLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona

María Cristina Márquez Pueyo
David Serradell Campo
Pilar Ramos Guirao
Alicia López Pérez
Consuelo Toran Silvestre
Ana María Galdón Miralles
Félix Medrano Valle
Félix Gracia Villarroja

Ramon Moncunill Berengué
Eladio Arques Beneyto
Jose Maria Mauri Beneito
Maria Olacia Salinas
Guillermo Gelpi Almirall
José Francisco Segarra
Josefa Cortes Gallur
Maria Asuncion Borrell Claret

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris
de Barcelona

VIVIR



GENTE

Eduardo Casanova,
el primer mediático
español que anuncia
que tiene VIH



Rodalies sufre tres incursiones diarias de grafiteros en sus instalaciones

Los grafiteros se han colado en las instalaciones de Renfe en Catalunya cerca de 900 veces este año. Son prácticamente tres incursiones cada día en cocheras, talleres y estaciones terminales, con su correspondiente coste social: 1,4 millones de viajeros afectados por supresiones, retrasos y trenes que viajan con la mitad de los vagones previstos. Aun así, la alarmante cifra se puede mirar desde un punto de vista optimista, ya que este año se han registrado un 25% menos de ataques grafiteros que en el 2024. El incremento de la seguridad con más agentes, drones y unidades caninas empieza a dar resultados, lo que lleva al portavoz de la compañía, Antonio Carmona, a marcarse un hito ambicioso: implantar la política de grafitis cero en la flota de Rodalies, como ya hacen Transportes Metropolitans de Barcelona (TMB) y Ferrocarrils de la Generalitat (FGC). Esto es, que llegue el día en el que ningún tren de los que circulan vaya pintado. De momento, solo se retiran cuando está comprometida la seguridad.

ALEX GARCIA

La Generalitat impulsa el metro del Delta como una línea de FGC

El nuevo ramal desde Castelldefels se uniría en Sant Boi a la infraestructura actual

DAVID GUERRERO
Barcelona

Hay proyectos de infraestructuras que se pasan años en el cajón, que son repensados varias veces y que décadas después acaban haciéndose realidad con la primera idea puesta sobre la mesa. Es lo que puede pasar con el metro del Delta, una nueva línea ferroviaria de la que se lleva hablando desde el 2000 y que está llamada a reforzar el servicio de transporte público en diversos municipios del delta del Llobregat como Sant Boi, Viladecans, Gavà y Castelldefels.

El Govern ha decidido volver al punto de partida de hace 25 años y ahora considera que esa línea debe materializarse como un ramal de la línea Llobregat-Anoia de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC), a imagen y semejanza de los dos

Cuatro municipios con más de 250.000 habitantes

El ramal de FGC se quedaría en Sant Boi, mientras que el plan del ministerio preveía llegar a Zona Universitària pasando por Cornellà



FUENTE: Elaboración propia

ramales que tiene la operadora pública catalana en la línea del Vallès, con unos trenes a Sabadell y otros a Terrassa. En la estación de Molí Nou Ciutat Cooperativa, en Sant Boi de Llobregat, sería donde se bifurcarían la línea actual y el nuevo ramal, que en su momento se bautizó como la L12.

La empresa pública Infraestructures Ferroviàries de Catalunya (Ifercat) licitará en los próximos días la redacción de un estudio informativo que sienta las bases del proyecto, según ha podido saber *La Vanguardia*. Con un presupuesto de 400.000 euros, debería empezarse a redactar en otoño del año que viene bajo la supervisión conjunta de Ifercat y FGC junto a la dirección general de Infraestructuras de Movilidad del departamento de Territori.

LA VANGUARDIA

Continúa en la página siguiente

Drets Socials reclama a Albiol que abra el albergue de indigentes que cerró

Santa Coloma y Sant Adrià detectan intentos de asentamiento de migrantes del B9

FEDE CEDÓ
Badalona

El Departament de Drets Socials, que preside Mònica Martínez Bravo, envió una carta al alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, para pedir que reabra el centro de acogida de personas sin hogar que cerró hace más de un año, Can Bofi Vell, en el que caben unas 50 personas. La consellera observa que "reuniría las condiciones necesarias para atender de urgencia a las personas afectadas" por el desalojo del B9 y, por otro lado, Cáritas y la Cruz Roja mostraban su predisposición a ofrecer una respuesta inmediata para que los desalojados pasasen la noche.

En la reunión que mantuvieron ayer, en la que participó la quinta teniente de alcaldía, Eva Guillén, y la dirección de los servicios sociales, las entidades sociales manifestaron su predisposición a hacerse cargo de la apertura inmediata y gestión posterior de Can Bofi Vell.

La consellera recuerda a Albiol que la decisión judicial determina que es el Ayuntamiento quien debe facilitar los recursos adecuados para estas personas. Por ello, reclama explorar la nueva vía para dar una solución satisfactoria y garantizar una atención humanitaria de urgencia. La Generalitat también se brinda a ofrecer todo el apoyo técnico y recursos necesarios para encontrar una solución.

Tras el desalojo del B9, cerca de medio centenar de subsaharianos decidieron quedarse a pasar la noche en la plaza del barrio de Sant Roc y habilitaron un asentamiento precario con una docena de tiendas de campaña, donde se calientan con hogueras a la espera de noticias sobre su futuro. Varios técnicos municipales intentaron convencer sin éxito a los que se quedaron advirtiéndoles de que, si persis-



Desalojados del B9 en el campamento habilitado en el barrio de Sant Roc

ten en su actitud, también podrán ser desalojados. Una quinena de los inmigrantes pasaron la noche en alojamientos que les brindaron entidades sociales como Badalona Acull y en habitaciones de Badalona y Santa Coloma de Gramenet.

La tarde después del desalojo, unas 250 personas se manifestaron en Badalona para protestar por la situación de los inmigrantes. La protesta, convocada por el Sindicat de l'Habitatge, intentó llegar hasta la plaza del Ayuntamiento, pero se tuvo que conformar con transcurrir por la calle Francesc Layret ante el cordón policial de los Mossos.

Por su parte, el alcalde, Xavier García Albiol, insistió en que "no daré una alternativa habitacional a ocupas en situación irregular que han venido a delinquir y a cometer actos incívicos, gene-

Un centenar de desahuciados de Badalona montan un campamento junto al edificio vigilado

rando problemas de convivencia". Aseguró que hay muchos vecinos que, "sean de donde sean", también necesitan unas ayudas que se merecen y "no han venido a delinquir".

Tras el operativo policial del miércoles, los ayuntamientos de Santa Coloma de Gramenet y de Sant Adrià de Besòs reconocieron haber detectado movimientos de personas procedentes del B9. En Sant Adrià, los vecinos dieron aviso de un intento de ocupación de la que se conoce como "fábrica del cartón", pero la rápida actuación policial los dispersó. "Se ven personas rondando, pero de momento no se ha producido ningún allanamiento. En Santa Coloma, en cambio, la policía detectó una persona en el parking de la Pollancreda que "decía proceder el B9" y que fue detenida al constar una orden judicial pendiente. También se localizaron dos asentamientos, uno muy básico construido con cartones y otro más estructurado, con lonas de plástico, en los que no encontraron moradores.●

Los obispos catalanes exigen "soluciones más ágiles"

■ Los obispos de la Conferencia Episcopal Tarraconense, en relación con el desalojo en Badalona, emitieron un comunicado en el que rechazan los relatos que deshumanizan a los inmigrantes y exigen que la respuesta "no puede ser ni el silencio ni la indiferencia". Reclaman que se avance en la ley del sinhogarismo que hace meses se tramita "con lentitud" ante un desafío que "exige soluciones más ágiles", y se ofrecen a abrir una mesa de diálogo del Tercer Sector, también con los afectados, para encontrar

una respuesta coordinada a corto plazo y una estrategia a medio plazo. La Iglesia, aseguran, "hace tiempo que señala un modelo alternativo e integral de gestión de la inmigración" y es preciso "buscar los caminos que garanticen derechos, seguridad y convivencia". Por su parte, el Ayuntamiento de Barcelona anunció ayer la creación de la Mesa de Ciudad para el Abordaje del Sinhogarismo. La teniente de alcaldía Raquel Gil esbozó las líneas de esta nueva herramienta que se organizará en cuatro gru-

pos de trabajo para la recopilación de datos, el análisis del espacio público, los circuitos de atención y la lucha contra la aporofobia. Gil no concretó un calendario e indicó que si Barcelona no ha creado antes este organismo es porque estaban a la espera de "movimientos supramunicipales". Además, la cumbre celebrada la semana pasada por iniciativa de la Sindicatura de Greuges de Catalunya para abordar el fenómeno del sinhogarismo ha incitado a las diferentes administraciones a mover ficha.

El Gobierno encargó otro estudio pensando en que fuese una línea de Rodalies

Viene de la página anterior

Será un trabajo complementario al estudio de alternativas que encargó el Ministerio de Transportes hace tres años por 1,8 millones y del que nunca se han dado a conocer las conclusiones a las que llegó. Aquel documento debía valorar la opción de hacer el metro del Delta como una nueva línea de Rodalies pasando por los mismos municipios, cruzando el río hasta Cornellà y siguiendo ha-

cia el norte para entrar a Barcelona por la Diagonal, dando pie así a la construcción del tercer túnel que necesita la capital catalana para complementar a los de plaza Catalunya y paseo de Gràcia. Es el plan que estaba considerado la mejor opción desde el 2006, con el apoyo de los ayuntamientos de la comarca, que en diversas ocasiones se unieron para reclamar avances en unas obras que la crisis enterró y que hasta el 2021 no se recuperó. Fue precisamente la

que había sido alcaldesa de Gavà, Raquel Sánchez, la que siendo ministra de Transportes licitó la redacción del estudio.

Su sucesor al frente del ministerio no le ha dado la misma prioridad, aunque el gran número de viajeros que mueven los autobuses que circulan por el eje de la C-245 (la antigua comarcal que une los municipios del delta) y los desarrollos urbanísticos que están tomando forma en estas ciudades empiezan a hacer urgente un proyecto que iba apareciendo en los planes directores de infraestructura desde principios de siglo.

Ahora es otro exalcalde, en este caso de Viladecans, Carles Ruiz, quien está al frente de FGC y eso también influye, suponiendo un cambio respecto a la aproxima-

ción que se hacía desde los ayuntamientos cuando la Generalitat estaba en manos de Junts y de ERC. Con todo, son las obras de prolongación de la L8 de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) des-

La prolongación de la L8 y el crecimiento demográfico en el Baix Llobregat empujan el cambio de estrategia

de plaza Espanya hasta Gràcia las que se consideran el detonante del cambio de parecer técnico en los despachos de la Generalitat. La extensión del tren por el Eixample previsiblemente duplica-

rará el número de viajeros e impulsará la línea que siempre ha sido tratada como la hermana pobre de la del Vallès.

El estudio que encargará la Generalitat tiene la misión de concretar un trazado que ahora es de brocha gorda, afinando los barrios en los que más necesario será su paso, haciendo algunos desvíos sin necesidad de hacer una línea recta pero sin llegar a dar tantas vueltas como la L9 de metro. La conexión del nuevo ramal con la línea del Llobregat sería lo más fácil, ya que la estación de Molí Nou se dejó preparada para este hipotético momento cuando se desdobló la línea a finales de los años noventa, pensando en un momento que nunca parecía que llegaría y ahora puede que esté un poco más cerca.●



Grupos de jóvenes durante la fiesta de Mandri de la Navidad del 2024

Súpers cerrados y baños públicos para la fiesta navideña de Mandri

El Ayuntamiento 'oficializa' la juerga juvenil, que cumple cinco años

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Empezó como un acto de liberación en el 2021, con las restricciones todavía vigentes por la covid, las discotecas cerradas y una Navidad muy a medio gas. Tras la copiosa comida del día 25 de aquel año, jóvenes de Sarrià-Sant Gervasi se congregaron en la calle Mandri, la arteria de la zona alta con mayor concentración de bares, para celebrar las fiestas con los amigos. Aquello se convirtió en una tradición, y en el 2023 ya eran centenares los chavales que llenaban aceras y calzada. Cada año ha ido a más (el año pasado eran más de dos mil), hasta el punto de que la quinta edición, la del 2025, ya se ha convertido en un evento espontáneo de ciudad en el que el Ayuntamiento prefiere avanzar y curarse en salud. Este 25 de diciembre habrá baños públicos en la calle, más policía, acuerdo con los restauradores res-

han producido incidentes", aunque sí quejas de vecinos y algún que otro problema entre el Ayuntamiento y los restauradores, que en convocatorias anteriores fueron sancionados. El año pasado, para calibrar el malestar, se recibieron solo 15 llamadas, cosa que no quita que los orines en los aparcamientos y portales fueran de lo más molesto e innecesario. Afortunadamente, los cachorros del upper barcelonés suelen acostarse relativamente pronto la noche del 25 -siempre han terminado sobre la una de la madrugada- porque el 26, Sant Esteve, toca seguir con la *tour-née* de comidas familiares.

El distrito, a través de un decreto similar al de las fiestas mayores de barrio, obligará a todos los supermercados 24 horas de la zona de menos de 300 m², un total de 22, a cerrar a las 18 horas, según concreta la gerente. De esta manera, se espera poder reducir la presencia de botellón en la vía pública. Los restauradores de Mandri, además, tendrán que servir las copas en vasos de plástico para evitar cualquier disgusto con los cristales en la calle. "Este año hemos querido avanzarnos, teniendo en cuenta que es una celebración que ha cogido cierta entidad y que intentar evitarla sería incluso contraproducente", resume Chas.

En cuanto a la seguridad, a los agentes de la Guardia Urbana, de uniforme y de paisano, se les sumarán este año unidades de los Mossos d'Esquadra. El tráfico se irá cortando conforme se vaya concentrando gente a partir de las ocho de la tarde. Como ejemplo pone lo que suele hacerse con Rambla Catalunya durante el día de Sant Jordi, cuya afectación en la circulación varía en función del volumen de paseantes. En cuanto a la hora de cierre, aunque los locales pueden abrir hasta las tres de la madrugada, el Ayuntamiento les ha pedido plegar velas sobre la 1.30 h. Los baños públicos callejeros se instalarán la tarde del 25 y se retirarán la mañana del 26 "para generar las menos molestias posibles a los vecinos de la calle".

Sobre la una de la madrugada está previsto que la Urbana, como hace al alba en las playas durante la verbena, empiece a recorrer la calle para invitar a los jóvenes a que inicien la retirada. Detrás de ellos, los servicios de limpieza, fundamentales para que cualquier acontecimiento de ciudad pase lo más desapercibido posible para los vecinos, y que a primera hora puedan sacar el perro a pasear.●

Un 'cul de sac' que debía abrirse en septiembre

■ La calle Mandri se convirtió en un *cul de sac* el 8 de enero del 2024, cuando las obras de la línea 9 de metro obligaron a cortarla en su cruce con el paseo de la Bonanova. Entonces se dijo que se volvería a abrir al tráfico en septiembre del 2025, pero todavía no se ha vuelto a la normalidad. O a la relativa normalidad, pues este punto del barrio de Sant Gervasi-Bonanova lleva 15 años conviviendo con el pozo de la estación del suburbano prevista en este punto. La gerente del distrito asegura que en breve habrá noticias y que la reapertura de la calle no debería tardar en llegar. Otra cosa es el estreno de la estación, sin fecha clara pero no antes del 2030.

"Nos hemos querido avanzar, ya que evitarla podría ser incluso contraproducente", dice la gerente del distrito

pecto al horario y los envases y cortes de tráfico programados. En resúmenes cuentas, lo que hace el Consistorio este año es actuar de manera preventiva, no solo reactiva.

La gerente de Sarrià-Sant Gervasi detalla el dispositivo previsto para la tarde del día de Navidad. En conversación con *La Vanguardia*, Neus Chas explica que hasta ahora se ha mantenido como una celebración "muy de distrito en la que nunca se

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillaumon



Historias de tejones

La cámara de fototrampeo llevaba meses guardada en un cajón. Están cortando tantos pinares -y en general tantos árboles-, siempre hay gente por el bosque, máquinas que tumban los pinos arrastrándolos con cadenas. Da apuro dejar la cámara escondida para filmar bichos. No es solo lo que vale: es la sensación de que los paisajes, que durante años se han mantenido más o menos estables, han entrado en un proceso de transformación acelerado, que ya veremos cómo acaba, porque son muchos a cortar y pocos a replantar, los árboles se mueren o no crecen, donde no se planta cuesta que se regeneren solos y el monte termina repleto de zarzas y de *Senecio pterophorus*.

La cámara de fototrampeo es muy divertida. Si la colocas en un vado adonde acuden a beber bichos, cada vez que detecta un corzo, un zorro, una gineta o una fajina, se activa y filma. Aprendes un montón de cosas del comportamiento de las bestias por la noche, que es cuando más salen. Uno de nuestros objetivos preferidos son las tejonerías. Mi hijo Pau tiene una habilidad especial para detectar las entradas (siempre hay más de una). Coloca la cámara enfrente y cuando el tejón o la pareja de tejones salen a dar una vuelta, se pone en marcha. El tejón es un mamífero bastante grande, de nariz afilada, cuerpo rollizo y zarpas cortantes. Yo era un niño con sobrepeso y mi madre siempre me decía: "Sembles un toixó!". Los tejones acumulan

Yo era un niño con sobrepeso y mi madre siempre me decía: "Sembles un toixó!"

grasa par pasar el invierno. Una vez, cerca de El Borró murió uno, y unos amigos de la playa nudista lo sacaron encima de un tronco: ¡parecía la edad de piedra! Las tejonerías son como los parkings Saba, que no se acaban nunca, tienen salas y más salas especializadas, excavadas en el suelo, porque son grandes excavadores.

Tuvimos suerte porque Pau tenía una tejonería nueva controlada, colocó la cámara y el primer día sorprendió a un tejón. Se estuvo un rato en el portal y se largó por la pista a ver qué encontraba (comen de todo: raíces, frutas, ratones y serpientes; en otoño las serpientes, descartadas). El segundo día fue aún mejor. A base de pasar horas en el bosque, puedo oler el rastro del jabalí y adivinar, por el perfume, si ha pasado un zorro. Pero las personas, ya se sabe, somos unos aficionados en eso de los olores. Llega un zorro, se planta frente a la entrada de la tejonería y orina un poco. Después llega un grupo de siete u ocho jabalís, que también deben haberla olido. Uno, en una entrada auxiliar, deja un zurullo. El otro asoma la nariz en el interior, pero es más gordo que los tejones y no cabe. Los jabalís van saltando del bosque a la pista y de la pista al bosque. Salen de campo y la cámara se apaga. Con esas llega el tejón que ha utilizado otra puerta. Huele el zurullo, husmea los orines del zorro. Se dirige al portal, rasca y saca unas paladas de tierra. Vuelve hacia donde el zorro y orina encima. Sublime.

La ordenanza de civismo que se aprueba hoy suma nuevas infracciones y endurece algunas sanciones ya vigentes

Guía renovada del buen ciudadano

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Hoy está previsto que el pleno municipal apruebe la ordenanza de civismo (o de convivencia, como prefieran), en vigor desde enero del 2006. El acuerdo entre PSC, Junts y Esquerra (26 votos de 41 posibles) ha permitido actualizar una normativa que regula la vida social en la vía pública de una Barcelona que ha cambiado una barbaridad en los últimos 20 años. Lo que sigue es un compendio de las principales novedades: se incorporan infracciones y también hay sanciones que se encarecen. Y algo que aplica a toda la normativa: el pronto pago, que ahora también se podrá ejercer *in situ* en las multas consideradas graves, pasa de una reducción de hasta el 75% a una rebaja de, como mucho, el 50%. Pero vamos ya con la guía renovada para ser un buen barcelonés; o un buen turista. Un buen ciudadano, al fin y al cabo.

Los grafiteros ya aparecían en el anterior documento, pero en la reforma se ha incorporado la figura del colaborador o animador, esto es, aquella persona que incita de manera individual u organizada a que otros estropeen la vía pública con esprays, a no ser que tengan permiso. En este apartado, una ley estatal obliga a



Con la nueva ordenanza, adiós a símbolos fálicos como este de una despedida de soltero en julio en Barcelona

reducir las multas que en la anterior ordenanza podían llegar a los 1.500 euros en los casos más graves. Ahora serán de entre 100 y 600 euros, pero, para compensar, el Consistorio obligará a los infractores a pagar el coste de la limpieza de su obra, cosa que puede comportarles un disgusto

económico mayúsculo. El Ayuntamiento aspira a que también colaboren en las tareas de limpieza, pero eso es algo que todavía no entrará en vigor porque se está estudiando la manera legal de darle forma.

La ordenanza, vista la moda de celebrar despedidas de soltero

con elementos fálicos en la cabeza, prohíbe expresamente exhibir en la vía pública "objetos que representen de manera explícita genitales humanos que tengan un carácter sexual evidente". Las multas, en función del mal gusto y la colaboración del apandador, se situarán entre los 120 y los 300 euros.

Otra falta inédita hasta ahora, quizás la más relevante, hace referencia a los actos que atenten "contra la libertad e indemnidad sexual de las personas". Las sanciones irán de los 100 a los 600 euros. Del mismo modo, se incorpora el veto a pasear por la ciudad sin camiseta, algo que se añadió en el 2009 pero que quedó sin validez en el 2015 por una sentencia del Tribunal Supremo que consideraba "equivoco" el redactado, ya que se hablaba de ir "medio desnudo".

A través de la modificación de la ordenanza municipal de tenencia de animales, que también

será aprobada en el pleno de hoy, los propietarios de perros tendrán que aguar el pis de sus mascotas en la vía pública de manera obligatoria. Saltarse esta norma podría acarrear una dolorosa de hasta 300 euros. En la del civismo sumen también el veto a las denominadas rutas éticas que pueden contratarse en muchos portales en internet. El texto las prohíbe expresamente, so penas de hasta 3.000 euros para los im-

Orinar en la calle puede salir por 750 euros, y los grafiteros tendrán que pagar el coste de la limpieza

pulsos.

Hay un elemento que por ahora no se incorpora a la ordenanza pero sí está en estudio. Es, de hecho, una de las alegaciones del grupo municipal de Junts -cuyo voto favorable es imprescindible para que la modificación salga adelante-, que quiere que se persiga la promoción del consumo de productos cannábicos ilegales en el espacio público. La idea es erradicar la captación de clientes, sobre todo en la Rambla, hacia los locales de la zona que se dedican a este negocio. A menudo, además, estos sujetos se dedican también al tráfico de drogas.

Al margen de las novedades, la normativa también endurece las sanciones de algunas infracciones que ya se persiguen desde el 2006. El botellón callejero puede salir en los casos más extremos por 1.500 euros, mientras que por ahora todavía sale por entre 100 y 600 euros. Usar un rincón de la vía pública para miccionar también costará un riñón. Hasta ahora eran 300 euros, pero si uno suelta lastre en una calle estrecha, en un edificio catalogado o en lugares concurridos de ocio nocturno, el pis furtivo le costará 750 euros. Y en estos casos no hay atenuante si se echa agua por encima.●

Una votación que puede ser un 'déjà vu'

■ La modificación de la ordenanza del civismo se convertirá hoy en un oasis de concordia en el pleno del Ayuntamiento de Barcelona. Llegará, de hecho, tras una sesión extraordinaria en la que la oposición azotará de lo lindo al alcalde Jaume Collboni por el aumento de personas que duermen en la calle. Tras esta tormenta de primera hora,

PSC, Junts y Esquerra unirán sus votos para actualizar la norma que regula los usos del espacio público, a todas luces desfasada tras 20 años de vigencia. Suman 26 votos, mayoría de sobra para que el proyecto prospere. En la misma votación se producirá una coincidencia hasta cierto punto insólita. Disculpen la falta de exactitud, pero puede ser la

primera vez que Vox y BComú se quedan solos votando lo mismo: no a la modificación. Por razones muy distintas, claro. Sucederá si el PP se abstiene, pues es el único partido que hasta hoy no ha anunciado el sentido de su voto. Si optan por el gris, se producirá el mismo resultado que en el 2005, cuando nació la primera versión de la normativa.

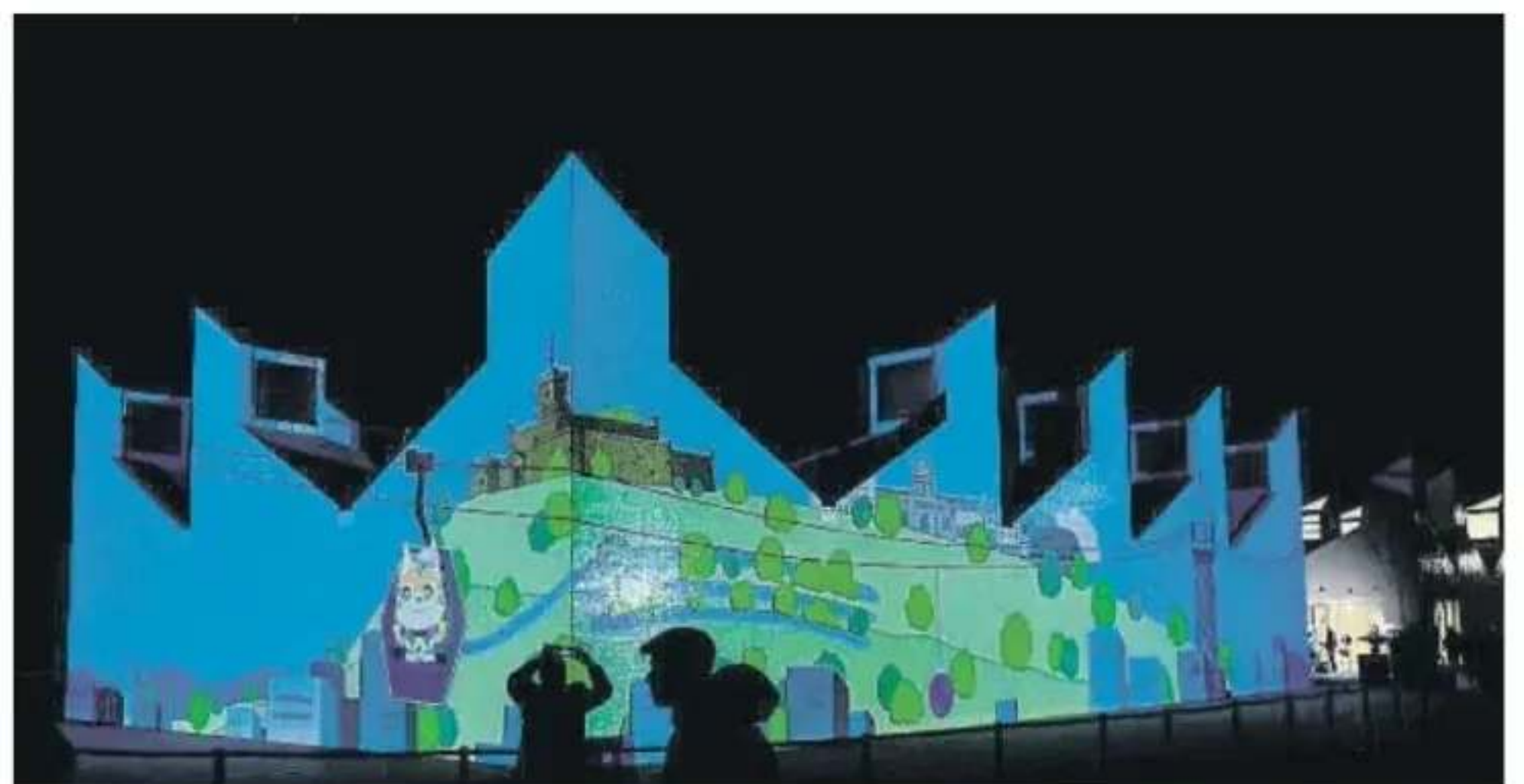
El Port Olímpic amplía la oferta de ocio de la ciudad para estas fiestas

REDACCIÓN Barcelona

El renovado Port Olímpic de Barcelona ha ampliado desde ayer la oferta navideña de la ciudad con una programación para todos los públicos y pensada para que los barceloneses conecten con el mar, la cultura y la gastronomía, los tres elementos que caracterizan la nueva etapa de esta instalación.

El acto inaugural de Nadal al

Port Olímpic contó con la presencia de los restauradores del Balcó Gastronòmic y de representantes de entidades y asociaciones de la ciudad y, en particular, del distrito de Sant Martí. En el acto, que puso en valor la propuesta de los restaurantes del Port Olímpic de cara a estas Navidades, se estrenó el *mapping Barcelona, vela i paper*, obra de la ilustradora Andrea Segura López que se proyectará en la fachada de la sala Gregal, al final del Balcó Gastronòmic.●



Una escena del *mapping* que se proyecta en la fachada de la sala Gregal, al final del Balcó Gastronòmic



Oriol Castro y Eduard Xatruch con el chef ejecutivo de Serunion y la gerente del centro, Sílvia Crespo

Menú navideño de los chefs de Disfrutar para los hospitales

Pacientes y sanitarios comerán el 25 los platos que cocinará Serunion

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Desde hace días, en las cocinas de la Clínica Diagonal (Esplugues de Llobregat) había nervios por la visita de unos colegas de profesión a los que cocineros y cocineras esperaban "como el culé que va a en-

contrarse con el mismísimo Messi". Así describía una de las responsables de la empresa de restauración colectiva Serunion la ilusión por el encuentro de ayer, por fin, con los chefs del barcelonés Disfrutar, tres estrellas Michelin y mejor restaurante del mundo del año pasado.

Dos de sus tres socios, Oriol

Castro y Eduard Xatruch, estuvieron probando los platos que el equipo que dirige José Antonio Sánchez, chef ejecutivo de Serunion, había preparado siguiendo las recetas ideadas por los reconocidos cocineros, con pautas nutricionales de la nutricionista asesora Irene Flores y la gerente y también nutricionista de Seru-

nion en el centro, Sílvia Crespo.

"Ha sido muy fácil trabajar con ellos y hemos podido comprobar que son aún mucho más cercanos de lo que imaginábamos", afirmaba Sánchez, que fue aplaudido como el resto de su equipo por Xatruch y Castro, quienes elogiaron su excelente trabajo.

En el menú, un delicado canelón de verduras de temporada cocinadas de distintas maneras -escaldadas, en escabeche o asadas-, con toques mediterráneos y la parte externa a base de láminas de calabacín; un succulento pollo a la cazuela con una picada navideña, una pizza de jengibre, que según Castro "aunque parezca exótico, ya aparece en las recetas del libro de Sent Soví del siglo XIV", chocolate y un chip crujiente de boniato; y de postre, crema catalana de turrón de Xixona, que Xatruch y Castro ultimaron quemando la fina capa superior de azúcar. "Para nosotros es un regalo poder hacer llegar algo de nuestra cocina a los pacientes y al personal sanitario para que el día de Navidad se sientan más arropados", decía Oriol Castro, quien explicó al equipo de cocina de la Clínica Diagonal que su esposa es enfermera y conoce bien lo que es que te mimen en una fecha tan señalada cuando estás de guardia".

Con la misma empatía, Xatruch afirmaba que "todos hemos tenido a personas queridas ingresadas en Navidad y sabemos cuánto se agradece que puedan comer algo que les haga sentir que es un día especial y han pensado en ellos". Cerca de 70.000 personas, entre pacientes ingresados y personal sanitario, tomarán el menú de Navidad pensado por el equipo de Disfrutar en los 120 hospitales para los que trabaja Serunion.●

Préstamo de 500 millones del BEI para la compra de los trenes de Rodalies

REDACCIÓN Barcelona

El Banco Europeo de Inversiones (BEI) y Renfe firman hoy un préstamo de 250 millones de euros para financiar la compra de 101 trenes que permitirán modernizar y ampliar la flota de trenes del servicio de Rodalies y media distancia en Catalunya. Este préstamo es el primer tramo de una financiación total aprobada por el BEI de 500 millones que han de servir para mejorar el servicio ferroviario. Los nuevos trenes reemplazarán a la serie que entró en funcionamiento en 1990 y que está al final de su vida útil. Pasarán de las 830 personas aproximadamente de las unidades actuales a las 900 y 1.800 personas por tren de las nuevas unidades. Del total de 101 nuevos trenes, 69 serán de alta capacidad para prestar servicios suburbanos en Barcelona mientras que los 32 restantes cubrirán la media distancia y regionales.

Las nuevas unidades serán más accesibles para pasajeros con movilidad reducida y estarán equipadas con el sistema estándar europeo ERMTS que asegura la interoperabilidad, la eficiencia y mejora la seguridad en la operación.●

Ofrecido por Jean Leon

Enología

Jean Leon presenta la añada 2018 del icónico Vinya La Scala, su vino más artístico

El vino, que se elabora únicamente en cosechas excepcionales, luce una obra de Assumpció Mateu

Jean Leon lanza al mercado la nueva añada de su vino más emblemático, Vinya La Scala Cabernet Sauvignon Gran Reserva 2018, el vino ecológico de El Penedès que abraza el arte, convirtiendo cada añada en una pieza artística única. Este vino de producción limitada, elaborado únicamente en cosechas excepcionales, luce este año una obra de la artista gerundense Assumpció Mateu, conocida por su pintura de estilo abstracto e intimista vinculada a la naturaleza.

La obra escogida para la etiqueta es una oda a la esencia y riqueza cultural del Medite-

rráneo, titulada "Puentes del alma: Mediterráneo". Mateu fusiona caligrafías y vestigios ancestrales a través del símbolo del puente, que representa la unión y el diálogo entre culturas, donde los tonos azul marino y los colores tierra se convierten en protagonistas. Utiliza la técnica mixta, mezclando fotografía, pintura y papel, y texturas matéricas de pigmentos naturales, acrílicos y polvo de mármol que dotan a su creación de un aura de misterio y belleza sublime.

Excelencia y creatividad

Según Mireia Torres, directora de la bodega Jean Leon: "Vinya La Scala representa nuestro compromiso con la

excelencia y la creatividad. La colaboración con artistas como Assumpció Mateu nos permite expresar, a través de cada añada, la profunda conexión entre el mundo del vino y el arte, dos lenguajes universales que comparten sensibilidad, emoción y capacidad de perdurar en el tiempo".

Certificado como Vino de Finca Calificada, Jean Leon Vinya La Scala se elabora a partir del cabernet sauvignon procedente de una pequeña parcela de suelos arcillo-cal-

La producción de este vino es limitada



cáreos de ocho hectáreas plantada en 1963 por Jean Leon y el enólogo Jaume Rovira. La añada 2018 estuvo marcada por las lluvias, con una primavera fresca y húmeda y un verano cálido. Elaborado por la enóloga Montse Escoté, el vino envejece 24 meses en barricas de roble francés, seguido de una crianza mínima de tres años en botella. El resultado es un vino intenso y profundo en nariz, con predominio de aromas a frutos negros maduros, elegantes notas especiadas y matices balsámicos que le aportan frescura y complejidad. Su distintivo fondo de tostados, gracias a la crianza en barrica, enriquece el conjunto aromático y le confiere sofisticación. En boca se muestra untuoso y concentrado, con taninos redondos y bien integrados que realzan su equilibrio y estructura. Es un vino complejo, largo y elegante, ideal para disfrutar en ocasiones especiales. Esta nueva añada ha sido reconocida con 95 puntos por la Guía Gourmets y 93 puntos por el prescriptor James Suckling, y ha obtenido Medalla de Oro en el certamen internacional Mundus Vini.

Asesinato en Los Ángeles Consideran la pena de muerte para Nick Reiner

La Fiscalía de Los Ángeles presentó dos cargos de asesinato y considerará la pena de muerte contra Nick Reiner, el hijo de Rob y Michele Reiner. Según ha confirmado la autopsia, el matrimonio murió a causa de "múltiples lesiones por arma blanca".



Escándalo de la 'kisscam' Habla la mujer captada por la cámara de Coldplay

La exdirectiva Kristin Cabot ha hablado por primera vez sobre el incidente en declaraciones a *The New York Times*. "Tomé una mala decisión, me tomé un par de High Noons (una bebida alcohólica), bailé y actué de manera inapropiada con mi jefe".



Eduardo Casanova anuncia que tiene VIH

El cineasta visibiliza su
enfermedad contra el estigma

MAMEN POLAINO

Barcelona



El actor y director Eduardo Casanova (Madrid, 1991) ha marcado un precedente al convertirse en la primera figura mediática en España que hace pública su condición de persona que vive con VIH.

Un gesto histórico, reclamado desde hace décadas por activistas para combatir el estigma social, y que en otros países ya han protagonizado diversas celebridades, como Conchita Wurst –ganadora de Eurovisión en el 2014, quien reveló ser portado-

ra del virus cuatro años después de alzarse con el triunfo en el festival – o el mítico baloncestista Magic Johnson, que a principios de los años noventa hizo pública su infección con el objetivo de concienciar a la sociedad estadounidense.

Ese mismo objetivo persigue ahora el joven cineasta madrileño, que durante el mediodía de ayer anunció a través de su perfil social de Instagram que también vive con el virus. "Hoy rompo este silencio tan desagradable y doloroso después de muchísimos años", escribió en su publicación, que estuvo acompañada por un vídeo que adelanta las primeras imágenes



del documental, dirigido por Jordi Évole, que verá la luz a finales del próximo mes de enero, en el que Casanova relata su experiencia con la enfermedad.

Con este valiente paso al frente, el actor subrayó también con su mensaje que esta decisión ha sido libre y plenamente personal. "Lo hago cuando yo quiero. Cuando yo puedo. Lo hago por mí", afirmó en su escrito.

No obstante, el intérprete reconoció que uno de sus principales objetivos es que su testimonio sirva para ayudar a otras

personas. "Lo hago a mi manera, a través del cine, que es mi forma de comunicarme. Pero, sobre todo, lo hago con dignidad". Una dignidad que, tal y como reivindicó, "debería ser la forma en la que todas las personas con VIH pudieran salir del armario".

A pesar de los avances sociales desde que, a comienzos de la década de los ochenta, se empezaron a detectar los primeros casos, Casanova lamentó en sus palabras que "todavía hoy, cerca del 80% de las personas con

VIH no haya compartido su diagnóstico con casi nadie" y denunció la persistencia de "un estigma que nos condena al rechazo más sistemático e injusto". No obstante, el actor se mostró optimista. "Pese al miedo y la incertidumbre, hoy me siento profundamente feliz", concluyó.

Precisamente, el pasado 1 de diciembre, coincidiendo con el día mundial de la Lucha contra el Sida, el actor –conocido especialmente por el público por dar vida durante más de once años

RTVE apuesta por Estopa y Chenoa para retransmitir las campanadas

REDACCIÓN Barcelona

Tras la renuncia del humorista Andreu Buenafuente a ponerse al frente de las campanadas de RTVE junto a su mujer, la actriz Silvia Abril, a causa de fuertes episodios de estrés laboral, Televisión Española ya ha encontrado relevo. Finalmente, serán el dúo Estopa y la cantante Chenoa quienes se encarguen de dar la bienvenida al 2026 desde el emblemático balcón de la Puerta del Sol.

Ante el contratiempo, el ente público televisivo activó hace seis días la búsqueda de una nueva pareja con la que competir con garantías en la mítica batalla de las audiencias del próximo 31 de di-

ciembre. Los nombres elegidos han sido confirmados anoche en Televisión Española, durante la segunda edición del *Telediario*.

En este contexto, los músicos catalanes y la artista argentina se medirán a los veteranos rostros de las campanadas en Antena 3, Alberto Chicote y Cristina Pedrote, que volverán a formar tán-

Antena 3, laSexta y Atresplayer sumarán sus audiencias en Nochevieja para hacer frente al ente público

dem por octava vez –la décima para cada uno por separado–. Como ya es tradición, buena parte de las miradas volverán a centrarse en el vestido que luzca la madrileña. Ambos presentadores han liderado las audiencias durante las uvas desde el 2021, salvo el año pasado, cuando los humoristas David Broncano y Lalachus lograron destronar a la dupla de Atresmedia. Por aquel entonces, la retransmisión de La 1 alcanzó los 5.642.000 espectadores y un 33,1% de cuota de pantalla, frente a los 5.550.000 y el 32,6% de Antena 3. Apenas 92.000 telespectadores separaron ambas emisiones. Unos registros que supusieron los mejores datos de la cadena desde el 2019, cuando firmó un



José y David Muñoz, Estopa

35,2% con Anne Igartiburu y Roberto Leal.

Este año, la apuesta de la corporación presidida por José Pablo López para hacer frente a su rival más sólido no es menor. A pesar de que en esta próxima edición la



La cantante Chenoa

entidad privada sumará las audiencias de Antena 3, laSexta y Atresplayer durante el minuto de oro que da paso al nuevo año y contará, además, por primera vez en su historia, con un invitado especial (Santiago Segura), RTVE

En la revista '¡Hola!' Isabel Preysler habla de la muerte de Vargas Llosa

La revista *¡Hola!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial, dedica su portada a Isabel Preysler, que muestra la decoración navideña de su casa y habla del éxito de su autobiografía y del fallecimiento de Mario Vargas Llosa.



SANTORAL

Nemesio, Anastasio I, Urbano V, Fausta, Zósimo, Darío, Sindimio, Segundo, Ciriaco, Pablito, Gregorio, Teo, Eva

ANIVERSARIOS

35

Natalia de Molina
actriz



45 Jake Gyllenhaal
actor
74 Migueli
exfutbolista
62 Jennifer Beals
actriz
62 Cristina Marcos
actriz



MANÉ ESPINOSA

Entrevista. Casanova conversó con 'La Vanguardia' sobre la serie 'Silencio'

al personaje de Fidel en la mítica serie *Aída*— estrenó en Movistar Plus+ *Silencio*, su nueva serie como director. La ficción propone una reflexión sobre cómo convivir con el estigma del VIH y, fiel a su estilo provocador, combina elementos de vampirismo con la pesada carga social que aún rodea a la enfermedad.

El cineasta conversó hace escasos días sobre este último proyecto en *La Vanguardia*, donde explicó que fue la asociación Apoyo Positivo, dedicada al acompañamiento de personas con VIH, la que le propuso desarrollar un trabajo conjunto. "Siempre me ha parecido muy interesante su labor, pero temía hacer algo panfletario. Por eso le dimos una vuelta y decidí hablar del virus a través del vampirismo y la comedia, evitando na-

"Deseo que esto pueda ayudar a más gente. Lo hago a través del cine, que es mi forma de comunicarme"

rrativas ya transitadas", señaló. Casanova subrayó que el objetivo central de su nueva propuesta es visibilizar el silencio que rodea a muchas personas con VIH, motivado por el miedo al juicio público. En ese sentido, explicó que no quería hacer una cinta al estilo del film dramático de Jonathan Demme, *Philadelphia* (1993) o la propuesta francesa de Robin Campillo, *120 pulsaciones por minuto*, en las que, según señaló, el enfoque parte "desde un lugar homosexual, de memoria, de lo que se sufría antes y no desde el problema real y actual, que es el silencio".

"Este silencio es un lugar muy incómodo en el que vivir y muy injusto: no puede ser que haya enfermedades que te conviertan en un héroe y otras que te conviertan en unapestado".●

Riley Keough donó óvulos para el hijo de John Travolta

Kelly Preston tenía 48 años y la nieta de Elvis Presley 20

ISABEL CLARÓS
Barcelona

La nieta de Elvis Presley, la actriz Riley Keough, presuntamente donó sus óvulos a Kelly Preston y a John Travolta en el 2010 para que engendraran a su hijo pequeño Benjamin.

La noticia, publicada por *People*, ha salido a la luz por una demanda contra Navarone Garibaldi, hijo de Priscilla Presley de su segundo matrimonio con Marco Garibaldi. La demanda fue presentada por Brigitte Kruse y Kevin Fialko, dos exsocios empresariales de Priscilla. Se trata de una disputa que se remonta a hace más de un año y el objetivo final es obtener más dinero de la herencia de Lisa Marie Presley (fallecida en el 2023) para el guitarrista Michael Lockwood, cuarto marido de Lisa Marie Presley, la única hija de Elvis.

En el texto judicial, al que se añadió una enmienda, los demandantes han utilizado cualquier argumento que les permitiera conseguir ese dinero, por lo que la familia Presley considera "completamente impropio" y fuera de lugar el revelar la presunta donación de óvulos.

Kruse y Fialko señalan que Riley Keough, que ha protagoniza-



ANNE-CHRISTINE POUJOLAT / AFP

John Travolta y Kelly Preston



EVAN AGOSTINI / AP-LAPRESSE

La actriz Riley Keough

do series como *Todos quieren a Daisy Jones* o *Under the bridge* donó sus óvulos para que John Travolta y su mujer Kelly Preston, fallecida en julio del 2020, pudieran tener un tercer hijo, Benjamin, que nació en noviembre del 2010. El año antes, en enero del 2009, el matrimonio había perdido a su hijo mayor Jett, con 16 años y que padecía la enfermedad de Kawasaki (una especie de vasculitis). Solo les quedaba su hija Ella, nacida en el 2000, y para Benjamin tuvieron que recurrir a la donación de óvulos, ya que Kelly Preston tenía 48 años.

Los papeles judiciales que se acaban de filtrar revelan también que Travolta y Preston habían usado previamente óvulos de Lisa Marie Presley (madre de Riley Keough) para tener hijos, pero que dejaron de quererlos porque no deseaban "óvulos con heroína". Pero en el 2010, tras la muerte de Jett, el protagonista de *Grease* y su mujer se habrían puesto de nuevo en contacto con la familia Presley, que habían introducido en la Cienciología, y fue entonces cuando habría entrado en escena Riley Keough, que entonces tenía 20 años y al parecer recibió un Jaguar antiguo y entre 10.000 y 20.000 dólares (entre 8.530 y 17.000 euros) por el acuerdo.●

plantará cara al ya conocido "fenómeno Pedroche", con opciones reales de imponerse en la noche más decisiva en audiencias.

Los hermanos Muñoz vuelven a La 1, donde ya celebraron la pasada Navidad sus 25 años de carrera con un especial en Nochebuena. "Es la propuesta más importante que nos han hecho en nuestra vida", declaró uno de sus componentes en referencia a este nuevo reto. Por su parte, la cantante y también presentadora Chenoa atraviesa un momento de gran sintonía con el público. Sus recientes trabajos al frente de los formatos de RTVE *The Floor* y *DogHouse*, uno de los grandes fenómenos revelación del pasado verano, así lo certifican. No es, además, un terreno desconocido para la polifacética artista, que ya ejerció en el 2015 como maestra de ceremonias en la despedida del año en TV3, junto a Àngel Llàcer.●



LV

Inauguración de la renovada tienda de Tous en Barcelona

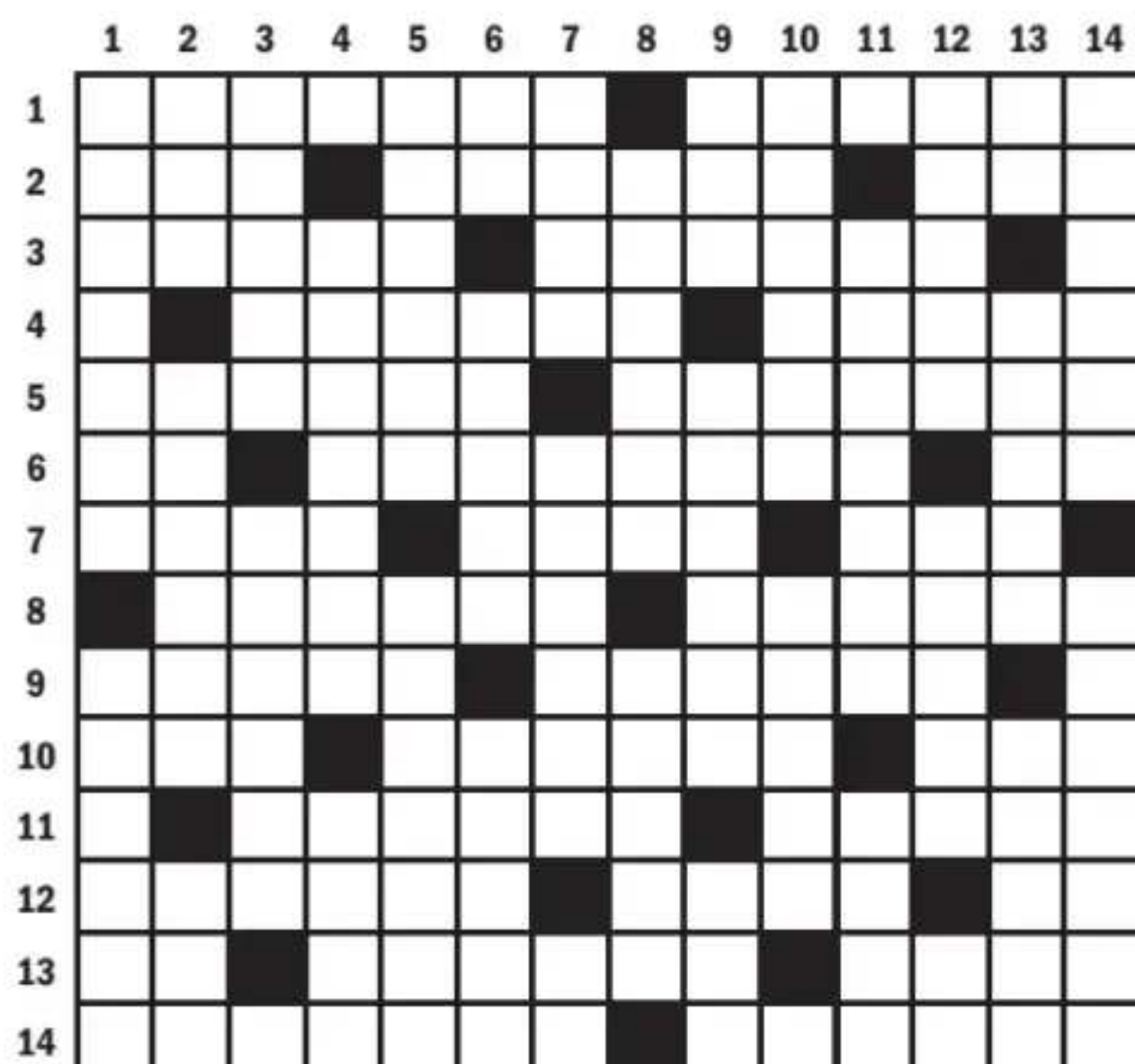
Marta Tous (directora de Suot Studio y directora de arte de Tous) y Rosa Tous (vicepresidenta corporativa) fueron las anfitrionas de la fiesta con la que la marca de joyería inauguró oficialmente Casa Tous Barcelona, su renovada *flagship store* global en el número 99 del paseo de Gracia, aunque ya funciona desde hace unos meses. Este nuevo concepto rinde homenaje al legado joyero de la marca e incorpora un espacio abierto al diálogo y la colaboración, The Tous Room. La tienda tiene espacios destinados a los tres conceptos del grupo: Tous, la línea Tous Atelier y la marca de joyería experimental Suot Studio.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12845

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Fotografies. Peça d'abric folgada. **2.** El palíndrom que més tem els pescadors. Repetit. Hamaca de vaixell. **3.** Soc en un camp d'hoquei, lògicament. El mamífer de coll més llarg, present a tots els rodatges. El primer de tots. **4.** A l'entrada de Badalona. Adults dels insectes holometàbols i hemimetàbols. Beguda alcohòlica obtinguda per maceració d'herbes i fruits en aigua i endolcida amb sucre. **5.** Separada mitjançant rentats progressius amb un solvent. Socaraven. **6.** Raresa d'ateu.

Treballades amb força. Fumis sense deixar rastre. **7.** L'ocell present a totes les obres públiques. Vent suau. Crit de queixa perquè s'ha ratllat el guix. **8.** La cara anterior dels fulls en una bella ciutat belga. Per aquí per allà i per tot arreu. **9.** Pot ser consultiu o digestiu. Ubicar. La més vibrant. **10.** Faci confiança en la Fórmula 2. Fer servir la ment per enfilars arguments. Na Pili quan perd el cap. **11.** Al bell mig del cel. Passà d'aquesta vida a l'altra. Deforma l'esfera. **12.** Registre de l'orgue que imita la veu de nas. Que es fa

apegalós de tant demanar carícies i afalacs. Do arcaic que gairebé put. **13.** Sol contradir tot el que li posen al darrere. Que conté partícules que, en estat de dispersió, tenen una forta estabilitat, a causa de llur solvatació. Va fent via. **14.** S'ho mira des de dalt estant. Conjunt dels claus clavats en una construcció.

VERTICALS 1. Glaçó flotant. Li deia el nom del porc. **2.** El joc de cartes de les ganyotes. La cambra divina dels romans que més agrada al Mag Lari. Cèvid corpulent que els anglesos confonen amb una forniga. **3.** El financer mai no és passiu. Consagrats. Porta d'entrada a l'alfabet. **4.** Tipus de samarreta. Feia com si fos algú altre. Xerrameca. **5.** Deixada. Transformava l'ambient en un lloc dens ple de conflictes. **6.** Principi etimològic. Intoxicar les tropes enemigues amb napalm. L'Andoni sense repeticions. **7.** Dallo el terreny sense veure-hi de cap ull. Gossos. La nota musical més activa. **8.** Disminuir la superfície lliure d'una vela lligant-ne una part amb els rissos. Començament monovocàlic. **9.** Gairebé fa tard. S'adequa al nou entorn. Solc sense camins sinuosos. **10.** Al final, ho atalles. Les monedes de la Unió. A les portes de Libèria. **11.** La consonant menys maliciosa. Clivella. La toca la cosidora i la deixa a tocar. **12.** Persegueixi amb afany. Òxid d'itri. La part capdavantera de tots els avions. **13.** Una grega dalt del carro. Assisteixo a missa. Quedava la mar de bé. **14.** Treballs que es fan de dia. Competició esportiva que combina la natació, el ciclisme en ruta i la cursa atlètica.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

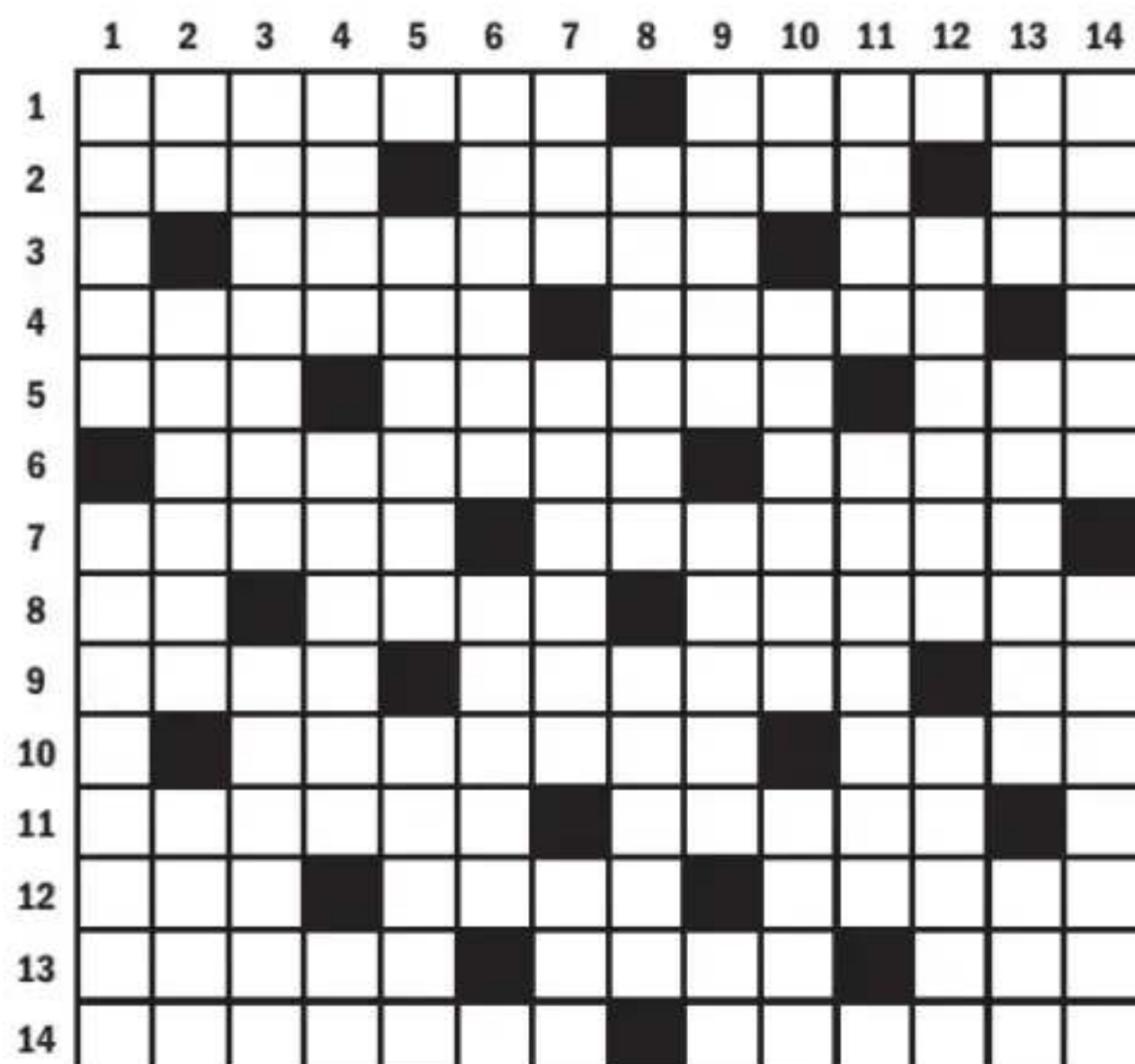


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14300



HORIZONTALS 1. De todos los que hicieron primaria y secundaria, el único que profundizó en la terciaria. Cien céntimos de los Países Bajos. **2.** El glúteo de una potranca. Elevar una queja a instancias superiores. Centro de gravedad. **3.** Una de John Ford. Planta de producción de aceites esenciales. Casualidades de la vida. **4.** Excesos de confianza. De Roma, Nápoles, Florencia o Conchita López. Ataque de urticaria. **5.** Para los embusteros tienen otro sentido. Golpes de efecto en la Audiencia Nacional. Chorro de leche, de leche descremada. **6.** Presumir de unas increíbles tragaderas. Sus quesos no

pueden ser ni de vaca ni de oveja. **7.** Hasta los topes, según dicta un simple naviero. No tiene ni pies ni cabeza. **8.** El buen corazón de John Lennon. Implorar del todo, pero solo a medias. Indicio del mal momento que pasa Tobías. **9.** Marrear a fuego lento. Gastadas y deslucidas por el servicio activo. Coincidencias entre Spielberg y Rocky Balboa. **10.** La parte superior del mapa. Organización armada con fines lucrativos. Echarse sin querer. **11.** En armonía con José Tomás y el Cordobés. Escoger un objetivo y tirar mal. Abandona el combate. **12.** Período plateresco. No cortarse un pelo en los Emiratos Árabes. Estatua ideal

para hacer taquilla. **13.** Clérigo encarnado ante el desmelene de una beata. Administrador de justicia del lejano Oeste. Lapas sin concha. **14.** Se asoma al vacío y no se cae. Finas en plan irónico.

VERTICALES 1. Ni Góngora ni Lope de Vega, quevedos. Enfocar un problema con cifras y letras. **2.** Abren la enciclopedia. Los tirabuzones de la profesora de informática. Redondez propia de un tumor benigno. **3.** Treinta y un días revolucionarios. Fuerzas que se van siguiendo una pista. **4.** Terribles olas del sureste asiático. Formidable, ese pedazo de tenor mexicano. Los límites de la tecnología. **5.** De Herodes y Pilatos. Dar muestras de madurez, unos, y de inmadurez, otros. No hace falta que sea capitán para que esté en frente del navío. **6.** Convertir un pedazo de vaca en fricandó. Irradiaciones personales e intransferibles. El delta del Llobregat. **7.** Sección de bollería. Estar en el candelero. Un servicio impecable. **8.** Tardó veinte años en volver a casa, fue muy astuto. Cuerpo que brilla entre los rastros. **9.** Un almirante, un montón de buques y toda la pesca. Mariposear en el agua. Ración de pollo al curry. **10.** Salen de patrulla. Medita más que come. Letra entonada durante un bodorio tailandés. **11.** Al margen de las escrituras. Ásperas en sociedad. Enciende el fuego. **12.** La quinta del biberón. Muertos vivos por las calles de Sitges. Doblar con fuerza. **13.** Lo último en aceites de oliva. Provechoso a ras de suelo. Trozo de papel. **14.** Ganó el Nobel de literatura detrás de Pablo. Hormiguas del mundo fabril.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

P	R	E	S	T	A	D	O	R	E	S	D	E
A	T	E	X	T	U	R	A	M	F	O	T	
I	S	M	E	U	D	U	B	T	A	R	A	
S	I	L	I	C	I	F	I	C	A	R	E	M
A	R	A	T	O	R	I	A	F	E	N	P	
I	R	I	S	A	R	A	P	A	P	A		
A	A	C	L	I	V	E	L	L	A	D	E	S
P	E	R	S	O	N	E	T	O	N	E	R	S
O	D	I	V	A	M	P	I	R	E	S	S	A
D	E	S	T	A	C	A	V	I	S	E	M	
E	N	A	C	A	R	N	I	S	S	A	V	A
R	I	T	U	B	E	S	T	I	E	G	E	N
A	C	U	L	E	A	T	A	D	M	I	R	A
M	A	L	E	S	T	A	N	T	S	L	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

S	O	B	A	C	O	S	A	P	A	C	H	E
A	C	A	A	D	E	P	T	O	U	R	S	
B	A	B	O	R	M	A	R	R	A	R	C	
L	E	R	G	U	I	R	O	P	A	C	A	
A	D	O	B	A	R	R	A	S	E	R	O	S
Z	I	I	R	I	S	A	D	A	S	B	A	
O	C	O	T	C	A	L	I	T	U	L		
T	R	A	G	O	N	C	H	A	F	A	R	
T	A	U	L	A	S	U	T	U	R	A	E	
E	R	G	L	L	O	R	O	N	N	I	C	
N	A	L	B	I	N	A	O	R	A	J	E	
S	E	S	E	A	R	N	A	S	A	A	T	
A	R	A	N	O	D	O	S	G	O	D	A	
R	E	L	L	A	N	O	V	U	L	A	R	

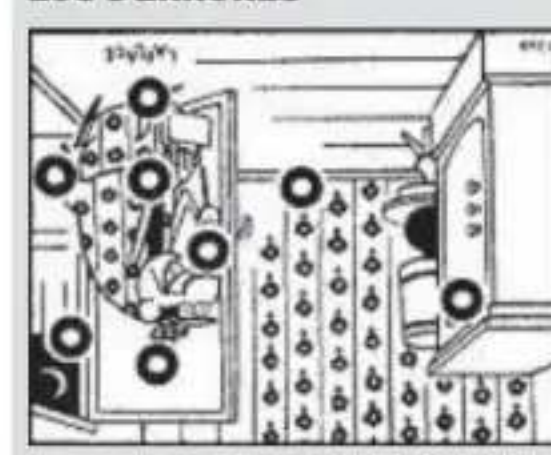
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖c6!! [1. ♙a3 bxa3 2. ♖xb7 ♙b3!!; 1. ♙d4 ♙a2!! 2. ♖xb4+ ♙b2; 1. ♙xe2+ ♙xh8 2. ♖xd1 dxe2; 1. ♙d5 e1♙ 2. ♖xb4+ ♙e5!] **1...bxc6** [1...e1♙ 2. ♖c1 ♙b3 3. ♙a2#; 1...d2 2. ♖xb4+ ♙xh8 3. ♙c3#; 1...♙xh8 2. ♖c1 b3 3. ♙xd3#] **2. ♙a3 bxa3 3. ♙b8, mate. 1-0**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

ABDUCIDO
(A / DuBnio al revés / UCI / DO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7301

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Paravyan - Lomasov (Mundial de Blitz. Nueva York, 2024). Hay un consejo que debemos seguir a rajatabla: antes de hacer una jugada, habla con tus piezas. El conductor de las negras siguió la norma, y al conversar con el alfil negro es fácil imaginar lo que esta pieza tenía que decir. El juego en equipo con las torres negras hizo el resto.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Y eso aunque te quiera



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		6		7	
	4	2	1	5	9
8	2				
		3		5	6
	5		4		7
1	3	9	7		
					1
	7	3	5	2	8
		1		9	

INTERMEDIO

7	5			8		2
			6	1	5	8
	9					
6	7					1
			1			
	3				8	4
					9	
2		7	9	5		
4		8			5	3

DIFÍCIL

9		4		8	
	7		2		6
	1		6		4
3		9		6	
	5				3
7		1		8	
4		5		3	
	2		9		8
9		7		1	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	1	8	5	9	4	6	7	3
9	3	7	2	1	6	8	4	5
5	4	6	7	3	8	9	2	1
1	6	4	8	5	2	7	3	9
8	2	3	9	7	1	4	5	6
7	5	9	4	6	3	1	8	2
4	9	1	3	8	5	2	6	7
6	8	5	1	2	7	3	9	4
3	7	2	6	4	9	5	1	8

INTERMEDIO

4	6	9	8	2	3	7	5	1
7	2	5	4	1	9	8	3	6
3	1	8	5	6	7	4	2	9
8	5	7	1	9	6	2	4	3
6	3	1	2	5	4	9	7	8
9	4	2	3	7	8	6	1	5
2	8	3	6	4	5	1	9	7
5	9	4	7	8	1	3	6	2
1	7	6	9	3	2	5	8	4

DIFÍCIL

4	3	1	8	6	9	7	2	5
2	5	6	3	7	4	9	8	1
9	7	8	2	5	1	4	6	3
5	6	4	1	9	3	8	7	2
3	8	2	7	4	6	5	1	9
7	1	9	5	8	2	3	4	6
1	2	7	4	3	5	6	9	8
6	4	3	9	2	8	1	5	7
8	9	5	6	1	7	2	3	4

Juega ahora a EntrenaMentes



ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril	Sus preocupaciones de hoy podrían estar asociadas a la estabilidad financiera. No se preocupe, tendrá suerte.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo	Será un día de acuerdos, colaboración y evolución en el ámbito profesional. Superará obstáculos y sus deseos se realizarán.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio	Es posible que algunas situaciones afectivas evolucionen a su favor. Profesionalmente, mejorará con trabajo y esfuerzo.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio	Deje que la intuición le guíe un poco más en la toma de decisiones. Contará con la sensibilidad y sabiduría necesarias.
Leo 23 de julio al 22 de agosto	Es un momento decisivo en el plano afectivo: podría encontrar el amor. Deberá tomar algunas decisiones importantes.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre	No haga caso de los rumores. Es necesario que aprenda a dar y a recibir; podría necesitar ayuda o ayudar a quien lo necesite.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre	Las palabras clave serán intuición y simpatía. Podría tener encuentros importantes y gozará de bienestar espiritual.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre	Algunas personas influyentes le ayudarán en un proyecto importante, escuche sus consejos y use su propia sabiduría interna.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre	Su resistencia, energía y magnetismo le caracterizan. Su actividad será intensa y sus deseos podrían cumplirse.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero	Podrían presentarse cambios muy positivos en su vida, con posibilidades de ascender. Tiene talento, cuide su expresión.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero	Cuide las críticas, podría ser objeto de calumnias. Su mejor opción será analizar cualquier problema y ser racional.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo	Puede que sufra cambios en el ámbito profesional que impliquen traslados. Podría avanzar gracias a alguna relación laboral.

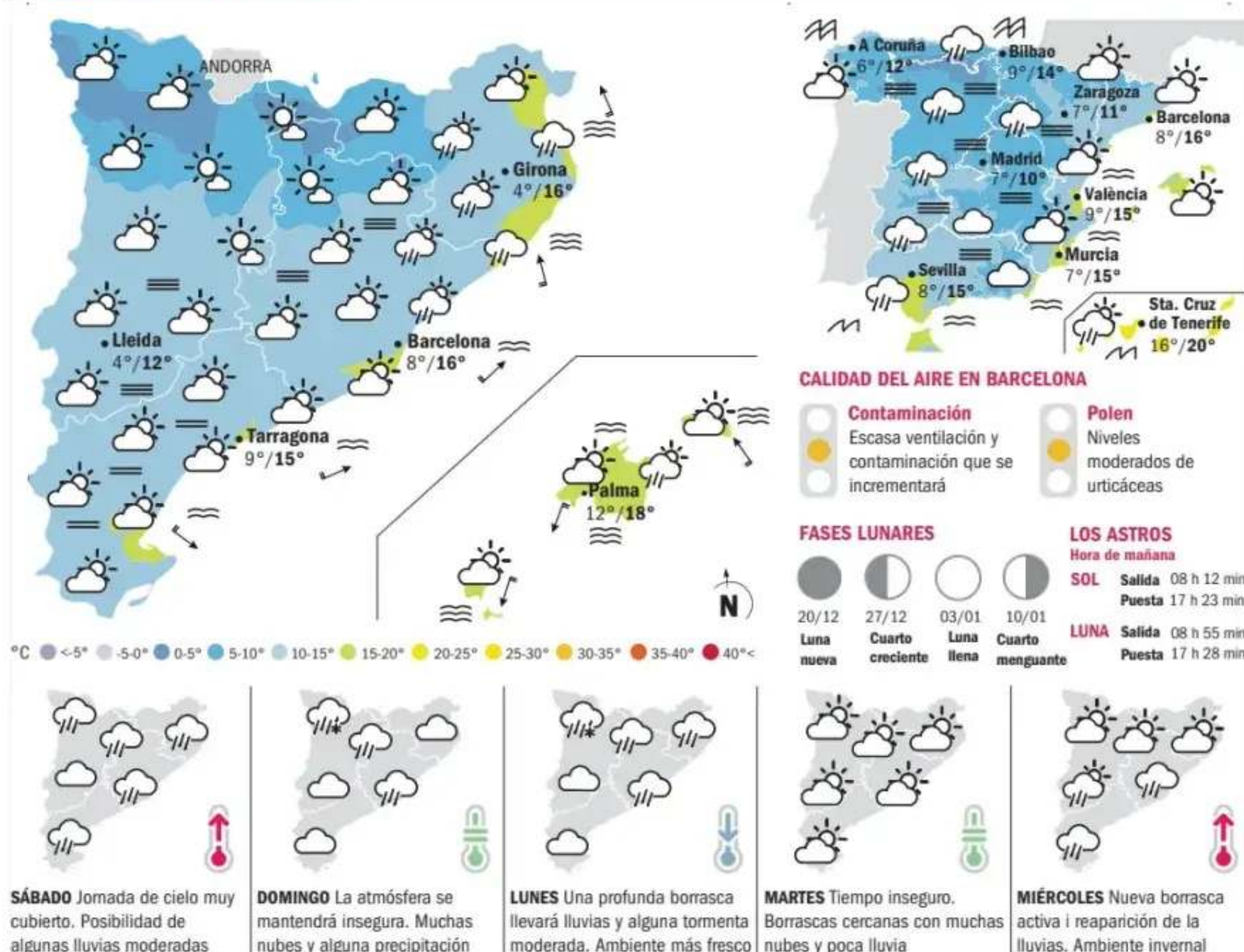
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó

Nido de borrascas



Hoy iniciamos una situación que podemos calificar de extraordinaria, poco habitual para estas fechas. Alguna similitud hay con la de diciembre del 2001, y especialmente con la de diciembre de 1996. Se trata del paso de diferentes borrascas sobre nuestras cabezas a partir de este fin de semana. Esta situación se puede alargar hasta el 5 o el 10 de enero, siempre con treguas. Para poner más salsa al guisado, podría visitarnos alguna entrada fría contundente, pero lo concretaremos a medida que avance la situación. Estaremos atentos a las previsiones y al horario de las borrascas, con posibles levantes incluidos.

Catalunya. Mañana con nubes altas que se irán espesando. Tarde muy nublada, con las primeras lluvias débiles a última hora por el este. Temperatura sin cambios. Fin de semana inseguro, algunas lluvias y nieve en los Pirineos. Ambiente más frío, especialmente el domingo.

España y Europa. Borrasca en las islas Británicas. Chubascos intensos entre Túnez y Sicilia. Cubierto en la Península con lluvia en la mitad oeste, sin avanzar hacia el centro ni el este. La próxima noche, chubascos en el Mediterráneo y temperatura que bajará.

@AlfredRPico

“Ya sé que nunca voy a poder superar lo que fue ‘Sucesion’”

Sarah Snook

Protagonista de ‘Su peor pesadilla’

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles

Supo aprovechar el prestigio, el poder y la fama que obtuvo por su brillante trabajo en *Sucesion*, la serie por la que se ganó dos Globos de Oro y un Emmy por interpretar a Shiv Roy, para convertirse en la protagonista y productora ejecutiva de *Su peor pesadilla*, que acaba de debutar en SkyShowtime en España después de emitirse en Estados Unidos en la poderosa Peacock. En su nueva propuesta, Sarah Snook encarna a una mujer

cuya vida se transforma por completo cuando va a buscar a su hijo a la casa de un compañero de jardín de infancia y descubre que no solo no está allí, sino que nadie conoce su paradero. La serie, que acaba de ser nominada al Globo de Oro, también le dejó a la australiana su tercera candidatura a ese premio.

¿Cuán difícil le resultó elegir cómo continuar su carrera después del éxito de *Sucesion*?

No fue fácil, tengo que admitirlo. *Sucesion* generó un gran momento para mí, porque transformó mi carrera. Mi plan es muy simple, elegir cosas diferentes y a la vez no comparar nunca los papeles. Yo sé que nunca voy a poder superar lo que fue *Sucesion*.

Fue algo excepcional. Por eso era muy importante para mí encontrar algo totalmente diferente.

¿Qué le atrajo de *Su peor pesadilla* como para, además de ser la protagonista, participar como productora?

Me interesaba que fuese un thriller. Nunca había hecho uno anteriormente, y *Su peor pesadilla* tenía una vuelta de tuerca que me interesaba mucho. Uno se involucra mucho con sus escenas dramáticas, y además me llamaba la atención interpretar a una mujer que es muy exitosa y también quiere ser madre. Muchas veces hemos visto a mujeres exitosas que sufren la maternidad. Pero en este caso, ella quiere estar tan presente en un campo como en el otro. ¿Cómo hace para encontrar un equilibrio entre las dos cosas?

¿Cuáles son los temas de la serie que más le interesaron?

La maternidad y la amistad entre mujeres. Son cosas que tienen una gran presencia en mi vida personal en este momento. Yo me siento muy respaldada por mis amigas. Y por eso me gusta poder mostrar algo así en la pantalla. No son mujeres competitivas. Podrían dedicarse a acusarse entre ellas diciendo de quién es la culpa. Y sin embargo no lo hacen.



MICHAEL LOCCISANO / GETTY

Sarah Snook

Prefieren unirse y trabajar juntas para resolverlo.

¿Se involucró también en la escritura del guion?

Por supuesto. Tuvimos conversaciones muy profundas con Meghan Gallagher, y fue maravilloso poder estar involucrada en ese aspecto creativo. Es otra cosa en la que nunca antes había participado y por eso me involucré mucho en la posproducción como productora ejecutiva. No me

fue fácil encontrar un equilibrio entre mi propia maternidad y todo el trabajo que esta serie requirió. Pero fue una experiencia maravillosa. Me encantó poder hablar con Meghan, los guionistas y los productores y ayudar a definir quiénes eran estos personajes.

¿Cómo describiría a Marissa?

Como te explicaba, ella es una mujer muy exitosa, en un mundo que siempre ha estado dominado por los hombres, pero siempre ha querido entregarse de lleno a la maternidad y a cultivarse a sí misma como persona. Pero es complicado, porque tiene que poder mantener su posición sin comprometer sus cualidades maternas ni su cariño como madre.

¿De qué manera cree que hubiese manejado Shiv Roy la misma situación?

Gastando todo lo que fuese necesario, pero sin comprometerse emocionalmente. Yo creo que Shiv mantendría mucha distancia con su hijo, por lo que apenas se involucraría en su crianza, pero si desapareciera, se pondría lívida. Pediría todos los favores que fuesen necesarios, particularmente al Departamento de Estado, y usaría todos sus contactos para resolverlo. E imagino que lo lograría fácilmente. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	8
<p>6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p>7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inchaurregui. (ST)</p> <p>10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).</p> <p>13.55 L'Informatiu. Incluye El temps. (ST)</p> <p>14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)</p>	<p>7.50 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.</p> <p>10.30 El segon café (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST)</p> <p>13.00 L'altaveu al pati (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST)</p> <p>13.55 L'Informatiu migdia. Presentadora: Laura Mesa.</p> <p>14.20 De cara a barraca (magacín). (ST)</p> <p>14.45 Saber y ganar. (ST)</p>	<p>6.00 Noticias 3CatInfo. (ST)</p> <p>8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)</p> <p>10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero.</p> <p>13.55 Telenotícies comarques.</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>7.50 Alerta Cobra (serie).</p> <p>10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago.</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)</p>	<p>8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.</p> <p>9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.</p> <p>13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.</p>	<p>6.00 Ventaprima (promocional).</p> <p>6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento).</p> <p>9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús.</p> <p>11.00 Al rojo vivo (debate).</p> <p>14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)</p>	<p>6.00 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional).</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p>8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)</p> <p>13.20 Cocina abierta con Carlos Argüello (gastro-nómico). (ST)</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)</p> <p>15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)</p> <p>15.40 El tiempo. (ST)</p> <p>15.45 L'Informatiu 2. Incluye El temps. (ST)</p>	<p>16.25 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)</p> <p>17.45 Malas lenguas. (ST)</p> <p>19.35 Aquí la Terra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)</p>	<p>15.35 Cuines (gastro-nómico): Mandonguilles amb calamars i patates.</p> <p>16.05 Com si fos ahir (serie). Silvia no quería que nadie supiera que iban a operarla, pero Andreu se enteró e informa al grupo. (ST)</p>	<p>15.10 El tiempo. (ST)</p> <p>15.30 Todo es mentira (humor). Con la actualidad por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura y lo somete a su visión del universo.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)</p> <p>15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)</p> <p>15.40 El tiempo. (ST)</p>	<p>15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)</p> <p>15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)</p> <p>15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo.</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)</p> <p>15.30 Deportes. (ST)</p> <p>15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)</p> <p>15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)</p>
<p>15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)</p> <p>17.35 Valle Salvaje (serie).</p> <p>18.35 La Promesa (serie).</p> <p>19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)</p> <p>20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)</p>	<p>20.00 L'Informatiu vespre. Presentador: Rubén Urdiales. (ST)</p> <p>20.25 Cuina brutal (gastro-nómico). Presentador: Chef Bosquet. Programa de cocina saludable con un toque divertido, dinámico y desenfadado. En cada episodio se elabora un menú inspirado en su propia trayectoria gastro-nómica. (ST)</p>	<p>16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Irene está preocupada porque la relación entre María y Vito no acaba de definirse. Por eso prepara un plan para hacerlos quedar a solas y que él se le declare de una vez.</p> <p>17.30 La selva (magacín).</p> <p>19.10 Atrapam's si pots (concurso).</p> <p>20.15 Està passant (humor).</p>	<p>18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)</p> <p>20.45 ElDesmarque Cuatro.</p> <p>21.00 El tiempo. (ST)</p>	<p>15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz.</p> <p>18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.</p> <p>20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany.</p> <p>21.00 Informativos Telecinco.</p> <p>21.35 ElDesmarque Telecinco.</p>	<p>17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)</p> <p>21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón.</p> <p>21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)</p> <p>21.25 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)</p> <p>20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p>21.45 Deportes 2. (ST)</p> <p>21.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST)</p> <p>22.00 Cine: Dune. EE.UU., 2020. Dir.: Denis Villeneuve. Int.: Timothée Chalamet y Rebecca Ferguson. Paul Atreides es un joven brillante que soporta una enorme carga emocional. Debe viajar al planeta más peligroso del universo para asegurar el futuro de su familia y de su gente.</p> <p>0.20 Plan de cine 2: Godzilla vs. Kong.</p>	<p>21.05 Cifras y letras. (ST)</p> <p>22.05 Plano general. Invitado: Josema Yuste, actor y humorista. (ST)</p> <p>22.35 Historia de nuestro cine: Primeros. España, 2011. Dir.: Daniel Sánchez Arévalo. Int.: Quim Gutiérrez y Inma Cuesta. (ST)</p> <p>0.15 Historia de nuestro cine: coloquio. (ST)</p> <p>0.45 Los Durrell. Emisión de los capítulos número 7 y 8. (ST)</p> <p>2.20 Las noches del Monumental. Homenaje a Erik Satie. (ST)</p> <p>3.20 Reformas extraordinarias de George Clarke.</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)</p> <p>22.05 Zenit (talent show). Presentador: Miki Núñez. Colaboradores: Suu, Lildami, Gisela y Leslie. 12 cantantes profesionales eligen e interpretan éxitos musicales para seducir a todas las generaciones y convertirse en el artista más intergeneracional.</p> <p>0.05 Cine: Boda sense fi. Alemania, 2020. Dir.: Maggie Peren. Int.: Alicia von Rittberg y Edin Hasanovic.</p>	<p>21.20 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.</p> <p>22.00 El blockbuster: Tomb Raider. R.U., EE.UU., 2018. Dir.: Roar Uthaug. Int.: Alicia Vikander y Dominic West. Lara Croft es la hija de un excéntrico aventurero que desapareció cuando ella era todavía adolescente. Ahora, con 21 años, trabaja como repartidora y, aunque está matriculada en la universidad, apenas va a clase.</p> <p>0.40 Cine Cuatro: Medieval.</p> <p>2.45 Sportium Game Show (entretenimiento).</p>	<p>21.45 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos.</p> <p>2.00 Gran Madrid Show (otros).</p> <p>2.25 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre.</p> <p>2.40 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentadora: Esperanza Gracia.</p> <p>2.45 Love Shopping TV (promocional).</p> <p>3.45 Miramimúsica.</p>	<p>21.30 La Sexta Columna (reportajes): Del rosario a Rosalía: ¿ha vuelto la fe? Presentador: Antonio García Ferreras. La espiritualidad gana visibilidad entre los jóvenes. El programa analiza el resurgir público de la fe, su presencia en la cultura pop y el papel del marketing, y se pregunta si se trata de una reivindicación auténtica o de una banalización de las creencias. (ST)</p> <p>22.30 Equipo de investigación (reportajes). La carrera por la Navidad.</p> <p>2.30 Pokerstars.</p>	<p>22.10 La Voz (talent show): Final. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Mika, Malú, Pablo López y Sebastián Yatra. El programa elige a su ganador en una gran final llena de invitados y sorpresas. Antia, Audrey, Oihan y Kimi Tóu son los cuatro talents que optan a alzarse con el premio a la mejor voz.</p> <p>1.30 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST)</p> <p>2.45 Sportium Game Show (entretenimiento).</p> <p>3.30 Pazy: que te recuerden como has vivido (promocional).</p>

Cultura

James Cameron Director de 'Avatar: Fuego y ceniza'

“Si ‘Avatar 3’ no está entre las diez más vistas de la historia, no podré hacer la siguiente”

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles. Servicio especial

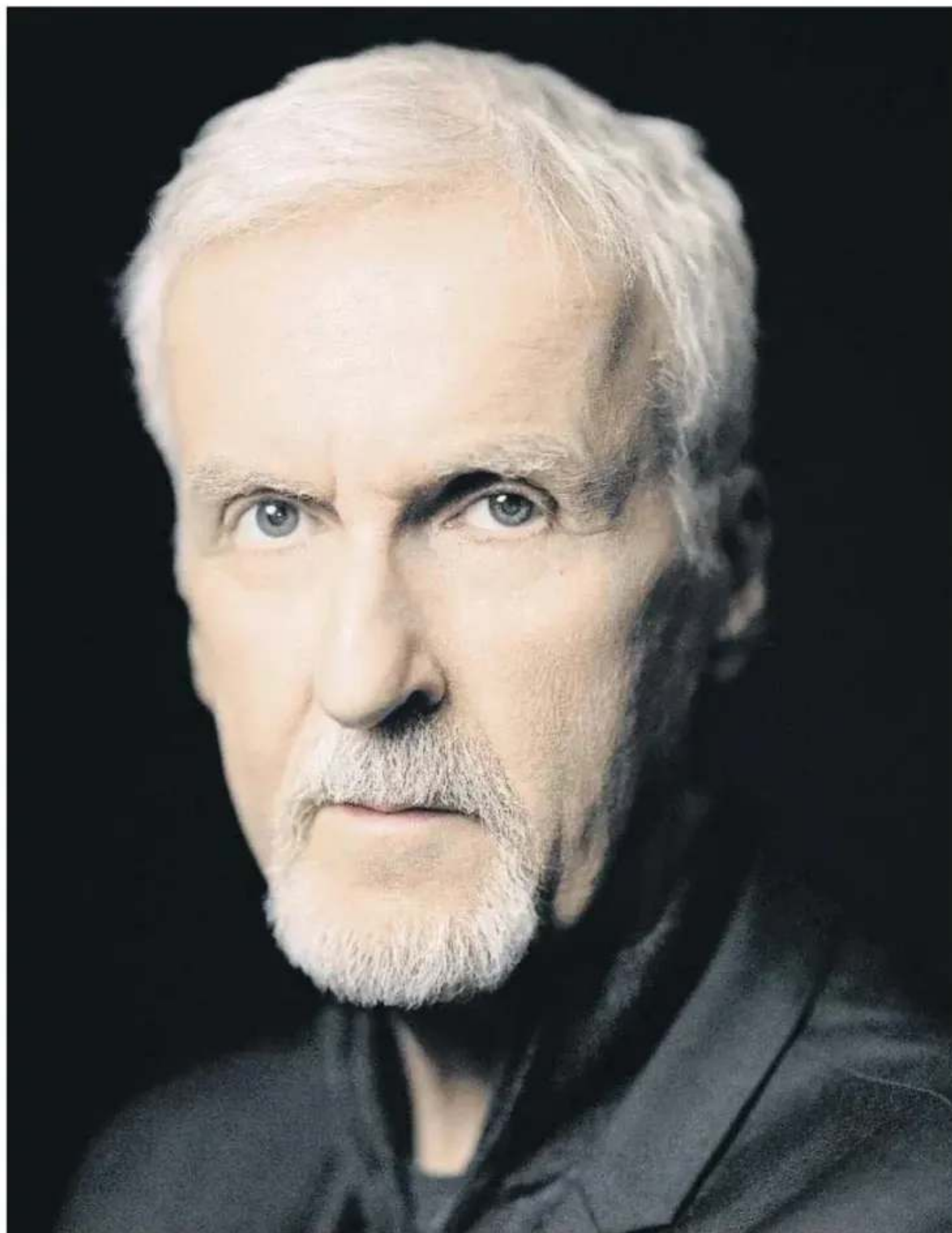
Sonó por primera vez con Pandora allá por 1994, y solo cuando se convirtió en el rey del mundo con *Titanic* aquella gran ambición tuvo algún viso de realidad. Sin embargo, James Cameron tuvo que esperar a que la tecnología que necesitaba estuviera disponible, y así fue como la primera *Avatar* llegó a los cines en el 2009, multiplicando los 237 millones de dólares de inversión hasta los 3.000 millones de taquilla. Su tercera entrega, *Avatar: Fuego y ceniza*, llega a las salas en un mundo totalmente diferente. Ya no existe 20th Century Fox, el estudio que vio nacer la franquicia, y las audiencias ya no concurren masivamente a los cines, algo que tiene muy preocupado a este realizador que a los 71 años y con tres estatuillas doradas bajo el brazo jura que tiene la energía para completar una cuarta y una quinta parte si la recaudación lo permite.

¿Cómo fue crear la tercera entrega de *Avatar*?

Es el resultado de un largo proceso. En la primera película, describimos un mundo y una historia de amor relativamente simple, lo importante era que la audiencia descubriera todo lo que la rodeaba y a las nuevas criaturas. Era algo verdaderamente novedoso. Nadie había visto algo así antes. Y yo tampoco había hecho algo como esto. En la segunda parte, les llevamos a diferentes partes de ese mundo, y comenzamos a desarrollar un argumento más complejo, presentando nuevos personajes, incluyendo a los tulkun y a la gente del arrecife. Y en esta tercera elevamos la complejidad al presentar a la gente de la ceniza. Y además tuvimos el trágico suceso del segundo filme, la muerte del hijo mayor.

Un elemento dramático importante...

Me pareció muy importante conectar la historia con la realidad, porque *Avatar* es muy fantástico en el plano visual. Teníamos que incorporar respuestas muy humanas a cosas como el trauma, la pérdida y el dolor. El cine comercial tiende a priorizar el brillo por encima de todas esas cosas. Cuando matan a alguien en una película, si es la esposa la que fallece, el esposo se lanza a una venganza asesina, y terminamos celebrando la violencia durante las siguientes dos horas. Siento que el cine comercial no lidia con estos temas



El director de cine James Cameron

“

Captura de movimiento
Oculté el proceso real de trabajo de 'Avatar' y la gente ahora cree que no hay actuación detrás”

con honestidad y autenticidad. Es un tema que conozco porque he tenido muchas pérdidas en mi vida personal estos últimos diez años. El dolor no se termina así y ya. Es cierto que Neytiri se vuelve muy oscura y empieza a vivir en el odio, lo que le vuelve en cierta forma racista. Pero luego se da cuenta y empieza a ver a la gente por sus valores y por lo bueno que lle-

No es animación
“Kate Winslet y Sigourney Weaver han hecho aquí, tal vez, su mejor trabajo”

van dentro mas allá de su piel.
¿Siente que la audiencia no termina de entender la diferencia entre estos filmes y la animación?
Algo de eso hay. Sentí que después de establecer las bases en las dos primeras películas, esta era la oportunidad de profundizar en los personajes y las emociones, la forma de mostrar que al trabajar con captura de movimiento po-

Respuestas humanas
“El cine comercial no lidia con el trauma, la pérdida y el dolor con honestidad”

díamos obtener el mejor trabajo que algunos de estos actores han hecho en sus carreras. Y estamos hablando de Kate Winslet, Zoe Saldana y Sigourney Weaver. Ellas mismas le pueden decir que lo que han hecho en *Avatar* es, tal vez, su mejor trabajo, por más que no sea apreciado. La comunidad artística y la industria del cine en general suelen decir que eso no es

actuación. Piensan que es un tipo de animación que no terminan de entender. Pero no puedes entender lo que no sabes cómo funciona.

¿Se siente responsable por eso?

Sí. Oculté nuestro proceso durante mucho tiempo detrás del telón, porque quería que el público respondiera frente a los personajes como si fuesen actores de carne y hueso. No quería que la audiencia pensara que el personaje era un actor con una pequeña cámara en la cara y un traje con marcas. Todo eso iba a ir en contra de la magia. Pero me he dado cuenta de que así no he honrado el maravilloso trabajo que ha hecho este elenco. Todavía leo de vez en cuando que Sigourney Weaver le prestó la voz a Kiri. Ella interpretó a Kiri durante 18 meses. Me llevó solo seis meses filmar *Titanic*. Para esta película trabajamos el triple. Es un proceso muy complejo y detallado. Pudimos tomarnos todo ese tiempo porque la captura de movimiento es relativamente barata. Las películas de *Avatar* son muy caras, pero la mayor parte se va en darle vida a ese mundo con los efectos visuales y el CGI.

Ha dicho que necesita que *Avatar: Fuego y ceniza* sea un éxito para poder terminar las próximas dos películas...

El sistema financiero con el que nos movemos no es muy inteligente. Para que una película como esta sea exitosa, tiene que quedar entre las diez más taquilleras de la historia del cine antes de que podamos escribir una palabra o trabajar con los actores. Todo el mundo piensa que hacer una película de *Avatar* es una gran idea hasta que miran las cuentas. No puedes garantizar este tipo de éxito. Y no es algo que oculto. Pero cuanto más gastemos, más trabajos generamos. En los créditos de esta película aparecen 3.800 nombres. Hay gente que ha trabajado con nosotros durante cuatro o cinco años. Si pudiera hacer una película por 2.000 millones, no lo dudaría.

¿Lo dice de verdad?

Totalmente. Me encanta generar trabajos, y me gusta que la gente pueda ganarse la vida haciendo algo artístico. Pero el mercado del cine se está reduciendo. Hacemos estas películas para los cines. Luego irán al streaming, al video hogareño y a todas las otras formas de exhibición. Lo cierto es que una buena historia es una buena historia. La vas a disfrutar también en una pantalla pequeña, que ahora ya no lo es tanto como antes. Aun así, y tal vez yo sea un dino-

Continúa en la página siguiente

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

La estadounidense Jodie Foster (Los Ángeles, 1962) disfruta de su trabajo como actriz como nunca, pues elige meticulosamente cada papel que acepta. Y en *Vida privada*, la nueva propuesta de la francesa Rebecca Zlotowski, se da el gusto de ser por primera vez protagonista hablando en francés acompañada de un elenco local de lujo, que incluye a Daniel Auteuil, Virginia Efira, Mathieu Amalric e Irene Jacob, entre muchos otros. Su papel como una psicoanalista en crisis que investiga al asesinato de un paciente nos permite conocer lo que ella describe como otra faceta de su personalidad.

¿Podría haber sido una buena terapeuta?

Tanto como mi personaje de Lillian Steiner, que no es buena en lo que hace, no es capaz de escuchar a los demás. Creo que yo sería terrible. Nunca interpreté a una psiquiatra o una psicóloga, en este caso freudiana. A mí me gusta construirme historias mientras escucho hablar a los demás, me invento mi propia película sobre lo que me están diciendo, por lo que no creo que fuera muy buena.

¿Cómo es su relación con la terapia?

En Estados Unidos estamos familiarizados con la terapia, pero hemos abandonado el psicoanálisis, y a Freud particularmente, porque fue famoso por su misoginia. Hay historias muy feas sobre este método, por lo que fue cancelado muchos años atrás. Pero en Europa el psicoanálisis freudiano y el lacaniano siguen manteniendo su vigencia y la gente se sigue analizando. Freud es muy interesante en un plano intelectual, particularmente cuando lo llevas al cine y a la literatura, lo estudié mucho en la universidad. Casi todos los actores estamos interesados en la psicología, que es el estudio de cómo funciona nuestra mente y nuestro corazón, que siempre van de la mano. Creo que a todos los que le interesa el psicoanálisis y la mente humana van a disfrutar de la película, que además tiene muchas re-

“Cuando hablo en francés me transformo, soy totalmente distinta”

Jodie Foster

Actriz, estrena ‘Vida privada’



STEPHANE CARDINALE - CORBIS / GETTY

La actriz Jodie Foster

ferencias, tanto a Freud como a Hitchcock.

¿Qué tenía este proyecto para capturar su atención?

Sobre todas las cosas, Rebecca Zlotowski es una guionista asombrosa. Su guion era hermoso. En eso me baso a la hora de tomar decisiones porque es la base de todo. Lo siguiente que me pregunto es quién es el director. Cuando me reuní con ella, por Zoom, ya había visto todas sus películas. Yo no sé si estoy en el final de mi carrera, pero lo cierto es que en esta etapa pienso mucho antes de comprometerme con un proyecto. En mis cincuenta no lo pasé muy bien. Creo que le pasa a todas las mujeres. Lo cierto es que yo estaba muy confundida y por eso no actué demasiado, me concentré en dirigir. No podía decidir quién quería ser. Sentía que me estaban pidiendo que compitiera conmigo misma cuando era joven, algo que no sabía hacer. No sabía si tenía la edad para convertirme en una actriz de carácter. Pero, una vez que dejé esa edad atrás, algo cambió en mí, tal vez alguna hormona. De pronto decidí que ya no me importaba ninguna de las cosas que me preocupaban en mis cincuenta, y redescubrí el placer de ser actriz, de una manera nueva, inventando personajes, aportando cosas diferentes, sin tener que cargar toda la película o toda la serie sobre mis espaldas.

¿Cómo ocurrió?

Comencé a interesarme en las historias de los demás, en apoyar a otros actores y a descubrir a las nuevas generaciones. Por ejemplo en *The Mauritanian*, una película que trataba sobre un prisionero en Guantánamo, no sobre mi personaje. Además, ahora disfruto de las oportunidades que me dan estas películas: yo había hecho algunas películas en francés, pero nunca me había tocado una en la que tuviera que hablar tanto. Eso fue un gran desafío, porque tuve que viajar antes a Francia y pasarme un mes sin hablar con nadie en inglés. Me encantaría interpretar a una violinista o a una lanzadora olímpica de jabalina. Me entusiasma la idea de tener que pasarme meses aprendiendo algo para una película y luego tener que hacerlo mientras actúo.

¿Cómo explica esta nueva actitud?

Cumplí los 60 y, de pronto, ya nada me importó. Tengo muchos amigos a los que les ha pasado algo similar. A los 50 estás pendiente de si tu cabello ha perdido grosor. Yo nunca fui una estrella de rock, pero con 50 años te cuestionas todo el tiempo cuál es tu potencial, si has hecho todo lo que podías hacer, si has alcanzado los objetivos que te habías propuesto, y la respuesta siempre es, obviamente, que no. A los 60 años, si no los lograste, no te importa demasiado. Me di cuenta de que estaba harta de hablar sobre mí, y que había mucha gente extraordinaria que tenía algo para contar, que era muy diferente a mi propia historia. Y creo que en esta etapa he hecho mi mejor trabajo. En *True detective* apoyé a las voces nativas y la cultura aborigen, por ejemplo.

¿Cómo fue rodar toda una película en francés?

Maravilloso. Yo fui desde los 9 años a una escuela francesa y le confieso que tengo una personalidad completamente distinta cuando hablo en francés que en



Freud y Hitchcock
Todos los interesados en el psicoanálisis y la mente humana van a disfrutar del filme”

Cambio de década

“En mis cincuenta no lo pasé muy bien, estaba muy confundida y por eso no actué demasiado”

inglés. Me transformo. Mi tono de voz es más alto y soy bastante insegura porque temo cometer un error con cada palabra que digo. Y por eso me resulta más fácil meterme en un personaje francófono, porque no me siento como la persona segura y con los pies en la tierra que soy cuando hablo en inglés. Tengo una mitad francófona que rara vez puedo expresar y que ni siquiera mi madre conocía. Cuando yo era niña, ella no podía leer mis deberes ni mis exámenes. No tenía la menor idea de lo que yo hacía durante el día. Eso fue duro, porque esa parte nunca podía expresarse, pero ahora al fin ha salido.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUÍTANIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **El Parc de Div. a Div. Santi Rodríguez** Diss. **Pan, la gran aventura** Diss. **El circ dels impossibles** Div.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56M Liceu. 93217 17 70). **Natale in casa Cupello**, d'Eduardo de Filippo i direcció d'Oriol Broggi. Fins al 18/01. Entrades a laperla29.cat i 1.30h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell, **Germanes de sang**. A partir 21 desembre **El monstre de colors**, teatre condal.cat i promentrada.com

GOLEM'S, Sant Lluís, 64. T933518231 **“El darrer viatge”** 18, 19, 20/12 a 19h i 21/12 a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). A partir 18 desembre, T de teatre a **Avui no ploraré**. I a partir 22 desembre **El fil invisible**. teatre goya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardi, 35. BCN **Una Casa en la Montaña**, dirigit per Albert Boronat amb Javier Beltrán i Sergi Torrecilla. Del 16/12 al 25/01. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA, (Sèneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Tropa presenta **“Pastorets Superestel”** Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jteatre.cat

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **El Amante de los Caballos** Vier 19, Sab 20 Lun22/12 a las 20h dom 21/12 18:30h www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **El concert dels Tres Porquets** / Cia. La Puntual Marionetes de tíja + 3 anys. Horaris especials de Nadal, consulteu el web del teatre. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87, 934511234) A partir 20 desembre, Göteborg. Loff. Del 24 gener a 1 febrer, Seré, lavilla rroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **En Tomeu, el ratolí que anava a peu**. Teatre de Titelles. A partir de 2 anys. Ds. 10:30, 12 i 17 h. Dg 10:30 i 12 h. Dill. 10:30, 12 i 17h. Dm. 10:30, 12 i 17 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 15 febrer. La Cubana: **L'amor venia amb taxi**. A partir 24 febrer, Vania, teatre romea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM “Dirty Crusty” de Clare Barron. Amb Patricia Bargalló, Pau Escobar i Sandra Pujol. De dt. a ds. a les 19.30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADEMIA, Honestedat, de Francesc Cuéllar. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La corona d'espines** de Josep Maria de Sagarra. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Jambo Dwana** de Manuel Dueso. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Signes tortuga** de la companyia Xip Xap (El TNC Petít). Ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dg. 20h; Dv i Dss: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR, T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

“Sigo creyendo en ver las películas en los cines”

Viene de la página anterior

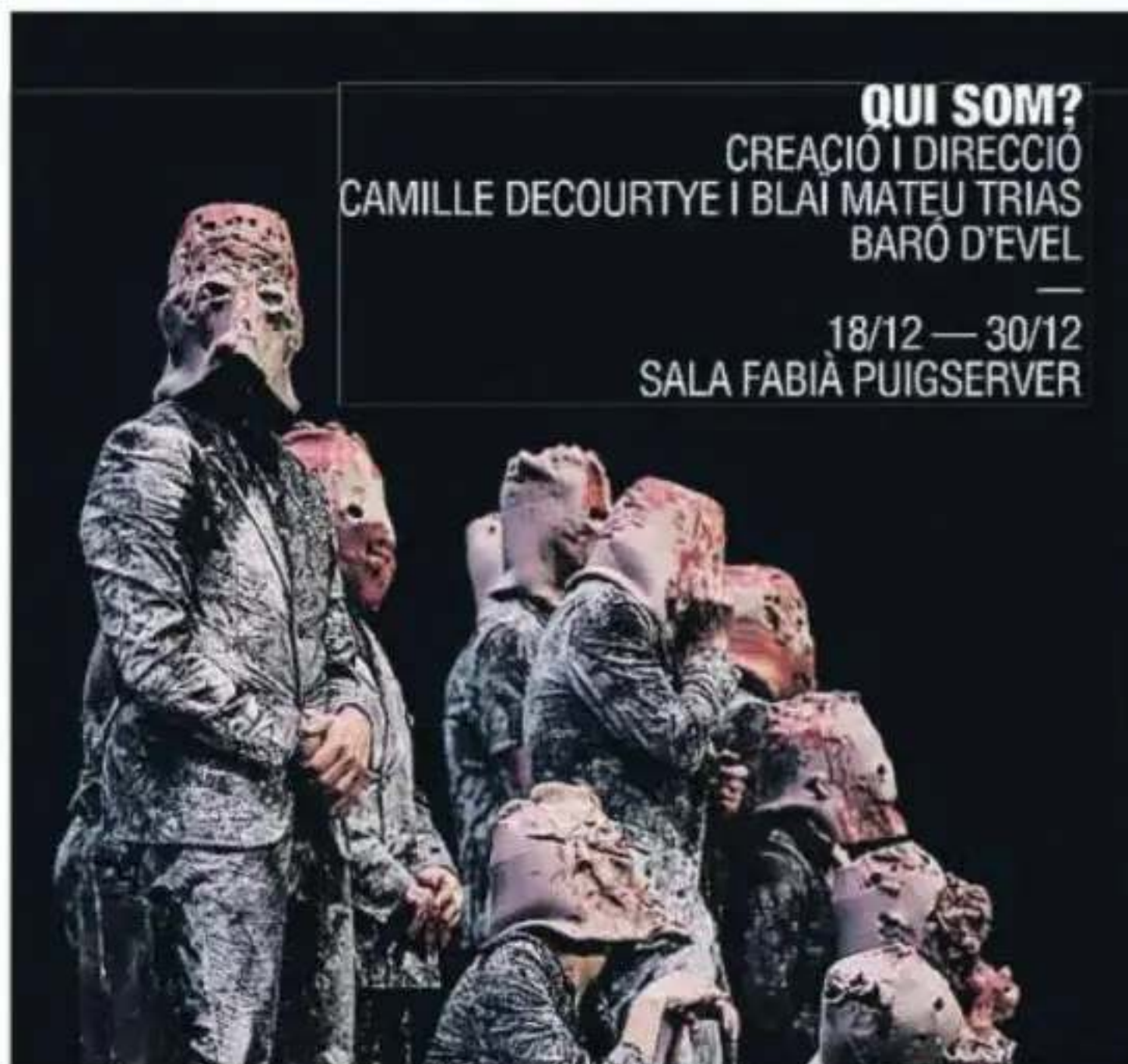
saurio, sigo creyendo en ver las películas en los cines. Es algo que amo desde niño.

Pero la gente va al cine...

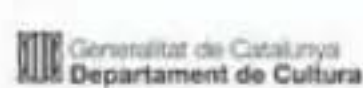
Sí, pero tiene que ser por algo especial. No quieren una película, sino una experiencia, como *FI*, *Zootropolis 2* o *Wicked*. Son las películas que justifican ir a las salas porque son banquetes para los ojos. Algunas funcionan mejor que otras, pero son las que busca la audiencia. Y *Avatar* calza exac-

tamente en esa categoría. Gastamos mucho para hacer mucho, y lo que cuenta es el margen que queda. Por eso digo que vamos a seguir adelante con este proyecto si sigue habiendo un mercado como el que teníamos cuando se estrenó la primera *Avatar* en el 2009. El mundo ha cambiado, y no estoy hablando de los gustos de la audiencia. Simplemente de cómo funciona hoy el cine en relación con los otros sistemas con los que coexiste. Tenemos que apuntar a la excelencia.●

AQUESTES FESTES, REGALA LLIURE!

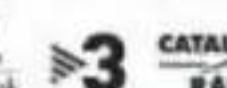
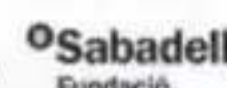


entitat concertada amb



amb el finançament de

amb la col·laboració de



mitjans col·laboradors mitjans patrocinadors

BEAT, ZZ Top y Joan Dausà abrirán el nuevo Barts Festival

El Poble Espanyol será el escenario de su primera edición

REDACCIÓN Barcelona

El Barcelona Arts on Stage (conocido como Barts, la actual sala Paral·lel 62 de la capital catalana) ha anunciado su renacimiento en forma de un festival que tendrá lugar el próximo verano en el Poble Espanyol. En su primera edición actuarán figuras destacadas como BEAT —la banda heredera de King Crimson—, Belle & Sebastian, ZZ Top, Elvis Crespo, M-Clan, Lax'N'Busto o Joan Dausà, según ha anunciado la promotora The Project, encargada del evento.

El festival, que se celebrará desde el 28 de junio hasta el 24 de julio, toma el relevo del Alma y convierte así la antigua sala barcelonesa en un gran ciclo musical en uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad.

El nuevo festival Barts dará el pistoletazo de salida con la presencia de la banda BEAT, que los responsables del festival definen como una "relectura viva y contemporánea de uno de los capítulos más influyentes de la historia del rock progresivo". El proyecto, que une a los ex miembros de la legendaria banda King Crimson Adrian Belew y Tony Levin junto al guitarrista Steve Vai y al batería de Tool Danny Carey, tocará el 28 de junio en el recinto.

El cartel internacional continúa con ZZ Top, los escoceses Belle & Sebastian, Biffy Clyro, Elvis Crespo y God Save The Queen. Por lo que a grupos nacionales se refiere, el nuevo encuentro veraniego contará con Joan Dausà, M-Clan, Lax'N'Busto, Antoñito Molina, Marta Santos y Ojete Calor,



ZZ Top durante un concierto en el Rock Fest

entre otros. Las entradas saldrán a la venta el próximo viernes 19 de diciembre a las 11 horas en la web Barts.cat.

La antigua sala Barts abrió sus puertas en el 2012 y logró convertirse en un referente del

panorama musical y cultural de la capital catalana. Por su escenario pasaron nombres como Foo Fighters, LCD Soundsystem, Johnny Winter, Jamie Cullum, Earth, Wind & Fire, Eels, The Waterboys, Chucho Valdés, Kris Kristofferson, Pat Metheny y Gloria Gaynor, así como grandes referentes del panorama nacional como Rosendo, Estopa, Fangoria, Leiva, Love of Lesbian o Tomatito, entre muchos otros.

El proyecto del nuevo Barts Festival no solo sirve para recuperar el nombre del espacio, sino para reunir de nuevo a dos actores clave: las promotoras The Project y Serious Fan Music. La unión de ambas permitió en el pasado conciertos históricos como los de Ray Charles, James Brown, Miles Davis, Santana, Herbie Hancock, B.B. King, Pat Metheny Group, Caetano Veloso, Fania All Stars o King Crimson en el propio Poble Espanyol.●

TEATRO

Temporada Alta cierra con un 91% de ocupación

■ Temporada Alta, el festival gerundense que cierra su 34.ª edición, ahora con Narcís Puig al frente, ha sumado 52.993 espectadores y ha llegado al 90,79% de ocupación en sus 144 funciones. Son 18 funciones adicionales a las previstas y en 65 ocasiones se ha colgado el cartel de "entradas agotadas".

Bad Gyal y Lluís Llach unen fuerzas en un concierto por Palestina

SERGIO LOZANO
Barcelona

La lista de muertos no deja de subir en Gaza, como tampoco lo hacen las muestras de apoyo contra los ataques israelíes, una lucha que el próximo 29 de enero congregará a un ecléctico cartel de artistas en el Palau Sant Jordi para reunir fondos con los que apoyar al pueblo palestino.

El cartel incluye nombres de legado combativo como Lluís Llach, Fermín Muguruza, Ana Tijoux o los tuareg Tinariwen, así como artistas habituales de los grandes carteles como Bad Gyal, Oques Grasses, Morad o el guitarrista Yeraí Cortés, en una actuación que será retransmitida a través de las redes sociales así como por TV3, y que estará estructurada en diversas partes, con las raíces comunes y el Mediterráneo como eje vertebrador.

En la multitudinaria cita también participarán Amaia, Mushka, La Zowi, Guillem Gisbert, John Talabot o la francesa Zaho de Sagazan, que participará desde su país, y la compañía La Fura dels Baus. Pero la presencia más especial será la de voces palestinas como Zeyne, Lina Makoul o la Sol Band, formación folk palestina que logró huir de los bombardeos en Gaza. Dos coros completarán la velada, el Al-Balad y el coro Ovidi Cor Gran, donde el cuarteto Ovidi 4 estará acompañado por Anna Mira, Feliu Ventura, Ginestà o Svetlana.

Barcelona es la ciudad elegida por la campaña internacional Act for Palestine para encabezar los actos de apoyo al pueblo ga-

zati. Se trata de un conglomerado que reúne a más de 600 entidades de todo el Mediterráneo que ha organizado más de un centenar de conciertos por toda Catalunya, además del partido Catalunya-Palestina que reunió a más de 30.000 personas en el Estadi Olímpic.

"En Palestina nos jugamos el futuro de la humanidad, queremos que este concierto sea una llamada a actuar", han reclamado desde la organización en la rueda de prensa celebrada este jueves en la sala Apolo de Barcelona, donde han querido asociar este concierto con el celebrado



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Bad Gyal este verano en Barcelona

en el 2017 dentro de la campaña "Volem acollir". "Este concierto ha de ser una llamada colectiva para reivindicar el papel de la cultura para comprender la situación en Palestina". Las entradas para el concierto se ponen a la venta hoy a las diez de la mañana, a un precio de entre 25 y 45 euros, y los ingresos irán destinados a apoyar la cultura en Palestina. Un empeño común para el que, advierten, aún se sumarán otras voces, quizás con alguna sorpresa.●

En abril de 2003, Quaderns Crema publicó *La fascinación del periodismo, Crónicas (1930-1936)*, de Irene Polo. Glòria Santa-Maria y Pilar Tur eran las estudiosas que, incansablemente, habían rescatado la obra periodística de una figura del oficio que tenía el encanto de ser desconocida, ser mujer en un gremio asfixiantemente masculino, ser tan moderna para publicar una declaración de amor inequívoco a Greta Garbo y haber fallecido en circunstancias trágicas (en 1942, en el exilio, en Buenos Aires, causa de la muerte: suicidio).

La energía, la curiosidad y la desinhibición estilística y vital de Polo quedaba resumida en la fotografía de la portada. Veíamos al actor Buster Keaton tocando el sombrero de una Polo que, sin dejar de sonreír, calcula de qué modo convertirá aquel gesto en materia prima para una crónica imperecedera. Las 300 páginas del libro eran una delicia y, probablemente por eso, hace un

Segundas oportunidades

Sergi Pàmies



mes Quaderns Crema lo ha reeditado con la misma portada y la esperanza de divulgar aún más la obra de una escritora tan excepcional que ya es un clásico. Aplicando el mismo rigor, Santa-Maria y Tur han ampliado la introducción de contexto —indispensable— con nuevos datos (también sobre la muerte

de la periodista o su relación con Margarita Xirgu) y, sobre todo, han añadido más textos. Unos textos que confirman la fascinación de Polo por el periodismo y que transforman las 300 páginas de aquella primera edición fundacional en —¡viva las segundas oportunidades!— unas felices 454 páginas.

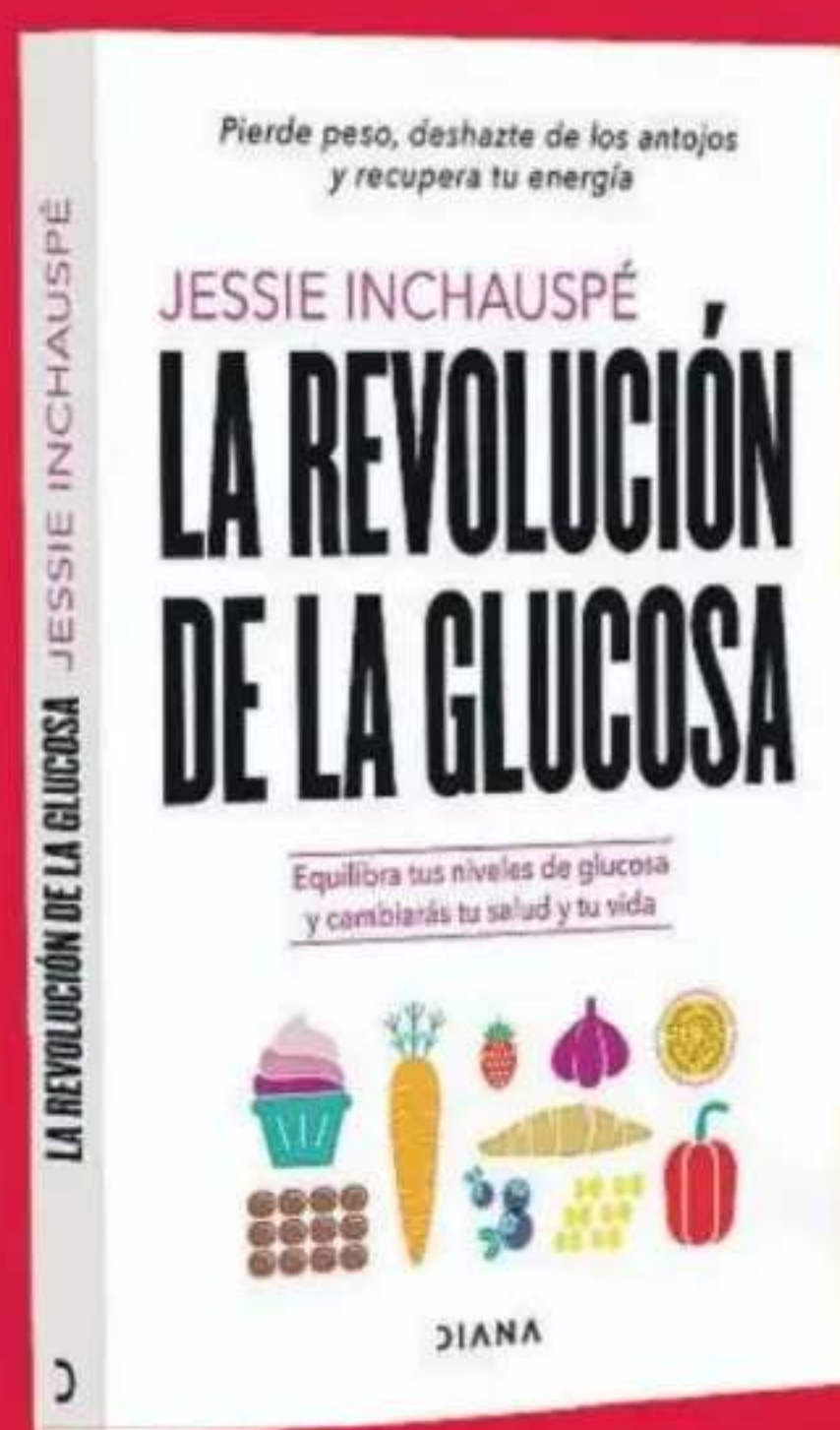
Hace diez años Juan Miguel García Noguerol publicó la novela *Elogio de l'speed* y (casi) nadie le hizo caso. Una década más tarde, y gracias a una buena gestión de la autoestima y a la complicidad minoritaria de algunos de sus (pocos) lectores, García Noguerol ha decidido volver a publicarla en la editorial LlunydelRamat. La idea, interpreto, es encontrar una respuesta proporcional al interés y la energía —audaz, a veces feroz, de una naturalidad despampanante— que destila la novela. El título es —ya era hora— un doble espóiler. Por un lado, anuncia el protagonismo de una droga —el speed en la época de la transición del siglo XX al siglo XXI— entre jóvenes adictos a esni-

far unas "rayas gruesas y pedregosas" en un universo de ciclotimias desesperanzadas y de premoniciones sobre la inminente precariedad. Por otro, el elogio del título no romantiza retrospectivamente la droga ni hace una mitificación del sufrimiento. Con criterios de crónica subjetiva y una lengua viva y

Los libros reeditados después de muchos años tienen el encanto de una resurrección

acelerada, explica la dependencia sin hacer aspavientos lacrimógenos en un mundo en el que el speed era el centro de un universo con opciones tan limitadas que drogarse parecía una buena idea o, como mínimo, una alternativa engañosamente festiva comparada con todas las demás.

Leer es un regalo



El culto a la belleza y la era atómica protagonizarán las muestras del CCCB

El centro abordará el turismo y rendirá homenaje a Josep Lluís Sert

TERESA SESÉ
Barcelona

El culto a la belleza y La era atómica son las dos grandes exposiciones que marcarán el programa del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) en el 2026. Un año en el que volverá a apostar por una diversidad de voces, lenguajes y miradas, contará con la presencia de autores como María Stepánova, Mariam Barghouti, Jeanette Winterson y Richard Ford, y arrancará desde arriba con *Rodoreda, un bosque*, exposición que lleva un par de semanas en la cartelera y para muchos es ya una de las mejores que nos habrá dejado el 2025.

La presentación de la nueva temporada, que contará con un presupuesto de 16,8 millones de euros, es también tiempo de balance, especialmente positivo respecto al público, que podría alcanzar los 500.000 visitantes cuando cierre el ejercicio, según ha avanzado su directora, Judit Carrera,

superando las cifras de 2024 (470.000 personas). A estas habría que sumar las 763.000 consultas de sus archivos digitales.

El culto a la belleza (del 20 de mayo al 8 de noviembre), muestra coproducida con la Wellcome Collection de Londres, examinará cómo a través de la sociedad, la política, la religión y la medicina, se han construido los ideales de belleza a través del tiempo. Y lo hará a través de objetos históricos, documentos, obras de arte e instalaciones contemporáneas "para poner al día la moralidad, el estatus, la salud, la edad, el género y la raza". La lista de obras y artistas es apabullante: William Hogarth, Angelica Dass, Laura Aguilar, Juno Calypso, Zed Nelson, Ismael Smith, Isidre Nonell, Colita, Sandra Gamarra, Esther Ferrer, Regina José Galindo o Maria Alcaide, entre muchos otros.

A esta gran muestra le seguirá, del 25 de noviembre del 2026 al 16 de mayo del 2027, otra coproducción internacional, en este caso con el Musée d'Art Moderne de



Imagen de la artista afincada en Londres Juno Calypso

La luz y la naturaleza entrarán en la Miró

■ El 2026 será el año en el que la Fundació Miró reabrará los ventanales originales tal como los concibieron Sert y Miró para que la luz y la naturaleza vuelvan a entrar en el centro. Será a partir de marzo, coincidiendo con una reordenación de la colección basada en los procesos del artista y con la apertura al público del jardín de los Cipreses, que se integrará en el recorrido. Al mes siguiente, en abril, presentará la primera mono-

gráfica de la artista franco-canadiense Kapwani Kiwanga, ganadora del Premio Joan Miró 2025. Cerrando un año en el que la arquitectura tendrá un papel protagonista, en octubre rescatará la obra y personalidad de Charlotte Perriand, figura destacada de la arquitectura y el diseño modernos, que colaboró con Le Corbusier y mantuvo una amistad con Sert y los arquitectos y artistas vinculados al Pabellón de la República en París.

París, en torno a la era atómica, que según sus comisarios, Julia Garimorth, Maria Ptqk y Maria Stavrinaki, fue desencadenada por la detonación de la primera prueba atómica en el desierto de Nuevo México en julio de 1945 y "no se acabará nunca". En Barcelona se verá una versión adaptada de la que ya se presentó en París, con cerca de 250 obras de artistas como Hélène de Beauvoir, Henri Becquerel, Bruce Conner, Eduardo Chillida, Marcel Duchamp, Hilma af Klint, Yoko Ono, Raymond Pettibon, Joan Rabascall o Nancy Spero.

Por otra parte, y dentro de la li-

La temporada arranca con 'Rodoreda, un bosque' y apuesta por la diversidad de voces y miradas

nea de pensamiento, el centro dedicará un ciclo de conferencias a las ciudades y el turismo (abril-mayo), un homenaje a Josep Lluís Sert (junio) y un programa a la inmigración en Catalunya. Dentro de su programa de residencias, trabajarán en el centro María Stepánova, que vive exiliada en Berlín desde que estalló la invasión de Ucrania, y abordará el trauma del exilio; la periodista e investigadora palestina Mariam Barghouti, que abordará el papel del periodismo en la guerra entre Israel y Palestina; y el antropólogo Eduardo Viveros de Castro, que observará la contribución del pensamiento indígena en la redefinición de conceptos como naturaleza y cultura.●

**temporada
alta → club
mecenatge**

Tanquem la 34ª edició

Temporada Alta 2025 ha estat possible gràcies a les més de 100 empreses i fundacions del Club de Mecenatge

Moltes gràcies a tots!

www.temporada-alta.com

Patró principal

Fundació "la Caixa"

Patrocinadors

Clínica Girona

Audioson

clínica cervera

CUATRECASAS

CLÍNICA SOBREVIELA

dyneff

espai GIRONÈS

FUNDACIÓ VILA CARRER

JAPAN 21

Kave Home

Grup Cánovas 1852

Assessoria Integral

SIGMA

Col·laboradors premium

Català

COMEXI

CLOS ASSESSORS

Antigues Cases

BBVA

noe

Fundació Metabolisme

HIPRA

HOTEL PENINSULAR

PAVIWOOD

Col·laboradors

agentia

arquibanca

ARKER

axxon

bulthaup

ASSOCIATS

forasvision

BTM

ROVIRA 100

Cornellà

COMISSIÓ DE LA CIUTAT D'URBANA DE GIRONA

Cometger Oftalmologia

Col·laboradors premium

RUBAU

COMG

Grup d'Obres de Protecció del Patrimoni de Catalunya

commonsense

ASSOCIATS

Del Moral

Flateli

Formis, Solas & Aparicio

FRISELVA

FUNDACIÓ VALVI

GEIG

SEPTICIA

GNAHotelSolutions

almazora

grup boira

ULTONIA

LA SELVA

Cafè del Districte

Liderou

libreria

Marlex

marta roca

roca desol

montepio

NICOLAZZI & XIRRA

MASSA D'OTTA RIVIERA

ÒPTICA DEL PONT

PALARI

partem

Prat Sabat

roberto

Stein

SUNDISA

TEISA

Tecnocopia

Tecnocopia

Productes oficials

CARRELLI

Coca-Cola

FRIT

MASET

MA

foie

saba

croket

3cat

EL PUNT AVUI

LA VANGUARDIA

TimeOut

BOLERU

LA KIMETA

WAVE ASIA

Calder

foie

saba

croket

3cat

EL PUNT AVUI

LA VANGUARDIA

TimeOut

Ofrecido por el Gobierno de Navarra

Autonomías

Marca Navarra, una forma de funcionar



FOTOS: GOBIERNO DE NAVARRA

La Comunidad Foral presenta en Barcelona su marca territorio para posicionarse como paradigma de región europea sostenible, innovadora e igualitaria

Una forma de funcionar (*Gauzak egiteko dugun modua*, en euskera; *Our own way*, en inglés). Este es el lema que inspira Marca Navarra, presentada esta semana en Barcelona y que tiene por objeto posicionar a la Comunidad Foral como paradigma de región europea sostenible, innovadora e igualitaria. En el evento desarrollado ante las 250 personas congregadas en la Llotja de Mar, la presidenta de Navarra, María Chivite, apeló a la inteligencia colectiva para proyectar una imagen de la Comunidad Foral coherente y atractiva, trectora de talento e inversión.

Desde el compromiso por lo común y la vocación de Marca Navarra de integrar todas las capacidades de la diversa Comunidad Foral, en el acto en la sede de la Cambra de Comerç intervinieron, además de la presidenta Chivite, el presidente de Alma Hotels, Joaquín Ausejo; la presidenta y CEO de la empresa de protección de marcas Red Points, Laura Urquizu; el poeta y catedrático de Filología Latina de la Universitat de Barcelona Javier Velaza; la vicepresidenta de Atracción de Talento para Europa de la compañía tecnológica Schneider Electric, Ainoa Irurre, y el campeón mundial de



Arriba, un momento del acto. A la derecha, la presidenta Chivite durante su intervención



waterpolo y jugador del Barçelona Alberto Munárriz. Clausuró el acto por delegación del *president* Salvador Illa el *conseller* de Justicia y Calidad Democrática, Ramon Espadaler, y el *otxote Mediko* de la Casa de los Navarros en Barcelona se encargó de la amenización musical.

Ante una cualificada representación de la ciudadanía catalana, la presidenta Chivite llamó a tejer "fructíferas alianzas en beneficio mutuo" con el que calificó de "fecundo y talentoso ecosistema económico y social de Navarra", reivindicando a la Comunidad Foral como "uno de los territorios con mayor calidad de vida de Europa", siempre con el diálogo como la "clave de bóveda de una sociedad fuerte y reconocida".

Por su parte, el *conseller* Espadaler aludió a los lazos históricos que unen Navarra y Catalunya. "Compartimos una misma voluntad de ser y de convivir, una historia, una cultura y una personalidad propias", explicó, para subrayar a continuación "la importancia de sumar esfuerzos y de dialogar y cooperar entre territorios".

Estrategia en cuatro ejes

Cuatro ejes constituyen los pilares de Marca Navarra: el referido eje de la calidad de vida, el de la identidad territorial, el de turismo, riqueza y diversidad, y el de empresa, talento e innovación.

Desde la premisa de la colaboración público-privada y los consensos de amplio espectro, Navarra es líder nacional en PIB industrial y acredita la menor deuda sobre el PIB del Estado. Se encuentra, además, en las máximas cotas de empleo de su historia y a la cabeza en solvencia financiera de la Unión Europea.

El ecosistema formativo e investigador de Navarra, con tres universidades de reconocido prestigio y una sólida enseñanza de Formación Profesional, resulta capital para la empleabilidad y la capacitación de la fuerza del trabajo, y para influir en los eventuales inversores a la hora de apostar por la Comunidad Foral, que dispone de herramientas propias para estimular la financiación privada y promover proyectos sociales gracias a su autogobierno.

Como muestra, sobresale el universo biomédico de Navarra, pero también su vigorosa industria agroalimentaria y el arraigo al medio rural a través de la promoción de un turismo sostenible y descentralizado. Además, Navarra se ha posicionado con éxito en el sector del ocio, gracias a importantes infraestructuras, como el pabellón multiusos Navarra Arena o el Auditorio Baluarte, para consolidarse como un territorio que nunca defrauda.

Cameron en baja forma



AP-LAFRESSE

Imagen de la tercera entrega de la saga, *Avatar: Fuego y ceniza*

Avatar: Fuego y ceniza ★★☆☆

Dirección: James Cameron

Intérpretes: Sam Worthington, Zoe

Saldaña, Stephen Lang, Oona Chaplin

Producción: EE.UU., 2025 (195 minutos).

Ciencia ficción

JORDI BATLLE CAMINAL

En el primer *Avatar* teníamos una selva frondosa como escenario principal, en el segundo un océano infinito y, en ambos, mucho aire y mucho cielo para volar y orquestar batallas deslumbrantes. En lo más profundo de la selva y del mar se exhibían, en abundancia, extrañas manifestaciones de orden divino, como esas semillas del árbol sagrado tan parecidas a medusas dóciles, un toque naïf muy arraigado en James Cameron, que ya acarameló con él el tramo final de *Abyss*. ¿Qué nos depara ahora la tercera entrega de *Avatar*? Estamos exactamente,

recordémoslo, en el ecuador de la saga, pues están previstas una cuarta entrega para el 2029 y la quinta y última para el 2031, el año en que Cameron cumplirá 77 tacos.

Pues bien, *Avatar: Fuego y ceniza* no aporta nada nuevo ni valioso a la ya notablemente deslucida *Avatar: El sentido del agua*, de la que es una película gemela en concepto y estructura. El espacio aéreo ocupa ahora mayor importancia: es en el aire y sobre el agua donde transcurren los incontables, interminables enfrentamientos, registrados con una inmoderada delectación en la espectacularidad de una técnica 3D que ha alcanzado la perfección, sí, pero de la que Cameron hace un uso no especialmente creativo. Los conflictos familiares entre los personajes ya conocidos se multiplican y el guion se saca de la manga giros dramáticos de un interés bajo cero. La principal novedad es

la incorporación, en el bando de los enemigos, de una nueva tribu, la Gente de la Ceniza, de caracterización rutinaria, sin ningún atractivo, y de nuevas y gigantes bestias marinas en el apartado de fauna fantástica. Se mantienen, claro está, las simbologías religiosas, el espiritualismo *new age*, la pincelada ecologista nivel Greta Thunberg y la reivindicación animalista modelo *Liberada Willy*.

La reiteración y el reciclaje son los materiales con los que Cameron ha esculpido su nueva entrega, de la que únicamente se salva el brillante e imaginativo fragmento de los mercaderes que viajan en una especie de globos enormes conducidos por raros animales voladores, y que protagonizan una escena de acción que remite al cine de piratas clásico, solo que ubicado en el aire. Diez minutos excelentes en una superproducción de tres horas y cuarto de redundancia y agotamiento.●

Otra cabaña en el bosque

Keeper ★★☆☆

Dirección: Osgood Perkins

Intérpretes: Tatiana Maslany, Rossif Sutherland, Kett Turton

Producción: Estados Unidos, 2025 (99 minutos). Terror

El cine del vástago de Anthony Perkins, condenado por motivos obvios a facturar cine de terror por toda la eternidad, está en fase decreciente. Después de una adaptación de Stephen King que no pasaba de macabro divertimento, aunque con sus agradables dosis de humor negro, regresa con otra casita encantada –ya nos dio su barroca versión de Hansel y Gretel– de estética deslumbrante, a todos los niveles –arquitectura imposible, fotografía psicodélica y sensorial...– y con una gran Tatiana Maslany, que repite después de *The monkey*, pero a partir de un

guion de Nick Lepard (*Dangerous animals*) que roza el desastre: la narración avanza como a trompicones, sin molestarse en cultivar el misterio, desactivando todo suspense, haciendo de cada giro una aburrida cita con lo previsible a imagen y semejanza del malo de la función, un tedioso Rossif Sutherland. *Keeper* está muy lejos del magistral debut de Perkins, *La enviada del mal* (2015), una de esas películas que te habitan para siempre, o de la atmósfera malsana, y a la vez desternillante (gracias a un Nicolas Cage pareja perfecta para la bruja de *Weapons*), de *Longlegs* (2024). Recuerda a *Devuélvemela*, de los Philippou, una de las sensaciones del 2025, pero solo para subrayar que aquella era mucho más sugerente, perturbadora y enrarecida. Esperábamos más. / **Philipp Engel**

Existencialismo estético

El extranjero ★★★☆

Dirección: François Ozon

Intérpretes: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Denis Lavant

Producción: Francia, 2025 (120 minutos). Drama

Qué hermosa es la Argelia de los años treinta que evoca Ozon mediante la acerada belleza de unas imágenes en divino blanco y negro. Imágenes que acentúan el constante combate entre la abrasadora luz africana de mediodía, frente a las sombras de unos personajes contradictorios, llenos de aristas. La belleza manda en esta reinterpretación de *El extranjero*, de Camus. Manda tanto, que uno tiene la sensación contradictoria de que la más bien cortante y seca obra de Camus, donde el absurdo se da la mano con el sinsentido, se

diluye por momentos en la estética del filme.

El protagonista es el apático Meursault (Benjamin Voisin), francés de Argel, *pied-noir* como el mismo Camus, incrustado en una cultura que no es la suya. Meursault siente una indiferencia oceánica ante todo lo que le rodea. Su virtud –o defecto– es que no sabe mentir, nada tiene sentido ni valor para él. En un arranque mata a un hombre, y ni siquiera sabe bien por qué: “Porque hacía calor”, dice. Tanto la novela como el filme descansan en el juicio moral a esa indiferencia. Y eso está conseguido. Pero uno, por momentos, tiene la sensación de que esa aceptación del sinsentido se le escurre a Ozon entre los dedos, atareado como anda en reflejar el mejor perfil del drama. / **S. Llopart**

Alguien ha matado a alguien

Vida privada ★★★★★

Dirección: Rebecca Zlotowski

Intérpretes: Jodie Foster, Daniel Auteuil, Mathieu Amalric

Producción: Francia, 2025. (105 minutos). Thriller

SALVADOR LLOPART

Enigma dentro de un enigma, misterio envuelto en misterios, *Vida privada* es una propuesta más bien desequilibrada, por momentos desquiciada y enrarecida, aunque, a la vez, deliciosamente inquietante: un caos con encanto. Aquí alguien ha matado a alguien, que diría Gila, y la víctima es una paciente de Lilian Steiner (Jodie Foster), reputada psiquiatra instalada en París. El filme, comandado por Foster con mano firme, arranca cuando la

psiquiatra interpretada por la actriz norteamericana en perfecto francés se embarca en descubrir, primero, si hay un asesino, y segundo, quién ha sido. Si nos remitimos a los géneros, podríamos definirlo como un thriller psicológico, pero la definición se nos queda corta frente a los elementos de comedia de enredo. La psiquiatra agobiada y un punto neurótica está convencida que ha sido ella la causa de la muerte de su paciente y, para averiguar hasta dónde llega su culpabilidad, se alía con su exmarido para desenmarañar la verdad, un personaje encarnado con genio por Daniel Auteuil, actor del parnaso galo generalmente severo que aquí desata su comicidad.

No podemos olvidar tampoco lo que el filme tiene de investigación psicológica. Así llegamos al

cuestionamiento de todo: ¿existe la verdad? En este sentido el drama deja de ser *hitchcockiano* para ser mucho más *paul-austeriano*, si tal denominación existe, allí donde la realidad marcada por el azar se confunde con la imaginación, como suele pasar en un buen número de obras de Auster. De esta manera la película da un vuelco casi metafísico y la cuestión esencial pasa a ser la propia psiquiatra, su actitud vital y lo que pasa respecto a su familia. Si apenas se escucha a ella misma, ¿cómo va a escuchar a sus pacientes? El auténtico misterio acaba por ser la búsqueda de la propia identidad, allí donde los traumas de la protagonista se envuelven en una atmósfera de irrealidad. Sin olvidar, por supuesto, como decíamos al principio, que alguien ha matado a alguien.●

El autocar de Caronte

Emergency Exit ★★★★★

Dirección: Lluís Miñarro

Intérpretes: Marisa Paredes, Emma Suárez, Francesc Orella, Albert Pla

Producción: España, 2025 (96 minutos). Comedia

La trayectoria de Lluís Miñarro como productor de cineastas de primera fila, tanto catalanes (Recha, Guerin, Serra, Coixet...) como internacionales (Oliveira, Lisandro Alonso, Apichatpong Weerasethakul, Naomi Kawase...), es impresionante. Pero es muy interesante también su figura como director. *Emergency Exit* es una pintoresca y anárquica *road movie* que describe el viaje de un autocar que, como la barca de Caronte, transporta a su incierto destino a un grupo variopinto de difuntos. Entre ellos, un cineasta que se diría es-

tar preparando la propia *Emergency Exit* (Albert Pla, con bigote negro, cabello negro y gafas oscuras, parece una criatura de Aki Kaurismäki), una ginecóloga (Emma Suárez), una actriz de prestigio (el último papel de Marisa Paredes, que hace un inesperado recorrido fotográfico por su carrera), una antropóloga (nada menos que Naomi Kawase), dos antiguas vedettes (dos damas del viejo cine europeo de autor, Arielle Dombasle y Myriam Mézières, vestidas, peinadas y maquilladas como chicas Almodóvar), un cura más bien lascivo (Oriol Pla), etcétera. Estamos en el reino del humor surreal y del *non sequitur* y ante una serie de viñetas brillantemente dialogadas y un cine absolutamente libre y personal. / **J. Batlle**

Deportes

Unos números magníficos

HANSI FLICK

El visitante implacable

El técnico alemán ha convertido al Barça en un equipo que provoca pavor en los estadios rivales

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Desde el córner que ocupaba el grupo de animación La Zorra Alkarreña se inventaron el martes una canción: "Hansi Flick, págate un barril". De forma divertida le pidieron en varias ocasiones al entrenador del Barcelona que les invitase a un barril de cerveza. Centrado en el juego y en superar la eliminatoria, Flick no prestó demasiada atención al cántico. No obstante, los ruidosos seguidores del Guadalajara no sabían con quién se jugaban exactamente los cuartos. Dentro de esa fachada de hombre afable, quizás no haya un visitante más implacable que el Barça del alemán. Un invitado que pone a temblar a cualquier estadio.

Una de las primeras características que impresionó de su estilo ofensivo fue la voluntad de que el equipo apretase hasta el final, que no se conformase ni se relajase con marcadores cómodos. Que tuviese colmillo para marcar más goles y no levantase el pie del acelerador. Así se han conseguido amplias goleadas.

Pero desde su llegada el técnico también ha dotado al equipo de carácter para sacar adelante los partidos que se complican o los que se juegan en escenarios adversos. Por ejemplo, los dieciséisavos de la Copa, en campo de

Desde que llegó al Barcelona ha ganado 31 partidos fuera y apenas ha perdido en ocho salidas

un rival modesto, es un duelo en el que el Barcelona tiene mucho que perder y poco que ganar. En Barbastro, el curso pasado, se puso muy pronto a favor. En cambio, en Guadalajara hubo de remar y estrujarse la cabeza.

En el Pedro Escartín se vio al Flick más intervencionista, innovador y táctico. En el descanso, con 0-0, acometió una reforma integral. Con solo un cambio (Cubarsi sustituyó a Bernal), sorprendió por su vertiente camaleónica. Hasta seis jugadores modificaron su posición tras el paso por el vestuario, incluidos



Hansi Flick mira con concentración el partido en el Pedro Escartín de Guadalajara

los cuatro de arriba, que se alternaron los puestos y las tareas.

Flick es un competidor nato y su Barça solo ha caído en eliminatorias contra el Inter en semifinales de la Champions, y fue en la prórroga. En Guadalajara, optó por Ter Stegen porque consideró que era el mejor para ese rival y escenario —el capitán mantuvo la portería a cero, algo que Szczesny no ha logrado este curso—. Y no reservó ni a Lamine Yamal ni a Eric Garcia. De Jong, Rashford y Christensen también jugaron todo el encuentro y lograron la clasificación.

Pedri y Claudia Pina, premiados

■ Los futbolistas del Barcelona Pedri y Claudia Pina recibieron ayer el premio Barça Jugadores, distinción que otorga anualmente la Agrupación de Jugadores del club en reconocimiento al juego limpio mostrado durante la temporada. El presidente de la Agrupación, Juan Manuel Asensi, y el directivo de la entidad

azulgrana Josep Ignasi Macià fueron los encargados de entregar los galardones a Pedri y Pina. El premio Barça Jugadores valora el compromiso con el club y con la sociedad, así como el respeto hacia las aficiones, los equipos rivales y los árbitros. Pedri ya recibió el galardón en el 2022.

Históricamente, el Barcelona bajaba el rendimiento en los desplazamientos. Sin embargo, ahora cuando los blaugrana toman el avión son casi tan fiables como en casa con su afición. Flick gana siete de cada diez partidos que juega fuera del Spotify Camp Nou. Lleva 31 triunfos en 44 salidas, incluyendo los de campo neutral, la Supercopa (Yida) y la final de Copa (La Cartuja). Registros difíciles de sostener en el tiempo.

De hecho, le sitúan como el mejor entrenador del club en campo contrario de la era moderna, superando por poco a Luis Enrique (68% en tres temporadas) y a Pep Guardiola (63,5% en cuatro cursos). Dos entrenadores que tuvieron al mejor Leo Messi a su disposición. A su predecesor Xavi lo supera en 11 puntos (59%). Más lejos quedan Valverde (52%) o Rijkaard (48%).

Los tiempos de Cruyff (43%), que estuvo casi ocho años, eran otros. Entonces el factor campo sí que cobraba verdadera importancia y ganar fuera era un auténtico reto. Basta para hacerse una idea de cómo ha cambiado el fútbol que la temporada de la final de Wembley (1991-92) solo se ganaron once partidos lejos del Camp Nou, entre ellos al Samp-

Porcentaje de victorias como visitante

Johan Cruyff	42%
Frank Rijkaard	48%
Pep Guardiola	63,5%
Luis Enrique	68%
Ernesto Valverde	52%
Xavi Hernández	59%
Hansi Flick	70,4%

doria en Londres.

La temporada pasada estuvo casi cinco meses sin perder a domicilio, desde diciembre hasta mediados de abril. Y este curso ya se ha sacado la espina de su primer año cuando no pudo llevarse los tres puntos de Balaídos y el campo del Betis, por ejemplo.

Esos números de Flick dan moral de cara a los próximos partidos, porque son todos lejos del Camp Nou.

Para acabar la primera vuelta del campeonato a los blaugrana solo les quedan dos jornadas y son en dos campos de rompe y rasga: el domingo, el estadio de La Cerámica, feudo del tercer clasificado, y Cornellà-El Prat, donde les espera un Espanyol muy ambicioso en el derbi.

Pero es que inmediatamente después el equipo viajará a Yida para disputar la Supercopa, donde defiende el título y donde aún ningún equipo ha repetido título con el formato de final four. Si logra superar el cruce contra el Athletic, llegará a la gran final contra el Real Madrid o el Atlético. A Flick no le temblarán las piernas, eso seguro.●

Barça El director y presentador del programa 'Pla seqüència', Jordi Basté, recorre con el presidente el Camp Nou para conocer sus orígenes

La rebeldía de Laporta



El presidente del Barcelona, Joan Laporta, le muestra a Jordi Basté dónde está su asiento en el Camp Nou

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

“Me gusta ser presidente del Barça porque puedo hacer feliz a mucha gente”, cuenta Joan Laporta en una de sus últimas respuestas a Jordi Basté. Lo hace mirando el Camp Nou desde un asiento azul en el programa *Pla seqüència*, el nuevo formato de La 2Cat producido por NSN Media, en el que Basté mantiene una conversación de 55 minutos grabada en un único plano secuencial. Es decir, sin interrupción.

El viaje de Laporta acaba en el futuro nuevo estadio y hablando del Barça. Pero empieza en su despacho presidencial, donde desgrana algunos aspectos de su vida personal que explican, en parte, la personalidad del presidente. Laporta cuenta que siempre quiso ser médico —como su padre, pediatra, y su abuelo—, pero la nota de corte no le alcanzó: “Saqué un 6,5 de media y se pedía un 7,2”.

Esa media, cuenta el presidente, se debe en parte a un episodio vivido durante su etapa en los maristas, donde fue expulsado cuando cursaba COU: “Robamos un examen de Física y se lo pasé a mis compañeros. Yo era el delegado y quien tenía las llaves de la sala de profesores”, confiesa. Sus padres recibieron una carta en la que se les informaba de su expulsión. Laporta, con buena memoria, recuerda bien los argumentos que reflejaba el texto: “Re-

petidas faltas de asistencia no justificadas, actitud negativa respecto al grupo, faltas de respeto al profesorado y robo de exámenes”.

Acabó aprobando el COU en una academia e ingresando en la facultad de Derecho “porque, entre otras cosas, tenía un bar”, cuenta. Antes, sus compañeros de clase —entre ellos el actual vicepresidente, Rafa Yuste, y Alfons

“La relación con Messi no ha tenido continuidad y eso me pone triste; ojalá nos reencontremos”

“Mi suegro más que un falangista, fue un joseantoniano que me ayudó mucho”

Joan Laporta

Godall— lideraron una protesta a las puertas del colegio por su expulsión. “A mi padre le cambió la cara”, confiesa. Entre anécdotas del servicio militar —desde una huelga que lideró en Tenerife por la comida hasta dos escapadas para ir a una fiesta en Barcelona desde Valladolid y por un viaje de 19 días a Egipto con una amiga especial—, Laporta explica también, muy emociona-

do, cómo Constanza Echevarría, madre de sus tres hijos, se recuperó de un cáncer cuando se acababan de separar (aún no han firmado el divorcio). El presidente, que se define como catalanista y que, como su padre, “se sentía cómodo con el expresident Pujol”, habla también de la admiración por su suegro, fallecido recientemente, Juan Echevarría, a quien define como “más que un falangista, un joseantoniano que me ayudó mucho”, y del papel de su cuñado Alejandro Echevarría en el Barça: “Lo llamo *il cancelleri*. Es un alma libre, está cómodo sin cargo”.

El programa avanza hasta el estadio, con una parada en la capilla de la futura Moreneta, donde Laporta confiesa que es creyente no practicante. Y señala su butaca como socio: asiento 20, fila 11, boca 229. Laporta, que tenía una relación “de concordia institucional” con Florentino Pérez, asegura que quiere seguir siendo presidente “para dejarlo a quien venga con velocidad de crucero”. Y termina hablando de Messi: “Alejandro nos puso en contacto por teléfono el día de su cumpleaños, un año después de su marcha. La relación no ha tenido continuidad y eso me pone triste. Ojalá nos reencontremos”, confiesa, mientras habla de Lamine Yamal como “presente y futuro”.

El programa acaba con una frase que, de nuevo, define al presidente: “Tenemos suerte. Pero la suerte se busca. Como decía Johan, está en los pequeños detalles”.

Fútbol El 27 de marzo en Lusail (Qatar)

España se medirá a Argentina en la Finalissima

L. BUXERES Barcelona

Después de varios meses de negociaciones, en los que incluso hubo momentos en los que el partido estuvo en peligro, ayer llegaba la confirmación oficial de que España y Argentina competirán por hacerse con el tí-

tulo de la Finalissima el próximo 27 de marzo en el estadio Lusail de Qatar, el mismo en el que la albiceleste conquistó su tercer Mundial en el 2022.

El duelo, auspiciado por la UEFA y la Conmebol, enfrenta al campeón de la Eurocopa con el de la Copa América, lo que en este caso supondrá se-

guramente el primer enfrentamiento entre Lamine Yamal y Leo Messi.

“Este partido emblemático es más que una competición; es un símbolo de cooperación y respeto entre confederaciones”, describía Alejandro Domínguez, presidente de la Conmebol. “Este partido simboliza la unión de dos continentes futbolísticos y demuestra el alcance global de nuestro deporte en un encuentro de enorme prestigio”, agregaba Aleksander Ceferin, presidente de la UEFA.

La última vez que se disputó la Finalissima fue en el 2022, con triunfo de Argentina ante Italia en Wembley.

POR LA ESCUADRA

Joan Golobart



Los riesgos de Manolo

Muchos aficionados al fútbol, y sobre todo los pericos, se preguntan hasta cuándo va a permanecer el Espanyol con esta magnífica trayectoria en la Liga. Porque además, si hacemos un análisis de cada uno de sus partidos para valorar hasta qué punto se ha visto favorecido por resultados que no se ajustan a su juego, nos daremos cuenta que ha sido todo lo contrario. Por méritos, el Espanyol debería haber sumado más puntos. Los pequeños detalles, que podríamos denominar como mala suerte, han jugado en su contra. Y eso es muy importante porque tal como expresaba Kike García, siempre ha competido con merecimientos para ganar en todos los encuentros.

Y, a parte de una gran política de fichajes, el gran mérito de todo esto es de su entrenador, Manolo González, o mejor dicho, de toda la secretaría técnica, porque desde el análisis uno se da cuenta que existen múltiples facetas trabajadas y eso es tarea de un equipo. Una de las grandes cosas que ha hecho Manolo, y que generó un *impasse* donde se consiguieron menos puntos, fue buscar una metamorfosis que permitiera crecer al equipo. Tuvo a corto plazo una penalización que nos desanimó a todos un poco, pero yo bendije su iniciativa. A mí me gustan los entrenadores que son atrevidos cuando saben que pueden serlo, aunque esto suponga un riesgo.

Manolo, después de acumular puntos para tener margen de respiro, aspiró a jugar más como

Me gustan los entrenadores que son atrevidos cuando saben que pueden serlo

equipo grande. En el fútbol, como en la mayoría de los deportes, se gana más por los errores del contrario que por las virtudes de uno. Y esos errores pueden ser, si eres un equipo con mucha entidad, provocados. Es decir, tú trabajas buscando que se produzcan o pueden ser encontrados por el propio transcurrir del encuentro. Podríamos decir que el Espanyol acumuló puntos en la primera fase de la temporada jugando esa segunda opción y lo consiguió. Ya con un margen de puntos obtenidos, Manolo aspiró a más y decidió que su equipo fuera desde el segundo uno a provocar esos errores, pero los resultados fueron mucho peores. Se generaban múltiples ocasiones pero no se aprovechaban, y el equipo fue menos competitivo defensivamente. Recibió críticas que yo consideré injustas porque, aunque para mí se estaba equivocando, es cierto que estaba trazando el camino para gestar la mejor versión de su equipo. Y es como estamos ahora, con un equipo entre el del inicio de la Liga y el que aún jugando muy bien no ganaba.

Esta actitud es la que debe tener un gran entrenador, gestionar el estilo de juego para encontrar la versión más eficiente. Y eso solo se consigue arriesgando, a veces más de lo que se debe, para ver dónde está el límite. Un piloto nunca podrá tomar una curva a la máxima velocidad posible si no hace alguna trazada que le indique ese límite. Y está claro que Manolo es un gran piloto.



HAGAMOS **JUNTOS** EL PRÓXIMO **GRAN CAMBIO**



EL **PARTNER QUE NECESITAS** PARA DESCARBONIZAR LA ENERGÍA DE TU EMPRESA.



SUMINISTRO
DE LUZ



AUTOCONSUMO



GESTIÓN
ENERGÉTICA



EFICIENCIA
ENERGÉTICA



MOVILIDAD
ELÉCTRICA



SOLICITA TU HOJA DE RUTA



Carlota Planas posa en la gala del Balón de Oro junto a Cata Coll, Claudia Pina y Mariona Caldentey

Fútbol Wasserman adquiere la agencia catalana Unik Sports

Golpe de efecto en el fútbol femenino

EDURNE CONCEJO
Barcelona

El fútbol femenino ha vivido una transformación radical en los últimos tiempos. Las jugadoras han pasado del ostracismo a ser estrellas que llenan estadios. De entrenarse a las once de la noche y jugar en campos secundarios, a batir récords de asistencia mundiales en el Camp Nou. Las futbolistas españolas, además, se han erigido en referentes universales con su fútbol y sus títulos más recientes. La roja es la vigente campeona del mundo y dos veces campeona de la Nations League, y sus internacionales atraen el interés de los grandes clubs de todo el mundo.

En un mercado cada vez más atractivo, son muchos los que han visto en el fútbol femenino una gran oportunidad, y el último movimiento del sector así lo confirma. El gigante de los deportes, la música y el entretenimiento Wasserman ha adquirido la española Unik Sports Management. Una operación multimillonaria, según fuentes conocedoras de la transacción, y que supone la mayor compra de una agencia de fútbol femenino.

Fundada por la agente catalana Carlota Planas en el 2020, Unik representa a futbolistas como Claudia Pina, Mariona Caldentey o Cata Coll, que ahora pasarán a formar parte también de Wasserman, agencia que cuenta con estrellas de la talla de Alex Morgan, Naomi Girma, Sophia Smith o Alessia Russo.

En solo cinco años, Planas ha pasado de lanzarse al vacío para crear su propia agencia de repre-

sentación a ser nombrada vicepresidente de fútbol femenino global de una empresa multimillonaria como Wasserman. “Me decían que estaba loca”, recuerda para *La Vanguardia* la agente catalana, que empezó su cartera de clientes con una jovencísima Claudia Pina, que hoy ya es una de las mejores delanteras del planeta y que acaba de renovar esta semana con el FC Barcelona hasta el 2029. “Hace cinco años decidí apostar por un sueño: profesionalizar y dar visibilidad al talento femenino en el fútbol. Hoy ese sueño da un paso más. Esta alianza no solo reconoce el trabajo que hemos realizado, sino que también amplía nuestras posibi-

Carlota Planas pasa a ser vicepresidenta de fútbol femenino global de la compañía Wasserman

“Me decían que estaba loca; hace cinco años, aposté por un sueño: hoy ese sueño da un paso más”, dice Planas

La adquisición de Unik por Wasserman supone la mayor compra de una agencia de fútbol femenino

lidades de seguir impulsando carreras y cambiando vidas”, añade Carlota Planas en un comunicado.

“El espíritu emprendedor de Carlota y su compromiso con la excelencia al máximo nivel encarnan todo lo que representamos en Wasserman. Ha convertido su negocio en una de las mejores agencias de fútbol femenino del mundo, y su enfoque en la gestión del talento, centrado en las relaciones, se alinea directamente con nuestros valores”, afirma Richard Motzkin, vicepresidente ejecutivo y director general de fútbol global en la empresa estadounidense con sede en seis continentes, 28 países y más de 70 ciudades.

Dentro de su política expansiva, Wasserman ya adquirió en el 2024 la agencia de fútbol femenino Volante Sports, la más importante del Reino Unido, y su director, Luca Russo, pasó a ser vicepresidente del fútbol femenino en Europa para Wasserman. Aunque la compra de Unik es la de mayor envergadura, en los últimos años se han producido numerosas operaciones de este estilo. Otras agencias que nacieron para acompañar al mercado emergente que era el fútbol femenino también han ido evolucionando. En el 2023, Be-Engaged, la agencia de Aitana Bonmatí, se transformaba en WOM Sports e incluía en su estructura a la empresa del conocido representante Jorge Mendes.

Aquellos que hace menos de una década vieron el potencial del fútbol femenino y apostaron por meterse en el mercado ven premiada su visión al formar parte de un negocio que hoy en día ya mueve millones.

Champions Las blaugrana evitan al Chelsea en unas posibles semifinales

Clásico a la vista: el Barça espera en cuartos al Madrid

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Clásico a la vista. El sorteo de la Champions League femenina celebrado ayer en la sede de la UEFA en Nyon (Suiza) abrió la posibilidad de que en los cuartos de final haya un nuevo clásico. El Barça, campeón de la fase liga y exento de jugar la ronda de octavos, se enfrentará al ganador de la eliminatoria entre el París FC y el Real Madrid, en la que las blancas parten como ligeras favoritas al disputar la vuelta en terreno blanco. Haya o no clásico en esa ronda, lo que es seguro es que las blaugrana jugarán la vuelta en casa.

El sorteo fue benévolo con las barcelonistas, que si bien podrían tener que vivir un nuevo clásico, consiguieron esquivar en semifinales al Chelsea, con quien ya empataron en la fase de la liga 1-1 en Londres (ganaron los otros cinco partidos). En su camino hacia la final, el Barça podría encontrarse en semifinales con el Bayern como rival más temible, a tenor de su cuarta posición en la fase liga, aunque esta misma temporada las

ne una sencilla eliminatoria frente al OH Leuven. El ganador de esa eventual eliminatoria entre dos conjuntos británicos, que en la Premier League también pelean por la segunda plaza de la clasificación, se podrían enfrentar en semifinales al Olympique de Lyon, segundo clasificado en la fase de la liga. Las francesas, las más laureadas de continente con ocho entorchados, deberán superar al ganador de la

El Bayern Munich, posible rival en semifinales, aparece como el gran escollo camino de Oslo

eliminatoria que disputarán el Wolfsburg y el Juventus.

Los playoffs (fase de octavos) se disputarán entre el 11-12 y el 18-19 febrero, mientras que el Barça no entrará en competición hasta el mes de marzo. El encuentro de ida se disputará en territorio enemigo el 24-25 de marzo, mientras que la vuelta se llevará a cabo en la capital catalana con el

El camino a la final de Oslo



FUENTE: UEFA

LA VANGUARDIA

blaugrana ya consiguieron golear a las alemanas por un contundente 7-1 en Barcelona. Para llegar a las semifinales el Bayern tendrá que superar en los cuartos de final al ganador del Atlético-Manchester U.

En el otro lado del cuadro se esperan muchos más fuegos artificiales. El Chelsea, exento de los octavos y uno de los equipos más en forma del continente, podría encontrarse en cuartos de final con el Arsenal, vigentes campeonas, y que tie-

Barça como local el 1-2 de abril. Las semifinales tendrán lugar entre el 25 y 26 abril y el 2 y 3 mayo, y la final se jugará el 23 de mayo en el Ullevaal Stadion de Oslo.

Un camino hacia la final más que asequible para las de Pere Romeu, dominadoras continentales en los últimos años y que quieren quitarse la espina clavada tras la derrota por la mínima que encajaron en la final del curso anterior frente al sorprendente Arsenal.

Estas Fiestas,

— BRINDA CON —

¡VINO CATALÁN!

...

APOSTAR POR EL **#VICATALAAMBDO**
ESTAS NAVIDADES ¡TIENE RECOMPENSA!

Por cada compra de **4 botellas de vino catalán** de **dos Denominaciones de Origen diferentes**, llévate un **lote de 2 copas** de cata para disfrutar como deseas.



Descubre aquí las
tiendas adheridas!

Promoción válida en tiendas especializadas adheridas. Hasta agotar existencias.

La relación con un entrenador va mucho más allá de la táctica o de planificar la semana. Con el tiempo, ese vínculo deja de ser profesional para volverse casi familiar. Al final, un entrenador termina siendo un segundo padre dentro de tu carrera.

Elegir a un entrenador no es nada fácil. A lo largo de una carrera, las necesidades cambian. A ciertas edades buscas mejorar la técnica; en otras, necesitas a alguien que te blinde emocionalmente o que te enseñe a gestionar la presión cuando empiezas a ver el final del camino. No todo el mundo sirve para todas las etapas. Saber quién es la pieza clave en cada momento es, quizá, la decisión más crítica de un deportista.

Pasamos más horas con el entrenador que con nuestra propia familia. Compartimos mundo, aventuras, pero

TRIBUNA

Tommy Robredo

Extenista y director deportivo del Trofeo Godó

El entrenador es un segundo padre

sobre todo, diferentes estados de ánimo que se arrastran durante días. En esos baches, cuando el cuerpo o la cabeza no responden, el entrenador es la

persona que te recuerda el objetivo por el que todo el equipo y, especialmente, tú estás trabajando. Pero también es clave cuando ganas, para bajarte los humos y mantener los pies en la tierra.

El entrenador vive siempre al límite. Para hacerte mejorar tiene que exprimirte, tensar la cuerda y llevarte al máximo rendimiento sin que esa cuerda se rompa. Ese equilibrio es delicado y complicado. Saber cuándo apretar y cuándo aflojar es un arte que solo se domina con experiencia y con un conocimiento profundo de la persona que tienes delante.

Lo más fuerte es que un buen entrenador te cala. No solo sabe cómo le pegas a la bola; sabe cómo eres. Antes, durante y después de un partido, percibe tu estado de ánimo, tus miedos y tu nivel de confianza. A veces no hace falta

ni hablar: el gesto justo, en el momento adecuado, puede cambiar un partido.

Más allá de la pista, lo verdaderamente importante es que te sume como persona. Eso es lo que queda. Cuando aparecen los fantasmas y la frustración, es quien te empuja a creer en ti mismo incluso cuando tú ya has tirado la toa-

Un buen técnico te cala; no solo sabe cómo le pegas a la bola, sabe cómo eres

lla. Los trofeos son datos; la relación y la lealtad que construyes con tu entrenador y tu equipo son el verdadero patrimonio que te llevas del deporte.

Tenis Samuel López, nuevo entrenador de Alcaraz, se caracteriza por su mano izquierda

Un técnico sin estridencias

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Tranquilo". "Afable". "Didáctico". "Con grandes conocimientos". "Con mano izquierda". "Con un particular sentido del humor"...

Así definen a Samuel López (Alicante 1970) personas del mundo del tenis que han tratado de cerca al que se ha convertido, al menos hasta nuevo aviso, en el nuevo entrenador del número 1 del mundo, Carlos Alcaraz.

No se trata de un desconocido ni mucho menos. Ni para el murciano ni para el negocio de la raqueta. De hecho ejercía desde la pretemporada del 2024 como la mano derecha de Juan Carlos Ferrero dentro del equipo técnico del jugador de El Palmar, que sorprendió a todo el mundo el pasado miércoles cuando anunció su separación profesional del técnico con el que se formó y con el que alcanzó la élite.

De un modo u otro, casi siempre en la sombra, Samuel López

ha estado ahí. Intentó ganarse la vida como jugador pero no tuvo excesivos resultados, si acaso fue mejor como doblista. Pero ha preparado a tenistas desde que tenía 23 años. Le une una gran relación con Antonio Martínez Cascales, el mentor y entrenador de Ferrero, y con el que fundó en Villena la Academia Equelite, que después pasó a denominarse con el nombre del propio Ferrero.

Allí empezaron a formar chavales. Uno de ellos fue Alcaraz. Por lo tanto, su relación viene de lejos, aunque posteriormente López se centró mucho más en dirigir los designios de Pablo Carreño. Con el gijonés, jugador del RCT Barcelona, realizó un gran trabajo. Estuvieron juntos nueve años, lo llevó al número 10 del ranking mundial, al bronce olímpico de los Juegos de Tokio y a siete títulos en el circuito de la ATP. Y todo eso pese a los numerosos problemas físicos de Carreño, al que convenció, con sobriedad, de sus posibilidades. Antes también trabajó con otros tenistas como Nicolás Almagro o Guillermo García-López.

Si hubiera sido por Carreño,



Juan Carlos Ferrero, Carlos Alcaraz y Samuel López, en noviembre

Como parte del equipo de colaboradores del murciano, ha desarrollado con él una gran complicidad

López habría seguido siendo su entrenador pero el alicantino se decantó por pasar a formar parte del equipo técnico de Alcaraz. Al tenista murciano lo ha acompañado como entrenador principal en varios torneos en los que no compareció Ferrero, en especial cuando estuvo convaleciente de una artroscopia en la rodilla. Así fue por ejemplo en Miami, Cincinnati, Queen's, Rotterdam o Tokio. Hasta el punto que la ATP lo ha pre-

miado al alimón, junto a Ferrero, con el título de mejor entrenador del año.

A López se le atribuye el cambio de mecánica en el servicio de Alcaraz hacia un movimiento sin paradas, más efectivo, pero sobre todo en lo que ha destacado en este tiempo cerca del murciano es en la complicidad. Creando incluso un lenguaje propio que ha dado como fruto expresiones curiosas de motivación durante los partidos. "Non ti preoccupare", no te preocupes, en italiano, es una de ellas. O "ahora, tortilla", en referencia al arrojo en momentos complicados.

"Lo de Samu es una cosa que tenemos entre nosotros, que me hace reír y es cuando saco mi tenis", reveló Alcaraz durante las pasadas ATP Finals.

"Es sosegado y exquisito en las maneras, no grita cuando da instrucciones, no es autoritario y suele escuchar al jugador, al que intenta comprender evitando los dramatismos", explican desde el Tenis Barcelona, donde acudió en infinidad de ocasiones para entrenar junto a Pablo Carreño.

El no haber sido un tenista destacado le hace estar privado del aura de carisma de jugadores que lo han sido todo antes de pilotar las carreras de otros. Pero al mismo tiempo eso le hace estar libre de egos y el tenista suele verle más como una ayuda que como un azote. Así es Samuel López, un técnico sin estridencias.●

Ribera deja fuera del Europeo a los hermanos Cikussa

BALONMANO Jordi Ribera ha dejado fuera de la lista de convocados de España para el torneo preparatorio para el Europeo 2026 a los blaugrana Petar y Djordje Cikussa, por lo que difícilmente estarán en Dinamarca. Ha convocado al central Natan Suárez y al lateral Marcos Fis (Granollers) en su lugar. / Redacción

El Burgos jugará los octavos de Copa 34 años después

FÚTBOL El Burgos dejó la Copa del Rey sin otro equipo de Primera al ganar anoche al Getafe (3-1) y jugará unos octavos treinta y cuatro años después. Por su parte, un gol de Jauregizar, en la prórroga, dio al Athletic el pase ante el Ourense (0-1). El Betis ganó al Murcia (0-2). / Redacción

DIECISEISAVOS DE FINAL

Elbar - Elche	0-1
Deportivo - Mallorca	1-0
Eldense - Real Sociedad	1-2
Guadalajara - Barça	0-2
Sporting de Gijón - Valencia	0-2
Albacete - Celta de Vigo	2-2 (3-0)
Racing - Villareal	2-1
Huesca - Osasuna	2-4
Cultural Leonesa - Levante	1-0
At. Baleares - At. Madrid	2-3
Alavés - Sevilla	1-0
Talavera - Real Madrid	2-3
Ourense - Athletic	0-1
Burgos - Getafe	3-1
Murcia - Betis	0-2

MARTES 6 DE ENERO
Granada - Rayo Vallecano 19h

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, en la sessió del dia 24 de novembre de 2025, va aprovar inicialment, amb el quòrum de la majoria simple, el Pla Local de l'Habitatge al municipi de l'Hospitalet de Llobregat.

L'aprovació inicial de l'esmentat Pla Especial, s'ha publicat íntegrament en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 12 de desembre de 2025.

El document restarà exposat al públic i podrà consultar-se telemàticament pel termini d'un mes, als efectes de l'art. 23.2 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, a la web municipal:

http://www.l-h.cat/urbanismehabitatge/264067_1.aspx?id=1

Dins del termini esmentat, que començarà a partir de l'última de les publicacions, els interessats podran examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents.

Contra aquest acte de tràmit no qualificat, que no exhaureix la via administrativa, no es podrà interposar cap recurs, sense perjudici del disposat a l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'Hospitalet, 12 de desembre de 2025.- El Regidor de Govern de l'Agenda 2030-2050, José Antonio Alcáide Martín.

Ajuntament de Badalona

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament, en sessió de data 3 de novembre de 2025, va acordar aprovar la verificació del nou Text Refós de la Modificació del Pla general metropolità als àmbits 1, 2, 3, 4, 5 i 6 vinculats a Can Colomer (exp. 8/D7-15 i 2019/5650V). L'anunci d'aquest acord va ser publicat en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 19/11/25 i en el Periòdic de data

21/11/25 i es troba en exposició al públic al tauler d'anuncis oficials del Departament d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament i al tauler electrònic (e-Tauler) de la web municipal.

Amb aquest anunci s'informa que el termini del tràmit d'informació pública d'aquest expedient s'amplia en un mes a comptar des de la publicació del nou anunci en els mitjans corresponents, atès que s'ha detectat un error a l'enllaç de publicació a la web de la memòria del nou Text Refós de la MPM. Durant aquest nou període es podran formular les al·legacions o els suggeriments que es considerin convenients. L'anunci es podrà consultar al tauler d'anuncis electrònic <https://ja.cat/6JKCt>.

L'instrument d'ordenació urbanística es pot consultar al Departament de Plànol de la Ciutat prèvia sol·licitud de cita online a l'enllaç <https://ja.cat/VrBSx> i per tal de garantir l'accés telemàtic, el contingut íntegre de l'instrument es troba publicat en la web municipal en el següent enllaç <https://m9.clixym6>.

Badalona, 15 de desembre de 2025.- El secretari general, Víctor Siles Marc.

Ofrecido por Yomovo

Motor

Yomovo cerrará el año con una facturación récord superior a los 600 millones de euros



La compañía catalana entra en el elenco de los grandes grupos de automoción españoles

Yomovo, grupo catalán de automoción y movilidad, consolida el proceso de integración de los grupos Maas y Vallescar con resultados positivos. Tras la fusión formalizada el pasado verano, la compañía prevé cerrar el ejercicio 2025 con una facturación superior a los 600 millones de euros y un crecimiento que podría situarse en torno al 10% en 2026. Cifras de récord que consolidan la estrategia de fusión. Con ello, Yomovo se posiciona ya entre los principales grupos de automoción de España por volumen de negocio. Además, llega a final de año representando a 22 marcas de automóviles y siete de motos.

La estrategia del grupo en la segunda mitad del año se ha centrado en reforzar su apuesta por la nueva movilidad. Desde su creación, Yomovo ha definido una propuesta de valor que va más allá de la comercialización y el mantenimiento de vehículos, con el objetivo de ofrecer soluciones de movilidad fáciles, flexibles y cercanas. Esta visión se traduce en una ampliación

continua de su oferta de marcas, modelos y servicios, así como en la apertura de nuevos concesionarios y la incorporación de enseñanzas estratégicas a su portafolio.

Entre las incorporaciones más recientes destacan las marcas Ebro, Omoda, Jaecoo, BYD y Changan, esta última como principal novedad. Para el próximo 2026 y ya en enero, Yomovo abri-

rá en Terrassa su primer concesionario Changan y, en febrero, un segundo centro en Sabadell. El grupo ya ha iniciado la recepción de los primeros vehículos y trabaja en el despliegue comer-

cial de una gama basada en tecnología 100% eléctrica (BEV), con los modelos S05 y S07, disponibles también en versiones 4x4. Con el actual plan de ayudas vigente, los precios de estos modelos se situarán entre los 25.000 y los 45.000 euros.

La previsión de la marca es alcanzar una cuota de mercado del 1% en su primer año en el canal retail. Tras su consolidación en América Latina, Changan afronta ahora su expansión en Europa, con Yomovo entre los primeros grandes grupos españoles con los que ha establecido una alianza estratégica.

La colaboración con Omoda y Jaecoo se enmarca igualmente en la expansión de marcas emergentes respaldadas por el grupo Chery, que ya construye su sede europea en l'Hospitalet de Llobregat. En poco más de dos años, ambas marcas han superado las 30.000 unidades vendidas en el mercado español. En el marco del Omoda Jaecoo Premier Day, celebrado de forma simultánea en Sabadell y Manresa, se presentó en primicia el nuevo Omoda 7, cuya llegada al mercado está prevista para marzo de 2026.

Durante el encuentro, Agustí García Sala, director de división y miembro del Comité de Administración de Yomovo, destacó la importancia de estas presentaciones para el posicionamiento territorial del grupo: "Que Omoda & Jaecoo elija Sabadell y Manresa para presentar primicias como el Omoda 9 Black Matte Edition supone un reconocimiento por el interés creciente por la movilidad del futuro y refuerza nuestra voluntad de ser referentes en esta transformación".

La estrategia de desarrollo territorial también se replica con BYD. En este sentido, Yomovo ha reforzado su apuesta por la marca tras la reciente inauguración de su centro BYD en Sant Fruitós de Bages, que ha despertado un notable interés entre los clientes. La previsión de ventas del grupo para esta enseña se sitúa en torno a las 700 unidades anuales. Desde la compañía destacan que esta colaboración se sustenta en una visión compartida basada en la proximidad al cliente, la presencia física en las ciudades y el acompañamiento durante toda la experiencia de movilidad, incluso dentro de un grupo de gran dimensión.

Actualmente, Yomovo cuenta con una red de 95 puntos de venta repartidos en 16 municipios. La compañía comercializa aproximadamente 25.000 vehículos al año, en el marco de un plan de expansión definido como progresivo y sostenible.

La compañía prevé cerrar el ejercicio 2025 con una facturación superior a los 600 millones de euros



Economía

Reunión de política monetaria

El BCE revisa al alza el crecimiento de la eurozona pese a los aranceles

Lagarde deja los tipos en el 2% y prevé un repunte económico del 1,4% este año

PIERGIOGIO M. SANDRI
Barcelona

No habrá regalo de Navidad para los hipotecados bajo el árbol del Banco Central Europeo (BCE) en Frankfurt. El monstruo de la inflación parece bajo control y la institución que preside Christine Lagarde optó ayer por dejar el precio del dinero sin variaciones, por cuarta vez consecutiva. El último recorte se remonta al pasado mes de junio. El tipo de interés de depósito, el de referencia, se queda así en el 2%.

Hasta aquí, el BCE cumplió con el pronóstico. Pero hubo alguna que otra sorpresa. Hace meses, en plena ola de la guerra arancelaria, los temores eran que las tarifas golpearían el modelo económico europeo, basado en las exportaciones y el libre comercio.

Sin embargo, ha pasado el tiempo y los malos augurios no se han producido. Al revés, el Banco Central Europeo revisó al alza sus previsiones de crecimiento por segunda vez desde marzo del 2024. Ahora espera un crecimiento del 1,4% en la eurozona este año, frente al 1,2% previsto en su última proyección de septiembre.

El tirón de las inversiones en la IA también se percibe en Europa: los recortes se alejan

El personal del banco también elevó su previsión de PIB para el 2026 al 1,2%, desde el 1% estimado en septiembre. En el 2027 y el 2028, se espera que el crecimiento mejore hasta el 1,4%. Las expectativas del BCE sobre el PIB son 0,5 puntos porcentuales más altas en términos acumulativos hasta el 2027 que en septiembre.

“La economía ha sido resiliente”, declaró Lagarde, tras señalar un mayor consumo, inversión y exportaciones en el tercer trimestre a pesar del órdago proteccionista de Donald Trump. La demanda interna será el “principal motor de crecimiento en los próximos años”, añadió la francesa, en lo que parece una transformación del tradicional sistema económico europeo, que en estos momentos depende menos de las ventas al exterior.

“Creemos que están produciéndose ciertos cambios en nuestras economías”, dijo Lagarde. “Si se observan en particular los fac-



NICOLAS TUCAT / AFP

Miles de agricultores con sus tractores protestaron ayer en el corazón del barrio europeo de Bruselas contra el Mercosur

Bruselas pospone a enero la firma del Mercosur bajo el asedio de los tractores

■ Una violenta protesta de más de 7.300 agricultores y 950 tractores colapsaba ayer el corazón del barrio europeo de Bruselas mientras Ursula von der Leyen comunicaba anoche a los líderes el aplazamiento a enero de la firma del acuerdo comercial con el bloque del Mercosur. Un respiro temporal para los

presionados Emmanuel Macron y Giorgia Meloni mientras los manifestantes bloqueaban el centro de la ciudad y prendían fuego a decenas de neumáticos frente a la Eurocámara, también para protestar por el recorte de los fondos agrarios. Pese a la presión del presidente español, Pedro Sánchez, y del canciller ale-

mán, Friedrich Merz, la Comisión no logró la mayoría cualificada necesaria. Sin embargo, en una llamada telefónica la italiana aseguró al presidente brasileño, Lula da Silva, que estaba dispuesta a recular si le dan más tiempo para convencer a sus agricultores con las respuestas necesarias. Según el brasileño, que

abrió la puerta al retraso tras pedir Meloni “paciencia”, la italiana necesita como máximo un mes y reclamó calma a los socios sudamericanos, pese a la amenaza previa de cancelar el pacto. La delegación europea descartó volar a Brasil para la cumbre, donde Von der Leyen esperaba rubricar el acuerdo. / Anna Buj

tores impulsores y lo que nos ha sorprendido al alza, se trata en esencia de la inversión en inteligencia artificial”. “No se trata solo del gasto del sector público”, añadió Lagarde, sino también del sector privado, que “según los datos que recopilamos y las encuestas que realizamos, se debe en gran medida al desarrollo de esta tecnología”. El secretario general de la OCDE, Mathias Cormann, afirmó esta semana que el gasto en la IA se ha disparado, apuntalando la economía global y ayudando a compensar los efectos negativos de la incertidumbre comercial.

En cuanto al frente de la infla-

ción, de momento la batalla parece ganada. En noviembre la tasa se situó en el 2,1%, cerca del objetivo.

Pero, como dijo Lagarde, el hecho de sentirse cómodos en estos niveles no significa que haya que ser estáticos. Porque la inflación en los servicios se ha mantenido muy por encima del nivel ideal del 2% del BCE durante los últimos cuatro años y volvió a acelerarse después del verano. Actualmente se sitúa en el 3,5%.

Las previsiones para el futuro de la inflación se elevaron levemente, con un pronóstico de 1,9% en el 2026 y del 1,8% en el 2027. Por eso, los periodistas le pregun-

taron si compartía la visión de la miembro del directorio Isabel Schnabel, que insinuó que la próxima decisión del BCE en el 2026 podría ser más bien hacia un aumento de tipos, en lugar de un recorte (y especialmente si el crecimiento se mantiene).

Lagarde no quiso entrar en detalles. “Todas las opciones están sobre la mesa”, dijo. “Sería necesaria una decepción significativa con el consumo privado para poner sobre la mesa algunas rebajas de tipos”, dicen desde Muzinich & Co. “Creemos que la situación tendría que empeorar mucho para que el BCE volviera a bajar los ti-

pos en el 2026. Algunos de estos riesgos son: cualquier impacto adverso retardado derivado de los aranceles estadounidenses, un euro más fuerte o un retraso en el estímulo fiscal de Alemania. La agitación política en Francia, en un contexto de empeoramiento de la situación fiscal, supone otro riesgo potencial”.

Por último, Christine Lagarde tampoco entró en el debate sobre su posible sucesor (quedan casi dos años de mandato, pero las especulaciones aumentan). “Me encanta que la gente quiera hacer mi trabajo”, bromeó. Y deseó feliz Navidad a todos. ●

El Govern prevé movilizar 8.000 millones para construir 100.000 pisos públicos

La financiación se hará a través del ICF y el Incasòl centralizará la urbanización

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, prometió en el último debate de política general impulsar la construcción de 214.000 pisos en Catalunya, la mitad de ellos, de protección oficial. Ahora, la consellera de Territori i Habitatge, Sílvia Paneque, ha puesto cifras a lo que costaría promover esas 100.000 viviendas públicas. Así, estima que se tendrán que movilizar unos 8.000 millones de euros con el mismo sistema con el que se está ejecutando en el plan 50.000. Es decir, mediante financiación a través del Institut Català de Finances (ICF) que asegure una rentabilidad para el promotor de entre el 4% y el 6%.

El Institut Català del Sòl (Incasòl) tendrá un papel decisivo para levantar el paquete de vivienda protegida y centralizará el planteamiento urbanístico. "La Administración actuará directamente, aunque de forma concertada con los municipios", detalló Paneque desde el Parlament.

El objetivo es transformar suelo situado en zonas de alta demanda de vivienda y tener los solares listos hacia el 2030 para proceder a la construcción. A partir de entonces, se podría empezar a producir la vivienda. Por ahora, ya se han identificado 179 sectores que se encuentran en diversos estadios del trámite urbanístico, con potencial para edificar el conjunto de 214.000

viviendas. Será Territori el que impulsará directamente la transformación de suelo en solares a través del Incasòl, que tendrá un 15% de los derechos edificables de las promociones. De los 100.000 pisos públicos, está previsto que la mitad se destinen a alquiler. El resto de 114.000 unidades corresponderá a vivienda libre.

Está previsto que el Consell Executiu de la semana que viene

apruebe este nuevo plan, con la creación de una oficina que centralizará su ejecución, equipada con 12 técnicos. Para ello, es clave la aprobación este jueves de la ley de medidas urgentes en materia de vivienda y urbanismo, que permitirá reducir el tiempo de algunos trámites urbanísticos. Además, el Govern contempla variar criterios de edificabilidad, un mayor número de unidades por bloque, allí

donde sea posible. Así, los nuevos planeamientos tendrán un promedio de 50 viviendas por hectárea. Se trata, en todo caso, de un plan a medio plazo que la Generalitat considera prioritario para paliar la escasez de vivienda que sufre Catalunya.

El 60% de las 179 áreas identificadas se encuentran en Barcelona y el área metropolitana. En concreto, 107 se sitúan en Barcelona, el área metropolitana y el arco circundante —que incluye localidades como Sabadell, Terrassa, Granollers o Igualada—. En el Camp de Tarragona se han preseleccionado 22 áreas con suelo urbanizable, y en las Te-



MANÉ ESPINOSA

La Generalitat quiere tener listos los solares para el 2030

La Generalitat ha identificado 179 sectores para edificar las 214.000 viviendas que prometió Illa

rres de Ponent, 12 más. En las comarcas gerundenses y en el Penedès se han identificado ocho sectores, y en el Alt Pirineu y Aran, siete. Por último, se han detectado cinco zonas en las Terres de l'Ebre.

Esta iniciativa es paralela al plan de 50.000 viviendas sociales que puso en marcha el Govern hace ya más de un año. Durante la primera quincena de enero se publicarán las primeras convocatorias con cuatro agrupaciones de solares de entre 400 y 500 viviendas cada una.

El ERE de Telefónica se firma el lunes con 4.539 afectados

PILAR BLÁZQUEZ Madrid

Telefónica y los sindicatos firmarán el próximo lunes 22 el ERE planteado a principios de mes, que finalmente se saldará con la salida de 4.539 trabajadores en el total de las siete filiales afectadas. Ayer, la empresa rebajó en 15 personas el número de bajas mínimas en Movistar+, con lo que las dejó en 175 para esta filial. Esto significa una reducción del 25,45% en el total de afectados frente a los 6.088 inicialmente planteados.

El grueso de los siete ERE corresponde a las filiales acogidas al convenio de empresas vinculadas: Telefónica de España (2.925 salidas), Telefónica Móviles (720) y Telefónica Soluciones (120).

A esas salidas se unen las propuestas en Telefónica SA (301), Global Solutions (112), Innovación (186) y Movistar+, donde finalmente serán 175.

Voluntariedad y prejubilaciones serán los criterios que marcarán las salidas. Para las personas no prejubilables se ha dispuesto un paquete compensatorio que eleva las indemnizaciones "muy por encima de lo firmado en el resto de empresas del sector", según explica UGT. A ello se suma una prima de voluntariedad destinada a facilitar que quienes deseen afrontar nuevos retos profesionales puedan hacerlo de manera voluntaria.

La pasada semana nos preguntábamos retóricamente hacia dónde se dirigía Europa. En esta hemos tenido nuevas señales de su dirección, en este caso en lo tocante al cambio climático: el martes se revertió la decisión de prohibir los vehículos de combustión a partir del 2035.

Motivos internos lo hacían inevitable. Porque pese al NextGen, el entusiasmo inicial sobre los coches eléctricos se ha ido diluyendo, frenados por sus precios y la ausencia de una red de carga suficiente. A ello hay que añadir la presión de la industria del sector, en particular de la alemana e italiana, que ha defendido la producción de vehículos de combustión temerosos de la competencia china en el mercado de los eléctricos. Y aunque es cierto que algo ha cambiado, hay que aceptar que la rutilante enseña del Green Pact, el vehículo eléctrico, ha sido hasta hoy un sonoro fracaso.

A los problemas internos hay que sumar algunos, no menores, procedentes

Cambio de rumbo

Josep Oliver Alonso



del exterior. Primero, la pérdida de peso económico de la UE y, con ello, la lenta dilución de su capacidad para definir normas ambientales globales. Si ello pudo ser cierto hace un par de décadas, también lo es que hoy forma parte de la historia; y, al no poder imponer nuestras normas, necesariamente hay que adap-

tarlas a la nueva situación.

Segundo, la hegemonía china en las tecnologías vinculadas a la lucha contra el cambio climático y, entre ellas, su decidido impulso al vehículo eléctrico: este año, su matriculación en aquel país podría exceder los 10 millones de unidades, muy por encima del millón de hace escasamente una década. Y dada la guerra comercial EE.UU.-China, no extraña que una parte de su producción se desplace a los mercados europeos, donde ha sido preciso elevar aranceles, hasta cerca del 40%, para evitar la competencia de los coches eléctricos chinos a precios más que competitivos. En un contexto en el que esos vehículos nos superan en tecnología y costes, difícil es para la Comisión Europea continuar apostando por ellos en detrimento de la producción tradicional de vehículos de motor con la inevitable reducción del empleo que este proceso implica.

Finalmente, la decisión norteamericana de continuar apostando por sus reducidos costes de combustibles como

fuentes energéticas para sus automóviles también ayuda a comprender lo decidido. Si difícil es competir con los vehículos eléctricos chinos, tanto o más puede terminar siéndolo con los norteamericanos, dados sus costes energéticos y los nuevos aranceles impuestos por Trump.

Reconocer que ya no somos los primeros

Reconocer que ya no somos los primeros de la clase exige adaptarnos

ros de la clase exige adaptarnos: lo resuelto el pasado martes no es más que un primer paso en el doloroso reconocimiento de una posición global secundaria. Y aunque es difícil aceptarlo, cuando sucede, lo peor es aferrarse a un pasado que no regresará. ¡Bienvenidos a este bravo, y menos amable, nuevo mundo!

CVC marca distancias con los March en Naturgy y abre la puerta a vender

Corporación Financiera Alba y el fondo británico reajustan su alianza en la gasista

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El accionariado de Naturgy está en continua ebullición. CVC y Corporación Financiera Alba, grupo controlado por la familia March, anunciaron ayer una reformulación de su inversión conjunta en la gasista española. El nuevo acuerdo supone dotar de más flexibilidad a cada una de las partes, aunque "sin alterar la gobernanza ni los objetivos de inversión", según comunicaron a la CNMV. De esta forma, el fondo británico allana el camino para una eventual salida del capital.

Este movimiento se produce pocos días después de otros varios de reordenación del capital en la multinacional energética. BlackRock ha empezado la operación salida de la compañía con la venta de una participación del 7%, mientras que Critería Caixa, el accionista de referencia, ha reforzado su presencia con la compra de un 2% de los títulos, por unos 485 millones de euros.

y ya alcanza casi el 26% del total. El fondo australiano IFM, el actual tercer accionista de la compañía y que en el pasado ha rivalizado con el holding inversor de La Caixa, permanece de momento impassible.

CVC y los March han reordenado su estructura societaria en el entorno de Grupo Rioja, su vehículo de inversión con un 18,59% del capital de Naturgy (lo que les convierte en el segundo accionista de la empresa). Alba pasará ahora a tener una participación directa del 5,01%, un porcentaje que incluye el 4,78% indirecto que mantenía a través de su participación del 25,73% en Rioja Luxembourg y un 0,23% que poseía de manera directa, a través de Alba Europe. Por su parte, CVC, a través de Rioja Investments, mantendrá un 13,8%.

Ambas compañías enfatizaron que la modificación societaria "no afecta al compromiso de los accionistas de Rioja con respecto a su inversión y la creación de valor en Naturgy". En este sentido, recuerdan que la



La sede de Naturgy en Madrid

Alba tendrá una participación directa del 5,01%, mientras que el fondo británico, un 13,8%

participación en Naturgy es la mayor inversión individual de Alba e indirectamente una de las mayores inversiones de los fondos gestionados por CVC en Europa. El nuevo acuerdo también cuenta con los principales aspectos que se firmaron en 2018, como la sindicación de los





derechos de voto, representación en el consejo, así como alineamiento en los principios de gobernanza y coordinación de materias en la inversión conjunta en Naturgy.

CVC podría ahora seguir los pasos de BlackRock y vender acciones de Naturgy tras haber cumplido ya los plazos de inversión en la compañía. Sin embargo, los March podrían mantenerse en el accionariado y proteger un núcleo inversor español en una empresa estratégica para el Gobierno. En este sentido, Alba es un inversor estable en empresas españolas como Acerinox o Ebro Foods. ●

Magallanes compra el 3,24% de Ebro EV Motors por 12,6 millones

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

La gestora de fondos Magallanes Value Investors, con sede en Madrid, ha adquirido el 3,24% de Ebro EV Motors, matriz del fabricante de coches Ebro, en una operación valorada en unos 12,6 millones de euros. La gestora ha comprado 1,575 millones de acciones a los socios fundadores a 8 euros, según la información remitida al mercado. Supone un descuento del 4% sobre el precio de cotización de este miércoles, cuando se cerró la transacción. Magallanes se convierte así en un inversor institucional de referencia en Ebro EV Motors, que ronda los 400 millones de euros de capitalización. La operación se ha completado a través de los fondos de inversión que gestiona. Con 3.600 millones de euros bajo gestión, está centrada en el *value investing*, la filosofía hecha famosa por Warren Buffett que se basa en detectar compañías infravaloradas con miras de inversión a largo plazo. Desde Ebro EV Motors se señala que "la entrada supone un respaldo al plan estratégico de la compañía". Los socios fundadores mantienen la mayoría del capital. ●

<div><div>LOTERÍA NACIONAL</div></div> <div>SORTEO DEL JUEVES</div>				<div>SORTEO</div> <div>101</div> <div>25</div>		<div>SORTEO DEL DÍA 18 DE DICIEMBRE DE 2025</div> <div>Seis series de 100.000 billetes cada una</div> <div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>								<div>JUEVES</div> <div></div>					
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
46800	150	46801	210	46802	150	46803	240	46804	150	46805	150	46806	150	46807	150	46808	180	46809	180
46810	150	46811	150	46812	150	46813	180	46814	150	46815	150	46816	150	46817	150	46818	180	46819	180
46820	150	46821	150	46822	150	46823	180	46824	150	46825	150	46826	210	46827	150	46828	180	46829	180
46830	150	46831	150	46832	150	46833	180	46834	150	46835	150	46836	150	46837	150	46838	180	46839	240
46840	150	46841	150	46842	150	46843	180	46844	7.620	46845	60.060	46846	7.620	46847	210	46848	240	46849	180
46850	150	46851	150	46852	150	46853	180	46854	150	46855	150	46856	150	46857	150	46858	180	46859	180
46860	150	46861	150	46862	150	46863	180	46864	150	46865	150	46866	150	46867	210	46868	180	46869	180
46870	150	46871	150	46872	150	46873	180	46874	150	46875	150	46876	150	46877	150	46878	180	46879	180
46880	150	46881	150	46882	150	46883	180	46884	150	46885	150	46886	150	46887	150	46888	180	46889	180
46890	210	46891	150	46892	150	46893	180	46894	150	46895	150	46896	150	46897	150	46898	240	46899	180
55300	300	55301	360	55302	300	55303	390	55304	300	55305	300	55306	300	55307	300	55308	330	55309	330
55310	300	55311	300	55312	300	55313	330	55314	300	55315	300	55316	300	55317	300	55318	330	55319	330
55320	300	55321	300	55322	300	55323	330	55324	300	55325	300	55326	360	55327	300	55328	330	55329	330
55330	300	55331	300	55332	300	55333	330	55334	300	55335	300	55336	300	55337	300	55338	330	55339	390
55340	300	55341	300	55342	300	55343	330	55344	450	55345	360	55346	300	55347	360	55348	390	55349	330
55350	300	55351	300	55352	300	55353	330	55354	300	55355	300	55356	300	55357	300	55358	330	55359	330
55360	300	55361	300	55362	300	55363	330	55364	300	55365	300	55366	300	55367	360	55368	330	55369	330
55370	300	55371	300	55372	300	55373	330	55374	300	55375	300	55376	300	55377	300	55378	330	55379	330
55380	300	55381	300	55382	300	55383	330	55384	300	55385	300	55386	300	55387	300	55388	330	55389	330
55390	360	55391	300	55392	300	55393	330	55394	300	55395	300	55396	300	55397	12.300	55398	300.000	55399	12.330
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
650	150	01	60	6942	750	2213	760	344	150	535	150	26	60	47	60	5398	990	0019	780
90	60			912	150	03	90			555	150			67	60	058	180	2859	780
				922	150	3	30			45	60					398	240	39	90
																48	90	9	30
																98	90		
																8	30		
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																			

Ofrecido por Sibari Republic

Bienestar

“El éxito de la empresa es que ofrece resultados reales y no promesas vacías”

Sibari Republic acaba de lanzar un cofre especial en el que el ‘best seller’ de la marca, el Serum Origin, viene combinado con la crema antiarrugas de la misma colección. Itziar Beitia, responsable de la firma, nos habla de estos y otros productos de éxito

Itziar Beitia es responsable de Sibari Republic

A pocos días de Navidad, las redes sociales se llenan de publicidad y anuncios de posibles productos para regalar. En un mercado saturado de promesas vacías, las marcas locales, como Sibari Republic, que apuestan por ofrecer resultados reales, medibles y visibles han ganado las primeras posiciones, consolidándose como las más elegidas por los consumidores para su cuidado diario. Itziar Beitia, responsable de Sibari Republic, explica qué hay detrás de esta marca que arrasa cada Navidad con su oferta de productos de producción local que ofrecen una eficacia muy difícil de superar y que, gracias a ello, ha llegado a vender una unidad al minuto en localidades como Bilbao.

Según Beitia, el éxito de su firma se debe a que son fieles a los valores con los que nacieron: “Ofrecer resultados reales y no promesas vacías”. Desde el comienzo, señala la directiva, han apostado “por fabricar los productos en pequeños lotes para preservar los beneficios de los activos y que, de esta forma, además de una calidad excepcional, puedan ofrecer una eficacia real”. Todos sus productos, detalla, se testan por laboratorios independientes a los suyos para garantizar con objetividad que hacen lo que prometen. “Creo que ahí está la clave de nuestro crecimiento: en la transparencia y en los resultados. La gente llega a nosotros por recomendación de familiares y amigos a los que les ha funcionado el producto, y, una vez los prueban, siempre se quedan”, subraya. “La eficacia de los productos, unida a nuestra cercanía, han hecho posible que lleguemos a vender hasta una unidad de nuestro best seller por minuto. Creo que no hay mejor prueba que demuestre que nuestro producto funciona que un cliente que lo haya probado lo prescriba”.

Uno de los valores añadidos de los productos de la firma es que todos ellos tienen aval científico y eficacia probada. Los formula, produce y envasa su equipo científico, para garantizar que cumplen con los estrictos criterios de calidad que tenemos en Sibari Republic. Además, explica Beitia, fabrican cada cosmético



“como si se tratara de una joya, bajo una metodología especial que garantiza que los activos no pierden propiedades. Es así como garantizamos estos productos que pasan los controles con notas de sobresaliente”.

Un auténtico ‘best seller’

En cuanto al producto más querido de todos, la directiva señala que se trata, sin duda, del Serum Origin: “Es nuestro best seller. Se trata de un suero antiarrugas que tiene una eficacia que la gente adora: en solo 24 horas, es capaz de suavizar el 8% de las arrugas, y en 28 días, consigue reducir el 58% de las arrugas, el 48% de su longitud y el 11% de los pliegos profundos”. Ahora, acaban de lanzar un cofre especial en el que este producto viene combinado con

El producto estrella es el Serum Origin, un suero antiarrugas que consigue suavizar el 8% de las arrugas en 24 horas

la crema antiarrugas de la misma colección, lo que lo convierte en una oportunidad única para poder probar ambos productos por solo 60€ y ver de lo que son capaces juntos.

El cofre, señala Beitia, está siendo uno de los más demandados, porque combina dos de

los productos más buscados por todos en formato viaje a un precio muy especial. Además, explica que el hecho de venderse en formato cofre lo hace ideal para regalar, por lo que es uno de los que más están gustando. Además de este set, este año han ofrecido la posibilidad de que la gente se puedan crear su propia rutina con hasta un 50% de descuento, por lo que hay muchos consumidores que se están decantando por productos de la línea de colágeno y de la línea solar, que también gustan muchísimo.

En cuanto a cuáles son los factores que más valoran los clientes de la empresa, destaca que “nuestro mayor diferenciador es la efectividad y los resultados en piel que ofrecen nuestros productos. Además de ello, otro punto muy valo-

rado es la cercanía y el cariño con el que tratamos a nuestros clientes. Siempre apostamos por ofrecer una atención al cliente excepcional y personalizada, en la que el cliente pueda sentirse tranquilo de poder preguntar todo lo que necesite y podamos recomendarle de acuerdo con las necesidades específicas de su piel. Nosotros no pretendemos vender promesas, sino productos que sabemos que van a funcionar al cliente y que lo van a hacer volver por los resultados que le proporcionan”.

Sobre los proyectos para el futuro inmediato, se muestra muy optimista: “Este año, ya hemos demostrado que los retos nos encantan, y podéis estar seguros de que 2026 llega con grandes cambios y nuevas integraciones para ofrecer una marca con un catálogo ampliado, nuevas tecnologías y muchas otras novedades que verán la luz a lo largo del nuevo año”.

A través de la página web de la marca, los consumidores pueden adquirir su cofre de edición limitada por 60€

Con un equipo científico totalmente comprometido con ofrecer productos únicos de eficacia probada y gracias a una comunidad de clientes que confía en las fórmulas de esta marca con esta oferta tan transparente, Sibari Republic se prepara para unas Navidades marcadas por mucho movimiento de clientes, pedidos web saliendo de sus almacenes y los regalos que sí importan. A través de su página web (www.sibarirepublic.com) los consumidores podrán crear sus propias rutinas personalizadas con hasta un 50%, o adquirir su cofre de edición limitada por 60€.

MÁS INFORMACIÓN

Sibari Republic



sibarirepublic.com

El Consejo de Estado cuestiona a la CNMC y su metodología para remunerar las redes

El regulador celebra hoy un pleno de urgencia para analizar el documento



Cani Fernández, presidenta de la CNMC

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

El informe del Consejo de Estado sobre la tasa y metodología de remuneración de las redes eléctricas realizado por la CNMC ha causado todo un terremoto en el sector y en el propio organismo presidido por Cani Fernández, que ha convocado una reunión de urgencia del Pleno para su análisis exhaustivo.

Lo que en principio es un trámite burocrático para verificar que las decisiones del regulador se ajustan a derecho se ha convertido en esta ocasión en lo que,

según las fuentes del sector que han tenido acceso al mismo y con las que ha hablado *La Vanguardia*, toda una "contundente enmienda contra la metodología de cálculo" plasmada por la CNMC.

La circular establece un incremento de la tasa de retribución para las inversiones de las redes eléctricas del 6,46% frente al 5,58% vigente hasta ahora. Por debajo del 7% que reclamaban las eléctricas. Pero más allá de eso establece una nueva metodología para remunerar inversiones que incluye topes y cálculos para inversiones adelantadas en función de la de-

manda futura en la red.

El informe fue despachado el miércoles 17 de diciembre por el Consejo de Estado y enviado a la Comisión Nacional de Mercados y Competencia ese mismo día. El organismo presidido por Cani Fernández ha convocado para hoy una reunión de urgencia del Pleno del organismo para analizar el impacto del documento.

Según las fuentes consultadas, se trata de un documento "muy detallado y farragoso" que recrimina a la CNMC "atribuirse competencias que no son suyas". Es el caso de poner límites a las inversiones retribuidas, puesto que esa es una potestad de política energética que compete al Gobierno y no al regulador, según el criterio del Consejo de Estado.

A su vez, cuestiona que la retribución de las inversiones en redes eléctricas se ligue a un concepto como "la demanda futura", que excede de las capacidades de control de las empresas afectadas. Por lo tanto, "introduce un riesgo en la actividad regulada rompiendo en principio la seguridad de este tipo de inversiones.

Con este informe se crea un precedente nunca visto hasta ahora en la historia del regulador de la competencia y pone en riesgo la política para el próximo sexenio regulador de las redes eléctricas, que debe estar publicada antes del 31 de diciembre.

Si antes de ese momento no hay "una jugada magistral", según la califican algunos de los expertos consultados, en la que la CNMC ajuste su circular a los requerimientos del Consejo de Estado, se corre el riesgo de que, tal y como establece la ley del mercado eléctrico, se prorrogue automáticamente la actual normativa con su metodología y con una tasa de retribución del 5,58%. De ser así, las eléctricas ya afilan sus armas jurídicas para dar la batalla en los tribunales. ●

Nuevo choque entre la Cambra y Pimec por la ley de Cambres

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

"Cuatro líneas" resultan suficientes para generar una disputa. La Cambra de Comerç y Pimec volvieron a chocar ayer a raíz de la ley de Cambres, actualmente en el Parlament. Pimec pidió que se cambie su redactado para evitar invasión de funciones, ya que cree que en él se abre la puerta a la presencia de las cámaras en mesas de diálogo social, en las que la asociación de pymes busca mantener su relevancia. El presidente de la Cambra, Josep Santacreu, salió al pa-

Cañete pone la mira en un cambio que abre la puerta a una mayor representatividad de las cámaras

so respondiendo que la ley "no cambia el statu quo de nadie, ni tampoco genera inseguridad jurídica a nadie", intentando quitar hierro a un asunto en el que espera una resolución positiva.

La disputa revivió en un encuentro de Pimec para repasar el año de la patronal. Allí, su presidente, Antoni Cañete, criticó la ley por llegar al Parlament con cambios sobre lo que se había hablado antes con otros actores, incluida Pimec. "La ley que entró en el Parlament era diferente a la que habíamos hablado, con cambios en algunos artículos", dijo Cañete. Entiende que, con el redactado final, se recogen cosas

que "generan inseguridad jurídica, ambigüedad, confusiones e invasión de competencias", y abren las puertas a una participación de las cámaras en el diálogo social, cuando hasta ahora estos organismos solo son consultivos. Con esto en mente, pidió "que las cámaras hagan de cámaras, las patronales hagan de patronales, y los sindicatos, de sindicatos. Si no, esto es un lío".

Desde la Cambra, en un evento posterior, se reconoció "un pequeño retoque" en la normativa desde que se presentó a Pimec, pero que fue instado desde la Generalitat y que es "absolutamente respetuoso" con los agentes sociales. Santacreu circunscribe el choque a "cuatro líneas" que no cuestionan en ningún caso la representatividad de patronales y sindicatos. La Cambra defiende "una posición razonable", que tengan representación en los distintos sectores empresariales. Ya con presencia en unas 500 entidades, no lo relacionó a una intención de entrar en el diálogo social -mesas entre patronales y sindicatos-. "Hay una coincidencia muy alta con la ley, con los agentes sociales. Nos sabe mal que salga este tema", dijo Santacreu, que negó que la normativa suponga una invasión de competencias o que genere inseguridad jurídica.

La normativa fue tramitada mediante una proposición de ley suscrita por PSC, Junts, ERC y el PP. Desde Pimec juegan ahora la batalla en las enmiendas, donde buscan convencer a los grupos parlamentarios para realizar cambios en la ley. Las entidades prevén que la ley salga adelante en la primera mitad del 2026. ●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	17.132,60	47.951,85	5.741,71	9.837,77	24.199,50	23.006,36	49.001,50	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	↑ +1,15%	↑ +0,14%	↑ +1,06%	↑ +0,65%	↑ +1,00%	↑ +1,38%	↑ -1,03%	43 -1	0,8533 € 1,1719 \$
	+46,72%	+12,71%	+16,75%	+19,10%	+20,85%	+19,14%	+24,66%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.
Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %
Acciona Energía*	↑	21,54	0,19	6.995,4	23,79	Cevasa	↑	7,85	0,00	182,5	14,11
Acciona*	↑	181,40	-0,17	9.951,0	72,61	Cie Automotive	↑	29,70	4,21	3.558,3	19,06
Acerinox*	↑	12,00	0,84	2.992,0	31,07	Cirsa	↑	14,35	0,14	2.410,7	
ACS*	↑	85,05	2,10	23.105,1	75,58	Clinica Baviera	↑	47,30	4,19	774,6	57,36
Adolfo Domínguez		4,94	-1,20	45,8	4,22	Coca-Cola E.P.	↑	79,10	0,00	35.498,3	8,73
Aedra	↑	23,80	0,21	1.040,1	4,56	Colonial*	↑	5,24	0,87	3.284,2	6,32
Aena*	↑	23,63	0,68	35.445,0	19,71	Cox	↑	9,44	2,61	801,4	-2,58
Airbus Group	↑	193,04	1,23	153.275,2	27,88	Deoleo	↑	0,18	0,27	92,3	-1,86
Airtificial		0,10	-1,94	149,2	6,08	Dia	↑	37,00	0,95	2.148,2	141,83
Alantira	↑	8,12	0,25	314,5	7,30	Duro Felguera	↑	0,19	1,18	41,0	-17,11
Almirall	↑	12,90	0,47	2.770,7	56,65	Ebro Foods	↑	18,48	0,87	2.843,4	17,98
Amadeus*	↑	63,70	2,84	28.696,8	-5,90	Ecoener	↑	5,02	0,40	285,9	11,56
Amper	↑	0,14	2,13	327,8	28,53	Edreams Odigeo	↑	3,94	0,51	502,8	-54,71
AmRest	↑	3,24	-1,07	710,3	-24,87	Elecnor	↑	24,20	0,21	2.105,4	71,21
Aperam	↑	34,60	-0,40	2.381,4	40,23	Enagas*	↑	13,52	0,30	3.540,8	19,76
Arcecor Mittal*	↑	38,66	1,07	29.961,5	72,82	Ence	↑	2,30	0,52	565,9	-25,82
Arima		7,10	-4,05	225,7		Endesa*	↑	30,68	0,66	32.482,5	51,30
Atresmedia	↑	4,93	1,54	1.107,0	22,32	Ercros	↑	3,42	0,00	312,7	-3,12
Atrys	↑	2,78	5,70	211,3	-17,51	Faes Farma	↑	5,00	1,63	1.581,1	45,38
Audax	↑	1,27	0,47	577,7	-16,01	FCC	↑	11,28	0,89	5.335,4	26,88
Azkoyen		8,50	-0,70	207,8	43,69	Ferrovial*	↑	56,56	-0,39	41.501,2	39,31
Banc Sabadell*	↑	3,37	0,39	16.919,8	87,76	Fluidra*	↑	23,28	1,13	4.472,8	0,38
Banco Santander*	↑	10,00	1,26	148.778,8	127,71	GAM	↑	1,63	0,00	154,2	29,37
Bankinter*	↑	14,21	0,67	12.772,9	88,26	Gestamp	↑	2,97	2,06	1.711,6	22,41
BBVA*	↑	19,57	1,95	112.758,7	115,15	Global Dominion	↑	3,28	1,55	495,0	20,78
Berkeley	↑	0,29	0,35	129,1	47,85	Grenergy	↑	82,50	3,25	2.357,8	152,68
Bodegas Riojanas	↑	2,45	2,38	12,4	-25,77	Grifols B	↑	7,73	0,39	2.020,8	11,21
CAF	↑	54,40	1,49	1.864,9	60,20	Grifols*	↑	10,80	1,12	4.600,1	19,39
Caixabank*	↑	10,40	0,82	73.055,0	107,46	Grupo Ezentis	↑	0,08	-0,24	46,2	0,36
Catalana Occidente		0,35	0,00	42,0	-99,01	I.A.G.*	↑	4,81	0,46	22.728,4	34,57
Cellex*	↑	26,64	2,03	18.179,4	-12,64	Iberdrola*	↑	17,95	0,00	119.894,6	34,92
						Iberpapel	↑	20,20	0,00	221,5	16,28
						Inditex*	↑	56,20	2,55	175.155,8	15,21
						Indra*	↑	47,78	4,41	8.440,6	181,64
						Inmobiliaria del Sur	↑	14,00	0,00	261,4	60,81
						Libertat 7		3,06	-2,55	67,1	69,41
						Línea Directa	↑	1,10	0,36	1.197,3	2,71
						Lingotes Especiales	↑	5,15	0,00	51,5	-18,25
						Logista*	↑	29,46	1,38	3.910,8	6,40
						Mapfre*	↑	4,25	0,38	13.081,9	78,53
						Melia Hotels	↑	7,69	0,92	1.693,8	6,43
						Merlin*	↑	12,11	1,94	6.826,7	21,80
						Metrovacesa	↑	11,00	1,85	1.668,4	30,13
						Miquel y Costa	↑	14,00	0,00	560,0	10,42
						Montebalito	↑	1,76	3,53	56,3	33,33
						Naturgy*	↑	25,18	1,78	24.414,9	10,32
						Naturhouse	↑	2,18	2,35	130,8	39,49
						Neinor	↑	17,94	1,36	1.773,6	28,60
						Nextil	↑	0,77	1,31	325,1	109,21
						Nicolás Cornea	↑	8,90	-3,26	110,4	18,60
						OHLA	↑	0,34	-0,15	474,5	-14,97
						Oryzon	↑	3,01	3,26	240,5	115,00
						Pescanova	↑	0,28	-3,13	8,0	-7,62
						PharmaMar	↑	74,10	1,37	1.333,8	-6,22
						Prim	↑	13,65	-1,09	235,1	43,41
						Prisa	↑	0,37	0,00	492,4	21,93
						Prosegur	↑	2,59	2,78	1.411,6	62,15
						Prosegur Cash	↑	0,63	0,96	932,5	20,81
						Puig*	↑	15,03	-0,07	8.539,9	-13,84
						Realia	↑	1,00	-2,35	1.503,6	-2,35
						Redeia*	↑	15,00	-0,79	8.116,2	-7,99
						Reig Jofre	↑	2,66	0,00	217,1	6,83



Fachada principal de la actual terminal de café BIT en Barcelona

El negocio del café tendrá nueva terminal en Barcelona

El Consorci de la Zona Franca y el Port invertirán 30 millones

ANTÒNIA JUSTÍCIA
Barcelona

España es el segundo mayor fabricante de Europa de café soluble y también de descafeinado, y el tercer mayor fabricante de café tostado de Europa. Y la mayoría de la materia prima, hasta un 80%, pasa por las instalaciones del puerto de Barcelona, más concretamente por la terminal Barcelona International Terminal (BIT), un espacio que está a punto de afrontar su mayor reconversión desde que se inaugurara en 1987.

El Consorci de la Zona Franca de Barcelona y el Port de Barcelona invertirán 29 millones de euros en la nueva terminal de café de BIT, una *joint venture* del grupo cafetero Masiques y Sociéti Générale de Surveillance (SGS) que se creó en su día para gestionar el negocio. El Consorci asumirá aproximadamente dos tercios de la inversión y el resto irá a cargo de la autoridad portuaria. El acuerdo incluye una concesión a 50 años y permitirá concentrar en un único emplazamiento la actividad cafe-

tera, con el objetivo de ganar capacidad y eficiencia operativa de la que ya es hoy la terminal de café más grande del sur de Europa.

La actividad de BIT se trasladará a la nueva terminal (en la ronda del Port, junto al edificio de Sal Costa) una vez finalicen las obras, con una duración de año y medio y entrada en funcionamiento a me-

La instalación del puerto barcelonés ya es hoy la terminal de café más grande del sur de Europa

diados del 2027. Durante este periodo, la compañía distribuirá su operativa en tres ubicaciones dentro del puerto para garantizar la continuidad del servicio.

Y es que por el puerto de Barcelona pasan al año unas 250.000 toneladas de café de las 300.000 toneladas que entran en España, de las cuales 210.000 son gestionadas por BIT y el grupo Masiques.

Aunque la futura terminal contará con menos metros cuadrados construidos –pasa de los 62.000 actuales a poco más de 27.000– su capacidad de almacenamiento será igual, pudiendo alcanzar picos de hasta 50.000 toneladas de forma puntual. La futura terminal se estructurará en varias áreas: una zona sur de 11.700 m² destinada al tratamiento de café a granel; una zona norte de 8.000 m² para la gestión de café ensacado; una marquesina de 6.700 m² y un área de oficinas de 1.400 m².

La presentación fue a cargo del presidente del Port, José Alberto Carbonell; el delegado especial del Estado en el Consorcio de la Zona Franca, Pere Navarro; el director general de Masiques, José Miguel Masiques, y el director de BIT, Marc Tauste. Todos destacaron la importancia estratégica de un sector que a escala mundial mueve en torno a 400.000 millones de euros. El anuncio se produce a los pocos meses de otro proyecto relevante en el recinto portuario: la ampliación de la planta de procesamiento de soja de la multinacional Elian.●

SEGUROS

Jaume Masana, nombrado director general de la aseguradora SegurCaixa Adeslas

■ **Jaume Masana** será el nuevo director general de SegurCaixa Adeslas. El cambio se produce después de que CaixaBank haya reestructurado su comité de dirección con la salida de Masana como director de negocio. Será sustituido por Jordi Mondéjar. Masana se incorporó a la entidad

proveniente de Catalunya Banc cuando esta fue rescatada por el Estado. SegurCaixa Adeslas está participada por Mutua Madrileña con un 51% y por Caixa-Bank con el 49%. La reestructuración implica reducir el comité del banco de 15 a 14 miembros. Cuenta con cuatro mujeres. / Redacción

EUROFIRMS

Anna Golsa, nueva consejera delegada global de la firma de recursos humanos

■ Eurofirms ha nombrado a Anna Golsa nueva consejera delegada global del grupo, en sustitución del fundador y hasta ahora primer ejecutivo del grupo, Miquel Jordà. La directiva se incorporó como directora general de servicios corporativos de Eurofirms en el 2023 tras su paso por Cofi-

dis. Según un comunicado, asumirá el cargo a partir de enero del 2026. Por su parte, Jordà seguirá vinculado a la empresa que fundó en 1991, ahora como presidente del consejo asesor y con un cargo "centrado en la supervisión estratégica y promoción de la cultura". /Redacción



Anna Golsa, nueva consejera delegada

BANC SABADELL

La entidad alcanza una cuota de mercado del 54% en la banca de empresas

■ **Banc Sabadell** ha ganado una cuota de mercado del 54% en su negocio de banca de empresas, lo que supone dos puntos más respecto al 2024. Según un documento facilitado por la entidad financiera, este año la cartera de clientes se ha incrementado hasta un total de 85.600

empresas, frente a las 65.000 de un año antes. Entre estas firmas se encuentran grandes grupos, así como pymes que facturan a partir de 2 millones de euros anuales, que es el umbral necesario para acceder a los servicios de la banca de empresas de la entidad. / Blanca Gispert

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
18 de diciembre Combinación ganadora: 10-18-25-26-37-48 Complement: 4 Reint: 6 Joker: 283965	14 de diciembre Combinación ganadora: 13-21-22-32-52 Número clave (reint): 5	18 de diciembre Combinación ganadora: 8-12-21-23-27-43 Complement: 47 Reint: 2 Joker: 1807401	18 de diciembre Combinación ganadora: 5-7-11-34-37-40 Complementario: 17 Reintegro: 1	18 de diciembre 31829 Serie: 028	18 de diciembre Combinación ganadora: 10-12-19-21-25-27 Sueño: 1	16 de diciembre Combinación ganadora: 12-22-28-30-31 Soles: 4-11	16 de diciembre Combinación ganadora: 14-16-40-41-44 Estrellas: 2-10 Código 'El millón': WHM36806
<div>EUROS</div> <div>61000.000,00</div> <div>5+ C4.958,74</div> <div>51204,96</div> <div>458,01</div> <div>39,66</div>	<div>ACERTANTES</div> <div>EUROS</div> <div>5+1 -</div> <div>5+0 -</div> <div>4+1 726.884,86</div> <div>4+0 142237,88</div> <div>3+1 108635,55</div> <div>3+0 8.08915,51</div> <div>2+1 17.4805,52</div> <div>2+0 133.5023,00</div> <div>0+1 295.2021,50</div>	<div>ACERTANTES</div> <div>EUROS</div> <div>6+R -</div> <div>611.277.771,89</div> <div>5+ C118.836,93</div> <div>52581.472,40</div> <div>413.83939,93</div> <div>3236.0918,00</div> <div>R1136.6001,00</div>	<div>ACERTANTES</div> <div>EUROS</div> <div>6 -</div> <div>5+ C279.593,45</div> <div>5721105,46</div> <div>44.90324,35</div> <div>393.9804,00</div> <div>R520.3720,50</div>	<div>Cuponazo</div> <div>12 de diciembre</div> <div>6.000.000 €</div> <div>24842</div> <div>Serie: 130</div>	<div>ACERTANTES</div> <div>EUROS</div> <div>6+1 -</div> <div>62120.000,00</div> <div>5172325,87</div> <div>46.45124,36</div> <div>388.3383,73</div> <div>2477.7332,50</div>	<div>ACERTANTES</div> <div>EUROS</div> <div>5+2 -</div> <div>5+1 2669.842,80</div> <div>54188.880,10</div> <div>4+2 225.664,60</div> <div>4+1 497156,84</div> <div>3+2 895191,40</div> <div>41.218102,30</div> <div>2+2 13.69828,90</div> <div>3+1 21.21820,90</div> <div>352.50716,00</div> <div>1+2 73.44714,30</div> <div>2+1 307.78810,20</div>	<div>ACERTANTES</div> <div>EUROS</div> <div>5+2 -</div> <div>5+1 1488.880,94</div> <div>5+0 716.322,79</div> <div>4+2 162.224,31</div> <div>4+1 418156,84</div> <div>3+2 97970,79</div> <div>4+0 92552,65</div> <div>2+2 14.38816,92</div> <div>3+1 18.64514,57</div> <div>3+0 44.13811,46</div> <div>1+2 81.8947,48</div> <div>2+1 293.9656,56</div> <div>2+0 693.9904,44</div>
Trio 18 de diciembre MEDIODÍA NOCHE 878 338	La Grossa 12 de diciembre 86693 Serie: 1	<div>Bote acumulado para el siguiente sorteo:</div> <div>El Gordo, 12.100.000 euros. La Primitiva, 62.500.000 euros.</div> <div>Bonoloto, 2.200.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 30.000.000 euros.</div> <div>Euromillones, 29.000.000 euros.</div>					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Guillermo Francella, actor, director teatral y productor

Tengo 70 años. Nací y vivo en Buenos Aires. Hace un año que estoy separado tras 36 años de casado. Tengo dos hijos: Nicolás (35) y Johanna (32), ambos actores. A veces trabajan conmigo. Hay una crispación generalizada en el mundo. No comulgo con este presente que arde. Soy católico

“A mí me llena el alma provocar la inmediatez de la carcajada”

XAVIER CERVERA



Nació el día de San Valentín. Sí, y crecí rodeado de mucho amor. Papás y abuelos extraordinarios. Una familia muy unida. Mi hermano, mayor que yo, murió. Ya no vive ninguno, y aunque uno sea grande, la orfandad se siente.

Fue querido. Sí, y amé mucho. Después con mi esposa, Marynés, formé una familia feliz. Pero tras 36 años de matrimonio nos separamos, Marynés necesitaba más amor.

¿Tenía que compartirlo con el cine? Es cierto, amo mi profesión. De niño me marcó el neorrealismo italiano. Monicelli, De Sica, Fellini, Dino Risi. Y ese quinteto: Gassman, Marcello, Sordi, Tognazzi, Manfredi.

¿Existe el gen argentino? Sí, somos pasionales, familiares, solidarios. Buenos amigos, hacemos culto de la amistad. Algunos son medio *chantas*, otros extrovertidos, pero hay algo pasional en todos.

¿Por qué se psicoanalizan tanto? Muchos, sí. Últimamente parece una obligación. No comulgo con eso. Tantas veces he oído: “Ese... es que, pobre, nunca se ha psicoanalizado”, como si fuera algo raro.

¿Hace 16 papeles en *Homo argentum*? Les propuse a los creadores de la serie *El encargado* un formato que siempre amé del neorrealismo italiano: viñetas con humor, ironía y crítica social, en este caso sobre el gen argentino. Les fascinó.

¿Cada personaje es un prototipo? Creo que son tipos universales: los papás que quiere desprenderse de su hijo de 40 años que vive con ellos, el viudo que ve la voracidad de sus hijos por el dinero, el padre que despide a su hija que se va a otro país a trabajar... Eso sí que es muy nuestro.

En Argentina, *Homo argentum* ha creado polémica.

En Argentina todo se interpreta en clave política y se armó mucho ruido. Pero nosotros hicimos una sátira, nada más. Siempre pasa igual, con *El encargado*—en España lo llamáis el conserje o portero—, el sindicato emitió un comunicado quejándose. Como si la ficción no pudiera exagerar.

¿Estereotipos con humor? Sí, desde el director de cine progresa hasta el que te cambia dinero en la calle, pero ni es despectivo ni hay medio giro político.

¿Qué ha entendido del ser humano?

Multiplicado por dieciséis

Tres horas y media de prótesis, pelucas y máscaras bastaron para transformar al Guillermo Francella que todos conocen—uno de los actores más influyentes y queridos de su país— en los dieciséis personajes de *Homo argentum*, película dirigida por Mariano Cohn y Gastón Duprat. Francella se desdobra para retratar, con humor y lucidez, el genoma emocional argentino: la doble moral, la idolatría futbolera, la viveza criolla, la corrección política a destiempo..., aunque asegura que todo eso es universal. En Argentina ya levantó polémica: “Allí todo se interpreta en clave política”, dice él, pero *Homo argentum* no busca enemigos, sino espejos. Se estrena en toda España el 25 de diciembre. Y Francella, lejos de repetirse, vuelve a sorprender. Ahora lleva al teatro la adaptación inédita de *Desde el jardín*: “Estoy ilusionado”.

Parece que la completud no llega nunca. Siempre nos falta algo. Criaturas frustradas.

¿Cómo le sentó la fama?

Fui anónimo 28 años. Después vino la fama y la cosa cambia. Me volví más introvertido, más observador. Antes yo era muy extrovertido, no me importaba la mirada de nadie, y me volví menos juerguista.

¿Consigue pasar desapercibido?

Yo que soy futbolero, cuando quiero ir a una cancha de fútbol me pongo una careta y camino normalmente abrazado de la gente, sin hablar; claro, también me conocen la voz.

¿Popularidad masiva?

Sí, del abuelo al niño, la mujer al hombre, el niño al joven. Creo que tiene que ver con los contenidos que hago, la gente se identifica, se divierte, se emociona, y eso genera unión.

Es usted como de la familia.

A veces estoy al teléfono y me piden un autógrafo. Les digo que un momento y me contestan que están apurados, que cuelgue. O entrar en un lugar y escuchar que una señora me dice: “¡Se saluda!”, y yo: “¡Ay, perdón!”.

¿Qué escogería, anonimato o fama?

Yo fui feliz en ambos mundos. En uno obtuve un reconocimiento masivo, un cariño muy grande, una estabilidad en todos los sentidos. Y en el anonimato era más luchador.

Empezó a trabajar acabada la secundaria.

Mi papá tenía tres trabajos: empleado bancario, profesor de gimnasia y entrenador de levantamiento de pesas. Nunca nos faltó nada, pero el dinero era justo. Trabajé vendiendo ropa, seguros, casas. Y estudiaba teatro. Después llegó la oportunidad.

La comedia parece su género preferido.

Sí, he hecho mucha comedia en mi vida, y yo siento que es terapéutica, es un masaje para el alma. Es atenuar, aunque sea por un ratito, lo malo. A mí me llena el alma provocar la inmediatez de la carcajada.

¿Es usted un hombre de buen carácter?

Siempre me he divertido mucho, siempre me ha encantado vivir, salir, reír, y hacer deporte.

¿Siempre ha apostado por el humor?

El humor lo es todo. Me genera completud. Ver reír a alguien por algo que he hecho o dicho es tocar el cielo con las manos.

No se ha desviado de ese camino.

Porque también me hace bien a mí. Me gusta ser espontáneo, auténtico.

¿Es de los que se ríen solos?

Sí, y hablo solo por la calle. Me pongo auriculares que no conecto a nada para disimular. No tengo redes, pero veo o pienso cosas que me divierten y suelto carcajadas. Me emocio fácilmente.

¿Qué le queda por hacer?

Ser abuelo.

IMA SANCHÍS

Navarra, región europea a la vanguardia en innovación, sostenibilidad e igualdad, tractora de talento e inversión *

NA

NAVARRA : NAFARROA

Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua